

# ವಿವಾಹ ದೀಪಿಕಾ

(ವಿವಾಹ ಪ್ರಯೋಗದ ಮಂತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಅರ್ಥ)

ಲೇಖಕರು  
ಠಾಳೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ಭಟ್ಟ  
ಮಗ್ಗೇದ ವಿದ್ವಾನ್

ನಂ. 582, 2ನೇ ಕ್ರಾಸ್  
ಹನುಮಂತನಗರ  
ಬೆಂಗಳೂರು-560 019

All rights are reserved. No part of this book may be produced in any form without permission in writing from the editor except by reviewer who wishes to quote brief passages in connection with a review written for inclusion in a magazine or a news paper.

-Editor

ಹಕ್ಕುಗಳು : ಲೇಖಕರಾ

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ :

23-8-1988

(ವಿಭವ ಸಂ|| ಶ್ರಾವಣ ಶುದ್ಧ ದಶಮಿ)

ಬೆಲೆ : ರೂ. 10-00

ಮುದ್ರಕರು :

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್, ಬಿ.ಎ.,

ಶ್ರೀ ಗುರುಪ್ರಸಾದ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್,

ನಂ. 35, ರತ್ನವಿಲಾಸ ರಸ್ತೆ,

ಟಸವವಗುಡಿ,

ಬೆಂಗಳೂರು-560 004.

ಫೋನ್ : 607266

## ಮುನ್ನುಡಿ

ಶ್ರೀ

ಕುಭಾಶಯ

ವೇ|ಬ್ರಂ|ಶ್ರೀ-ಧಾಳೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ಭಟ್ಟರು ನನಗೆ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಚಯಸ್ತರು ಇವರು ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಸಾಂಗವಾಗಿ ಮಾಡಿ ತದರ್ಥವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೂ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನ ತತ್ವರರು ಶ್ರೋತ್ರೀಯರೂ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ವೇದಭಾಷ್ಯ, ಪ್ರಯೋಗಪಾರಿಜಾತ ಆಶ್ವಲಾಯನ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ, ಸ್ಮೃತಿ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಶ್ರಮ ಪಟ್ಟ ಸಮಾವರ್ತನ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಗೃಹಪ್ರವೇಶಾಂತ ಶುಭ ಮಂಗಳ ಕಾರ್ಯವಾದ ವಿವಾಹದಲ್ಲಿ ನಡೆಯತಕ್ಕ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಯಾಕೆ ಮಾಡಬೇಕು ಅದರ ಉದ್ದೇಶ ವೇನು? ಅಗತಕ್ಕ ಫಲವೇನು? ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುವುದು ಬಹಳ ಶ್ಲಾಘನೀಯವಾಗಿರುತ್ತೆ. ಕನ್ಯಾದಾತ್ಯ ವರ, ಕನ್ಯಾ ಇವರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುತ್ತಾರೆ

“ವೃದ್ಧಾಂಗಚರಿತಮೇವ ವರಂ ಪ್ರಮಾಣಂ”

ಎಂಬ ನಾಣ್ಯದಿಯನ್ನು ಪೋಷಿಸಿ ದೇಶಾಚಾರ ಕುಲಾಚಾರ ಇದಕ್ಕೂ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಯಲ್ಲಾ ಸಂಶಯವೂ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಏನೂ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ ಈ ಲೇಖನವು ಸರ್ವೋಪಕಾರಿಯಾಗಲೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಬಿ. ರಾಮ ಭಟ್ಟ (ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ)

ಅಧ್ಯಕ್ಷ

ಬೆಂಗಳೂರು ಶಂಕರಮಠ ಪೂಜ್ಯ.ಎ

## ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನಿವೇದನೆ

ವೇ||ಬ್ರಂ||ಶ್ರೀ ವಿದ್ವಾನ್ ಧಾಳಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ಭಟ್ಟರವರಿಗೆ ತಾವು ಬರೆದ ವಿವಾಹ ದೀಪಿಕಾ ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಮಾಡಿ ಇದರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಈ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಸಮಾನರ್ಥನೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೂ ವಿವಾಹದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೂ ಕನ್ನಡ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿರುವುದು, ಇದರಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಗಂಧವೇ ಇಲ್ಲದ ಜನರಿಗೆ ಮಂತ್ರಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುವುದು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಪುರೋಹಿತರಿಗೂ ಮಂತ್ರಾರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ಭಟ್ಟರು ಇವರ ತಂದೆ, ದೊಡ್ಡಪ್ಪನವರ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲೇ ಪರಿಚಿತರಾದವರು. ತಂದೆಯಾದ ವೇ| ಭೀಮ ಭಟ್ಟರಂತೆಯೇ ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಘನಾಂತ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ, ಸದಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನರಾಗಿದ್ದು ಋಗ್ವೇದ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಗೃಹಸ್ಥರಿಗೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾ, ವೇದಾಧ್ಯಾಪನವನ್ನು ಶೃಂಗೇರಿ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಮಠ ಮುಂತಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ನಾಗರಿಕರಿಗೆ ವಿದಿತವೇ ಆಗಿದೆ. ಈ ನಡುವೆ ಋಗ್ವೇದ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಈಗ ಬರೆದ ವಿವಾಹ ದೀಪಿಕಾ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವರಾದವರು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಇದರ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಇವರ ಶ್ರಮವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸಿ, ಶ್ರೇಯೋವಂತರಾಗಲೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

ಕೆ. ಕೃಷ್ಣ ಚೋಯ್ಯ

ಶಂಕರಮಠ

ಬೆಂಗಳೂರು

## || ಶ್ರೀ ಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ ||

ವೇ|ಶ್ರೀ| ಧಾಳಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹಭಟ್ಟರು (ದಿ|| ಮೈಸೂರು ಅರಮನೆ  
ವಿದ್ವಾನ್ ವೇ| ಧಾಳಿ ಭೀಮಭಟ್ಟರ ಪುತ್ರರು) ಬರೆದಿರುವ ವಿವಾಹ  
ಪ್ರಯೋಗದ ಮಂತಾರ್ಥ ನಿಜಕ್ಕೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಒಂದು  
ಉಪಯುಕ್ತ ಕೊಡುಗೆ. ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಗುರುಕುಲ ಪದ್ಧತಿ  
ಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಅನಂತರ ಶಾಸ್ತ್ರಾಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದನಂತರ  
ಗೃಹಸ್ಥಶ್ರಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಜನರಿಗೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರಯೋಗ  
ಗಳ ಮಂತ್ರಗಳು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿದ್ದುವು. ಆದರೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ  
ಬದಲಾಯಿಸಿರುವ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿವಾಹವೇ ಮೊದಲಾದ ಯಾವ ಧಾರ್ಮಿಕ  
ಸಮಾರಂಭವೇ ಅಗಲಿ, ಪುರೋಹಿತ ವರ್ಗ ಮಾತ್ರ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳು  
ತ್ತಿರುವುದು, ಉಳಿದವರೆಲ್ಲ-ಶ್ರದ್ಧೆಯಿದ್ದವರೂ ಕೂಡ-ಮಂತಾರ್ಥ ತಿಳಿಯದೆ  
ಬರೀ ಗದ್ದಲಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಎಲ್ಲರ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆಯಷ್ಟೆ! ಜನರು  
ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟೂ ಮಂತಾರ್ಥ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಧಾರ್ಮಿಕ ಶ್ರದ್ಧೆ  
ಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಪುಸ್ತಕಗಳೆಷ್ಟು ಬಂದರೂ  
ಸಾಲದು. ವೇ| ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ಭಟ್ಟರಂತಹವರ ಆರ್ಷೇಯ ಜ್ಞಾನ  
ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರಯೋಗಾನುಭವದಿಂದ ಜನರಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು  
ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಯೋಜನ ದೊರಕುವಂತಾಗಲಿ.

ಡಾ|| ಎಸ್ ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ  
ರಿ. ವೈಸ್ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್  
ಅಜಾಯ್ ಪಾಠಶಾಲೆ  
ಬೆಂಗಳೂರು-19

ಶ್ರೀ

ವೇ|ಬ್ರೂಶ್ರೀ ವಿದ್ವಾನ್ ಧಾಳೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹಭಟ್ಟರು ಮುಗ್ಧೇದೀಯ ವಿವಾಹ ಮಂಗಲ ಕರ್ಮವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆದಿರುವ ಈ ಶ್ರೀಕೋಶ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ಆ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಮಾಡಿಸುವವರಿಗೆ ಮತ್ತು ಇತರ ಆಸಕ್ತರಿಗೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅತ್ಯಂತ ಉಪಯೋಗವಾಗಿದೆ. ವೇದಭಾಷ್ಯ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಸೂರಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅಧರಿಸಿ ಬರೆದಿರುವ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕಗ್ರಂಥ ಸರಳ ಸುಂದರ ಬಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಯೋಗ ವಿಧಿಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನೂ ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ನಿರೂಪಣೆಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಯೋಜನ ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ಆ ಬಗೆಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇಲ್ಲದೇ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅನಾದರಣೆ ತೋರುತ್ತಿರುವ ಜನರಿಗೆ ಜಾಗೃತಿಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ಸದುದ್ದೇಶದಿಂದ ಸುರಬಿತವಾಗಿರುವ ಕೃತಿರತ್ನ.

ಗ್ರಂಥಕರ್ತರು ಶೌತಸ್ಮಾರ್ತ ಪ್ರಯೋಗ ಪಂಡಿತರು, ಸದಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನರು, “ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ ಪ್ರವಚನಾಭ್ಯಾಂ ನ ಪ್ರಮದಿತವ್ಯಂ” ಎಂಬ ಅಮ ಶಾಸನವನ್ನು ನಿಷ್ಕೈಯಿಂದ ಪರಿಪಾಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಶ್ಲೋಕ್ತ್ರೀಯರು “ಪಂಡಿತ ಪುತ್ರಃ ಪಂಡಿತೋವಾ ಪಂಡಿತತರೋ ವಾಂ ನತನ್ಯೂನಃ ಕದಾಚಿತ್” ಎಂಬಂತೆ ತಮ್ಮ ತೀರ್ಥರೂಪರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸುಕೃತಿ ಸದ್ಗೃಹಸ್ಥರು.

ಈ ಗ್ರಂಥವು ಅಸ್ತಿಕ ಸಜ್ಜನ ಸಮುಹಾಯದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸುಪ್ರಸಾರವನ್ನೂ ಸಲ್ಲಾಭವನ್ನೂ ಪಡೆಯಲಿ ಎಂಬುದು ಸುಸ್ಥ.

**ಶ್ರೀ. ನರದೇವಿಕಾ ಚಾರ್ಯಾ ಕಂಗ್ರಿಯ,**

ನಿವೃತ್ತ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ,  
ನ್ಯಾಷನಲ್ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಂಗಳೂರು

## ಶ್ರೀ

ವೇದವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀ ಧಾಳಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ಭಟ್ಟರು ನಮಗೆ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಪರಿಚಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ತಂದೆಯವರಾದ ಶ್ರೀಧಾಳಿ ಭೀಮ ಭಟ್ಟರೂ ನನಗೆ ಪರಿಚಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹ ಭಟ್ಟರು ಅವರ ತಂದೆಯವರಂತೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮುಗ್ಧೇದ ಘನಪಾಠಿಗಳಾಗಿದ್ದು ಶ್ರುತಸ್ಮಾರ್ತ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಿಷ್ಣಾತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಕೃತ ಇವರು ವಿವಾಹ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಸುಲಲಿತವಾದ ಕನ್ನಡ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಸಮಗ್ರ ಪ್ರಯೋಗ ಕ್ರಮವನ್ನೂ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಿವಾಹ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಆಚರಣೆಗಳ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅನೇಕರಿಗೆ ನಾವು ಆಚರಿಸುವ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳ ಮಹತ್ವವು ತಿಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಶ್ರೀ ಧಾಳಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ಭಟ್ಟರು ಬರೆದಿರುವ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಬಹಳ ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ. ಶಾಸ್ತ್ರಸಮ್ಮತವಾಗಿಯೂ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೂ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಸುಲಭವಾಗಿಯೂ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಸಕಲ ಸಜ್ಜನರೂ ಇದರ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಆಶಿಸುವೆವು.

ವೇದಾಂತ, ಮೀಮಾಂಸಭೂಷಣ

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಟಿ. ಪಾಂಡುರಂಗಿ

ಉಪಕುಲಪತಿ

ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞ, ವಿದ್ಯಾಪೀಠ

ಬೆಂಗಳೂರು

ಬ್ರಹ್ಮಶ್ರೀ ಧಾಳಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ಭಟ್ಟರವರು ದೊಡ್ಡ ವೇದ  
ವಿದ್ವಾಂಸರ ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರು. ಸ್ವತಃ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಮತ್ತು  
ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಪರರು.

ಅವರು ವಿವಾಹ ವಿಧಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಗ್ರಂಥರಚನೆ  
ಮಾಡಿದ್ದಾರೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವತ್ತು ಅಭಿನಂದನೀಯ ವಿಷಯ

ವಿವಾಹ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಷೋಡಶಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಮದುವೆ ಒಂದು  
ಗಂಡು ಮತ್ತು ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಂಬಂಧ ಪ್ರಶ್ನಾನೂತ್ರವಲ್ಲ-ಧರ್ಮ ವಿಧಿ. ಸಮಾಜ  
ಭದ್ರವಾಗಿ, ಶ್ರೇಯಸ್ಕಾರಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯಬೇಕಾದರೆ ಶುಚಿಯಾದ ಶುಭ್ರವಾದ  
ಆದರ್ಶಪ್ರಾಯವಾದ ಕುಟುಂಬ ಜೀವನ ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಆ ಜೀವನ ಧರ್ಮ  
ಬದ್ಧವಾಗಿರಬೇಕು. ಇದೇ ವೈದಿಕ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನದ ಗುರಿ. ನಮ್ಮ  
ಪ್ರಾಚೀನ ಋಷಿಗಳ ಆದರ್ಶ, ಸಮಾಜಕಲ್ಯಾಣದ ಆಶೆ, ಅವರು ಅನುಸರಿಸಿದ  
ಮಾರ್ಗ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದದ್ದು. ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬದ ಜೀವನ.  
ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತವಾಗುತ್ತಿರುವ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ವೈದಿಕ ಕರ್ಮದ ಅರಿವು ನಮ್ಮ  
ಜನರಿಗೆ ಅತ್ಯಗತ್ಯ.

ಈ ಗ್ರಂಥದಿಂದ, ನಮ್ಮ ಆಸ್ತಿಕ ಜನ ಸಂತೋಷವನ್ನೂ, ಉಪಯೋಗ  
ವನ್ನೂ ಪಡೆಯಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

ವಿದ್ಯಾವಿಭೂಷಣ, ವಿದ್ಯಾಸಾಗರ

ಎಂ. ಪಿ. ಎಲ್. ಶಾಸ್ತ್ರಿ



## ಶ್ರೀ

ವೇ|| ಬ್ರಂ|| ಧಾಳಿ ನರಸಿಂಹ ಭಟ್ಟರು ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಚಿಕ್ಕವರಾಗಿದ್ದಾ  
ರಭೃದಿಂದಲೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಬಹಳ ನಿಷ್ಕರಾಗಿಯೂ  
ಅಹನ್ನೇಕಪರರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ವೇದಾಧ್ಯಯನಸಂಪನ್ನರಾಗಿ ಶಿಷ್ಯ  
ತಿಗೂ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ ಇವರ ವಂಶೀಕರು ಮುಗ್ಧೇದಕ್ಕೆ  
ಅಧಾರಭೂತರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರು ಮುಗ್ಧೇದ ಸೂತ್ರಕ್ಕೂ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೂ  
ನಮ್ಮಗಳ ಅಚಾರವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೂ ಸಹಸರಿಯಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗದ ಅರ್ಥ  
ವನ್ನು ಪಾಮರಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಬಹಳ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ.  
ಇವರು ಬರೆದಿರುವುದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದಿಕೊಂಡು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ.  
ಇವರ ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ದೇವರು ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಮಾಡುವುದಲ್ಲದೆ ಮುಂದೆಯೂ  
ಇದೇ ರೀತಿ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುವಂತೆ ಬುದ್ಧಿ ಕೊಟ್ಟು ಕಾಪಾಡಲೆಂದು  
ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

ನೇದಾರಣ್ಯ ವೇದವಿಶಾರದ  
ಎನ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಶಾಸ್ತ್ರಿ  
ಮುಗ್ಧೇದ ವಿದ್ವಾನ್

## ಲೇಖಕರ ನಾಡಿಗಳು

ಶ್ರೀ

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಶಾರದಾ ನೃಸಿಂಹ ಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ

ಹೃಂಪಚದಲ್ಲಿ “ಆರ್ಯಾವರ್ತಃ ಪುಣ್ಯ ಭೂಮಿಃ” ಎಂದು ನಮ ಭರತಖಂಡವು ಪುಣ್ಯ ಅಥವಾ ಪವಿತ್ರವಾದ ದೇಶವೆಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ಯನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ಈ ನಮ್ಮ ಪುಣ್ಯಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನು ಅನೇಕವಾದ ಅವತಾರಗಳನ್ನು ತಾಳಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂಬುದು ಸರ್ವ ವಿದಿತವಾಗಿದೆ. ಸಾಕ್ಷತ್ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಅವತರಿಸಿ ನಾಸ್ತಿಕರನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲಗೊಳಿಸಿ, ಆಸ್ತಿಕರನ್ನು ದ್ವಂದ್ವಿಸಿರುವುದು ಸರಿಯಷ್ಟೆ. ಶ್ರೀ ಭಗವತ್ಪಾದರು “ವೇದೋನಿತ್ಯಮಧೀಯತಾಂ ತದುದಿತಂ ಕರ್ಮಸ್ವನುಷ್ಠೀಯತಾಂ” ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ, ಎಂದರೆ ವೇದವನ್ನು ನಿತ್ಯವೂ ಪಠಿಸುತ್ತಿರ ಬೇಕು-ಎತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ವೇದ ಗಳು ಯಾರಿಂದಲೂ ರಚಿತವಾದವುಗಳಲ್ಲ. ಇವಕ್ಕೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯಗಳಿಲ್ಲ. “ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದೌ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ವೇದಾಃ ಮುಖೇಭ್ಯಶ್ಚ ವಿರ್ನಿಗತಾಃ | ತತ್ಪ್ರಪ ಚ ಲಯಂ ಯಾಂತಿ ಪ್ರಳಯೇ ಸಮುಪ್ಪತ್ತೇ” ಎಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚ ಸೃಷ್ಟಿ ಯಾದಾಗಲೇ ವೇದಗಳೂ ಬಹಿರ್ಮುಖವಾಗುತ್ತವೆ. ಪ್ರಪಂಚವು ಮುಳುಗಿ ತೆಂದರೆ ವೇದಗಳೂ ಮುಳುಗುತ್ತವೆ ಎಂದು ವೇದಗಳ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ. “ಮುತ್ರೋ ಹೀನಃ ಸ್ವರತೋ ವರ್ಣತೋವಾ ಮಿಧ್ಯಾ ಪ್ರಯುಕ್ತೋ ನ ತಮರ್ಥ ಮಾಹ | ಸ ವಾಗ್ವಜ್ರೋ ಯಜಮಾನಂ ಹಿನ್ಯತ್ ಯಥೇಂದ್ರ ಶತ್ರು ಸ್ವರತೋಽಪರಾಧಾತ್” ಎಂಬ ಶಿಕ್ಷಾ ವಚನದಂತೆ ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರ, ವರ್ಣ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳಾವುವೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಯಥಾಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಪಠಿಸಬೇಕು.

ಇಂತಹ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕರ್ಮಗಳೆಂದರೆ ಗರ್ಭಾದಾನಾದಿ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು, ಈ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಾಹವೆಂಬ ಕರ್ಮವೇ ಅತಿ ಮುಖ್ಯ

ವಾದುದು. ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ, ಗೃಹಸ್ಥ, ವಾನಪ್ರಸ್ಥ ಮತ್ತು ಯತಿ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಆಶ್ರಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮವೇ ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯು ಗರ್ಭಾಷ್ಟಮದಲ್ಲಿ ಉಷ್ಣೇತನಾಗಿ ಗುರುಕುಲವಾಸಮಾಡಿ, ಸಮಸ್ತ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಲಿತು (ವೇದ, ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿದ್ಯೆಗಳು) ಆ ಗುರುವಿಗೆ ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕೃತಾರ್ಥನಾಗಿ ಆತನ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ವ್ರತ ಚತುಷ್ಟಯ ವೆಂಬ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಮೇಲೆ ಸಮಾವರ್ತನವೆಂಬ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಂತರ ವಿವಾಹವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ವಿವಾಹವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ವರನು, "ಅಭೈತಾನ್ಯುಪಕಲ್ಪಯೀತ ಸಮಾವರ್ತ್ಯಮಾವೇ ಮಣಿಂ, ಕುಂಡಲೇ, ವಸ್ತ್ರಯುಗ್ಮಂ, ಭತ್ತಮುಪಾನ ದ್ಯುಗ್ಮಂ, ದಂಡಂ, ಸೃಜಂ, ಉನ್ಮದನಂ, ಅನುಲೇಪನಂ, ಅಂಜನಂ, ಉಷ್ಣೇಷಂ ಇತ್ಯೇಕಾದತದ್ರವ್ಯಾಣಿ ಸಂಪಾದ್ಯ ಎಂದು ಸೂತ್ರಕಾರರು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿರುವ ಸ್ವರ್ಣಮಾಲೆ, ಕುಂಡಲ, ವಸ್ತ್ರ, ಭತ್ತ, ಪಾದರಕ್ಷೆ, ದಂಡ, ಪುಷ್ಪ, ಹರಿದ್ರಾ ಕುಂಕುಮ, ಅಂಜನ, ಪೇಟ. ಈ ಹನ್ನೊಂದು ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ತಾನೇ ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ವಧೂಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ವಿವಾಹವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಈ ವಿವಾಹವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಂತಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ಸಪತ್ನೀಕ ನಾಗಿ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸ್ಮಾರ್ತ ಮತ್ತು ಶೌತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಇಹಪರಗಳೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಬ್ರಹ್ಮಸಾಯುಜ್ಯ ವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ. ಇದೇ ನಮ್ಮ ವೇದದಸಿದ್ಧಾಂತ. ಇಂತಹ ಪವಿತ್ರವಾದ ವಿವಾಹವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿಧಾನ, ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಹೊರಪಡಿಸಿದರೆ ಸರ್ವಜನೋಪಕಾರನಾಗು ತ್ತೆಂದು ನಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯವರ್ಗದವರು ಬಹಳವಾಗಿ ಅಪೇಕ್ಷೆಪಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಇಚ್ಛಾನುಸಾರ ಯಥಾಮತಿಯಾಗಿ ನೈಸಿಂಹ ಪ್ರಯೋಗ ಪಾರಿಜಾತ ರೀತ್ಯಾ ಕನ್ನಡಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆದು ಮಂತ್ರಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಬರೆದಿರುತ್ತೇನೆ. ವೇದಭಾಷ್ಯ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಾಷ್ಯ, ಗೃಹ್ಯ ಸೂತ್ರ, ಬ್ರಹ್ಮ ಕರ್ಮಸಮುಚ್ಚಯ, ಧರ್ಮ ಸಿಂಧು, ಪೋಡಶಕರ್ಘ್ಯಕಾಂಡಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಬರೆದಿರುತ್ತೇನೆ.

ಈ ನನ್ನ ಲೇಖನವನ್ನು ತಿರುಪತಿ ತಿರುಮಲೈ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಟ್ರಸ್ಟ್ ನವರು ಇದರ ಮುದ್ರಣ ವೆಚ್ಚಕ್ಕಾಗಿ ಧನ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ನನ್ನ ಅನೇಕ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಈ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಮುನ್ನುಡಿ ಬರೆದುಕೊಟ್ಟ ವೆಂ|ಬ್ರಂ||ಶ್ರೀ ಬಿ. ರಾಮ ಭಟ್ಟರಿಗೂ ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದ ಹಾಗೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನೀಡಿದನೆ ಮಾಡಿದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ವಿಶೇಷ ಅಶಕ್ತಿವಹಿಸಿ ಮುದ್ರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟ ಶ್ರೀ ಗುರುಪ್ರಸಾದ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್‌ನ ಮಾಲೀಕರಾದ ಬಿ. ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟರವರಿಗೂ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬದವರಿಗೂ ನನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಚ|| ಸ|| ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರಿಗೂ ಇದಕ್ಕೆ ಸಹಕರಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ಶಿಷ್ಯವರ್ಗದವರಿಗೂ ಭಗವಂತನು ಆಯುತಾರೋಗ್ಯ ಐಶ್ವರ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಾಪಾಡಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಗ್ರಾಹಕರು ಈ ನನ್ನ ಲೇಖನಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹೆಸರನ್ನರಿಸಿ ನ್ಯಾಯದಂತೆ ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಲೋಪದೋಷಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಗಣಗ್ರಹಣ ಮಾಡಿ ನನ್ನನ್ನು ಕೃತಾರ್ಥನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೀರೆಂದು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಮನೆ ವಿಳಾಸ :  
582, ಎರಡನೇ ರಸ್ತೆ,  
ಹೆನುಮಂತನಗರ,  
ಬೆಂಗಳೂರು-560 019

ರಾಜ್ಯಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ  
ಋಗ್ವೇದ ಭೂಷಣ  
ಋಗ್ವೇದ ವಿಚಕ್ಷಣ  
ಋಗ್ವೇದ ಶಿಖಾಮಣಿ  
ಋಗ್ವೇದ ವಿಶಾರದ  
ವೇದಸಿಂಧು

ಧಾರ್ಮಿಕ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ಭಟ್ಟ  
ಋಗ್ವೇದ ಅಧ್ಯಾಪಕ  
ಶ್ರೀ ಶೃಂಗೇರಿ ಶಂಕರಮಠ  
ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞ ವಿದ್ಯಾಪೀಠ  
ಬೆಂಗಳೂರು

## ಭಾಗ 1

# ಸಮಾವರ್ತನೆ

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಶಾರದಾ ನರಸಿಂಹ ಗುರುಭ್ಯೋನಮಃ ||

ಸ್ತುತಿರೂಪೇಣಾಪ್ಯಾಚಾರ್ಯಃ || ಸಮಾವರ್ತನಂ

ಪರಿತ್ವಾ ಚತುರೋ ವೇದಾನ್ ಶ್ರೀನ್ ದ್ವಾವೈಕಮಥಾಽಪಿ ವಾ |  
ತೋಷಯೇದ್ವಕ್ಷಿಣಾಭಿಸ್ತು ಗುರುಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ವಿಚಕ್ಷಣಃ ||  
ಧನಂ ಪಿತ್ರಾದಿ ಬಂಧುಭ್ಯ ಸ್ವಮಾಹೃತ್ಯಾಽಥವಾಪರಾತ್ |  
ರಾಜಭ್ಯೋವಾ ಗುರುಂ ಸಮ್ಯಕ್ತೋಷಯೇತ್ ಸ್ನಾತಕೋವೃತೀ ||

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯೋಽಪಿ || ಗುರುವೇ ತು ವರಂ ದತ್ವಾ ಸ್ನಾಯೀತ  
ತದನ್ವಜ್ಞಯಾ ||

ಕೂರ್ಮಪುರಾಣೇಽಪಿ

ನೇದಂ ವೇದೌ ತಥಾ ವೇದಾಃ ವೇದಾನ್ವಾ ಚತುರೋದ್ವಿಜಃ |  
ಅಧೀತ್ಯ ಚಾಧಿಗಮ್ಯಾರ್ಥಂ ತತಃಸ್ನಾಯಾದ್ವಿಜೋತ್ತಮಃ ||

ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯು ಗುರುಕುಲದಲ್ಲಿ ವೇದಾಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ಗುರುವಿಗೆ  
ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದಾಗಿ  
ಮಹರ್ಷಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ನಾತಕನೆಂದರೆ ವೇದಾಧ್ಯಯನವೆಂಬುದೇ ಸ್ನಾನ. ಅದರಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧ  
ನಾದವನೇ ಸ್ನಾತಕನು.

ಗುರುವಿಗೆ ಕೊಡುವ ದಕ್ಷಿಣೆಯೇನೆಂಬುದನ್ನು ಮನುವು ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ.

ಅವೂರ್ವಂ ಗುರವೇ ಕಿಂಚಿದುಪಕುರ್ವೀತ ಧರ್ಮವಿತ್ |  
 ಸ್ನಾಸ್ಯಂಸ್ತು ಗುರುಣಾಜ್ಞ ಪ್ರಶ್ನಕ್ತ್ಯಾ ಗುರ್ವರ್ಥಮಾಹರೇತ್  
 ಕ್ಷೇತ್ರಂ ಹಿರಣ್ಯಂ ಗಾಮಶ್ವಂ ಭತ್ತೋಪಾನತಮಂತತಃ  
 ಧಾನ್ಯವಾಸಾಂಸಿ ಶಾಕಂ ವಾ ಗುರುವೇ ಪ್ರೀತಿನಾಹರೇದಿತಿ ||

ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು, ಬಂಧುಗಳು, ರಾಜರು ಅಥವಾ ಬೇರೆಯಾರಿಂದಲಾದರೂ  
 ಗುರುದಕ್ಷಿಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಯಾಚಿಸಿ, ಗುರುವಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಬೇಕು.  
 ಭೂಮಿ, ಹಿರಣ್ಯ, ಗೋವು, ಕುದುರೆ, ಭತ್ತ, ಪಾದುಕೆ, ಧಾನ್ಯ, ವಸ್ತ್ರ,  
 ತರಕಾರಿ, ಈ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಯಾವ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನಾದರೂ ಗುರು ದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ  
 ಕೊಟ್ಟು ಗುರುವನ್ನ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಬೇಕು.

ಅಯಂ ನಮೋ ಗುರುಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥೋನತು ವಿದ್ಯಾ ನಿಷ್ಕ್ರಯಾರ್ಥಃ  
 ಈ ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆಯು ಗುರುಪ್ರೀತಿಗಾಗಿಯೇ ವಿನಾ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಮಾರುವು  
 ದಕ್ಕಲ್ಲ.

ವೇದಾಕ್ಷರಸ್ಯ ಮೂಲ್ಯಾಸಂಭವತ್ವಾತ್ ||  
 ವೇದ ವಿದ್ಯೆಗೆ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ.

ತಥಾ ಚ ಭಂಧೋಗ ಶ್ರುತಿಃ :

ಯದ್ಯಪ್ಯಶ್ವಾ ಇಳಾಮದ್ಭಿಃ ಪರಿಗೃಹೀತಾಂ ಧನೇನ ಪೂರ್ಣಾಂ  
 ದದ್ಯಾದೇತದೇವ ತತೋ ಭೂಯ ಇತಿ ||

ತಾಪನೀಯ ಶ್ರುತಿರಪಿ :

ಸಪ್ತದ್ವೀಪವತೀ ಭೂಮಿರ್ದಕ್ಷಿಣಾರ್ಥಂ ನ ಕಲ್ಪಿತಾ

ಸಪ್ತದ್ವೀಪಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಿದರೂ  
 ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಲಾರದು.

ಹಾರೀತೋಽಪಿ :

ಏಕಮಶ್ಯಕ್ಷರಂ ಯತ್ನು ಗುರುಶ್ಯಷ್ಟೇನಿವೇದಯೇತ್ |  
ವೃಥಿವ್ಯಾಂ ನಾಸ್ತಿ ತದ್ವ್ರತ್ಯಾ ಯದ್ವತ್ವಾತ್ವನೃಣೇಭವೇದಿತಿ ||

ಗುರುವಾದವನು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಒಂದು ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಉಪದೇಶಮಾಡಿದರೂ  
ಕೂಡ ಆ ಋಣವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅದಕ್ಕೆ ಸರಿಸಮನಾದ ಪದಾರ್ಥವು  
ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ.

ಸಮಾವರ್ತನೆಗೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮ  
ಚಾರಿಯೇ ಸ್ವತಃ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ಪದಾರ್ಥಗಳು  
ಯಾವುವೆಂದರೆ :

ಇದ ಮತ್ರಗೃಹ್ಯಂ-ಅಥೈತಾನ್ಯುಪಕಲ್ಪಯೇತ್| ಸಮಾವರ್ತ್ಯಮಾನೋ  
ಮಣಿಂ ಕುಂಡಲೇ ವಸ್ತ್ರಯುಗಂ ಭಕ್ತಮುಪಾನದ್ಯುಗಂ ದಂಡಂ ಸ್ತಬ್ಧ  
ಮುನ್ಮದ್ಗಂ ಅನುಲೇಪನ ಮುಷ್ಟೀಷಮಿತ್ಯಾತ್ಮನೇ-

ಚಾಚಾರ್ಯಾಯ ಚ |

ಬಂಗಾರದ ಸರ, ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಕುಂಡಲಗಳು, ಉಡುವುದಕ್ಕೆ ಹೊದೆಯು  
ವುದಕ್ಕೂ ಸಹ ಜೊತೆ ಪಂಚ, ಭತ್ತಿ, ಕಾ-ರಕ್ಷಿ, ಇತ್ಯ. ವಸ್ತ್ರ, ವಸ್ತ್ರವೆಕವು,  
ಅರಿಶಿನ, ಕುಂಕುಮ, ಪೇಟೆ ಎಂಬುದು ; ಹಸ್ತಾಂಸು ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಸಿದ್ಧ  
ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸಮಾವರ್ತನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಮೊದಲು ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಾದವನು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಲೋಪಮೋಷ  
ಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ (ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಸಂಧ್ಯಾದ್ಯನುಷ್ಠಾನ ಲೋಪ)  
ಕೃಛ್ರಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನ ಹೋಮವನ್ನು  
ಮಾಡಬೇಕು.

ಆಮೇಲೆ ವಿಸಿನೀರು ತಣ್ಣೀರು ಎರಡನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಮು

ಸ್ನಾತಕನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಉಜ್ಜಿನವಾಯಿ ಉದಕೇನೆಹಿ | ಎಂದರೆ ಎಲೈ ವಾಯುವೇ ಬಿಸಿನೀರಿನೊಡನೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಾ ಎಂದು ಹಾಕಬೇಕು ಆಗ ಸ್ನಾತಕನು ಬೇರೊಂದು ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ ಆ ನೀರನ್ನು ಶೇಖರಿಸಿಕೊಂಡು ಸ್ವಲ್ಪ ಮೊಸರಿನ ಕರಣೆಯನ್ನು ಚೂರು ಅರಿತಿನದ ಪುಡಿಯನ್ನೂ ಹಾಕಿ ಕಲಸಿ ಎಡಕಿವಿಯ ಭಾಗ ದಿಂದ ಬಲಕಿವಿಯ ವರೆಗೂ “ಅದಿತಿಶ್ಚಕ್ರೂಣವಪತ್ವಾಪಉಂದಂತು ವರ್ಚಸೇ”, ಇವನ ಮುಖದ ಕಾಂತಿಗಾಗಿ ನೀರು ಮುಖದ ಕೂದಲುಗಳನ್ನು ನೆನೆಸಲಿ ಅದಿತಿಯು ಮುಖದ ಕೂದಲುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಲಿ. ನಂತರ ಬ್ರಹ್ಮನು ‘ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ದರ್ಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರನ್ನು ಬೇರೊಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯ ಕೈಗೆ ಕೊಡಬೇಕು. ಆಗ ಆ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯು ಈ ಮೂರು ದರ್ಭೆಗಳನ್ನು ಸ್ನಾತಕನ ಬಲಕಿವಿಯ ಹತ್ತಿರ ಪಶ್ಚಿಮಾಗ್ರವಾಗಿಟ್ಟು ತಾಮ್ರದ ಕತ್ತಿಯಿಂದ ಓಸಧಿ ತ್ರಾಯಸ್ವಮಾಂ | ಸ್ವಧಿತೇ ಮಾಮಾಹಂಸೀಃ | ಎಲೈ ಓಸಧಿಯೇ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡು ನನ್ನನ್ನು ಹಂಸಿಸಬೇಡ

“ಯೇನಾನ್ವಹತ್ಸವಿತಾಕ್ಷುರೇಣ ಸೋಮಸ್ಯರಾಕ್ಷೋ ವರುಣಸ್ಯ ವಿದ್ವಾಃ | ತೇನ ಬ್ರಹ್ಮಾಣೋವಪತೇದಂ ಮಮ ಆಯುಷ್ಮಾ ಜರದಸ್ವಿರ್ಭೂಯಾಸಂ||”

“ಯಾವ ಕತ್ತಿಯಿಂದ ರಾಜನಾದ ಸೋಮನಿಗೆ ವರುಣನಿಗೆ ಕ್ಷೌರ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥನಾದ ಸವಿತೃವು ವಪನವನ್ನು ಮಾಡಿದನೋ ಆ ಕತ್ತಿಯಿಂದ ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ ವಪನವನ್ನು ಮಾಡಿರಿ. ಈ ವಪನ ಕರ್ಮದಿಂದ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯಪರ್ಯಂತ ನಾನು ಆಯುಷ್ಯಂತನಾಗುವೆನು” ಎಂದು ಸ್ನಾತಕನು ಹೇಳುವನು. ಬೇರೆ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯು ಈ ಸ್ನಾತಕನ ಕೂದಲೊಂದಿಗೆ ದರ್ಭೆಯನ್ನು “ಪ್ರಚ್ಛಿದ್ಯಪ್ರಚ್ಛಿದ್ಯಪ್ರಾಗಗ್ರಾ ದರ್ಭಾಃ ಕಮೀಷರ್ಣೈಸ್ಸಹ ಆತ್ಮನೇ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ. ತಾನಾನಡುಹೇ ಗೋಮಯೇ ನಿದಧಾತಿ” ಕತ್ತರಿಸಿ ಆ ಕತ್ತರಿಸಿದ ದರ್ಭೆಯನ್ನು ಕೂದಲನ್ನೂ ಬನ್ನೀ ಎಲೆಯೊಂದಿಗೆ ಸ್ನಾತಕನ ಕೈಗೆ ಕೊಡಬೇಕು. ಸ್ನಾತಕನು ತನ್ನ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟಿರುವ ಸಗಣೆಯ ನಾಲ್ಕು ಕುಡಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕು.



ಈ ರೀತಿ ಬಲಕಿವಿಯ ಹತ್ತಿರ ನಾಲ್ಕು ಸಲ ಕತ್ತರಿಸಬೇಕು. ಎರಡನೇ ಸಲ ಮಂತ್ರವು ಮಾತ್ರ ವ್ಯತ್ಯಾಸ.

ಓಷಧೀ ತ್ರಾಯಸ್ವ ಮಾಂ | ಸ್ವಧಿತೇಮಾಮಾಹಿಂಸೀಃ |  
ಯೇನ ಧಾತಾ ಬೃಹಸ್ಪತೇರಗ್ನೇರಿಂದ್ರಸ್ಯ ಚಾಯುಷೇಽವಪತ್ |  
ತೇನಮ ಆಯುಷೇ ವಪಾಮಿ ಸುಶ್ಲೋಕ್ಯಾಯಸ್ವಸ್ತಯೇ ||

ಯಾವ ಕತ್ತಿಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ಅಗ್ನಿ, ಇಂದ್ರರುಗಳ ಆಯುಷ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ವಪನವನ್ನು ಮಾಡಿದನೋ ಆ ಕತ್ತಿಯಿಂದ ನನ್ನ ಆಯುಷ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರ ಕೀರ್ತಿವಂತನಾಗುವುದಕ್ಕೂ ಮಂಗಳಕರ ಕೋಸ್ಕರವೂ ವಪನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಯೇನ ಭೂಯಶ್ಚರಾತ್ಯಾಂ ಜ್ಯೋಕ್ತೃಪಶ್ಯಾಮಿ ಸೂರ್ಯಂ |  
ತೇನ ಮ ಆಯುಷೇ ವಪಾಮಿ ಸುಶ್ಲೋಕ್ಯಾಯ ಸ್ವಸ್ತಯೇ ||

ಯಾವ ಕತ್ತಿಯಿಂದ ವಪನ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ನಾನು (ಸ್ನಾತಕನು) ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವೆನು ಅನೇಕ ಕಾಲ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನೋಡುವೆನೋ ಅಂತಹ ಕತ್ತಿಯಿಂದ ನನ್ನ ಆಯುಷ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೂ ಕೀರ್ತಿಗೂ ಮಂಗಳಕರಕ್ಕೂ ಸಹ ವಪನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ನಾಲ್ಕನೇ ಸಲ ಕೇಶಚ್ಛೇದನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಮೂರು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಬೇಕು.

ಆಮೇಲೆ ಎಡಕಿವಿಯ ಹತ್ತಿರ ಮೂರಾವರ್ತಿ ಮಾತ್ರ ಒಂದೊಂದು ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಕೇಶಚ್ಛೇದನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಯಶ್ಚಕ್ಷುರೇಣ ಮರ್ಚಯತಾ ಸುಪೇಶಸಾ ವಪ್ತಾವಪಸಿ ಶ್ಮಶ್ರೂಣಿ  
ಶುಂಧಿ ತಿರೋಮುಖಂಮಾಮಾಯುಃ ಪ್ರನೋಹೀಃ

ಯಾವ ಹಿಂಸೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಎಂದರೆ ಕತ್ತಿಯು ಚೂಪಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ರೂಪವುಳ್ಳ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕತ್ತಿಯಿಂದ ಕಪೋಲಗಳನ್ನು ವಪನ ಮಾಡುತ್ತೀಯೆ. ನನ್ನ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಬೇಡ. ನನ್ನ ಆಯುಸ್ಸನ್ನು ಕಳೆಯಬೇಡ. ಎಂದು ಕತ್ತಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಸವರುತ್ತಾ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕು.

ನಾಪಿತಮಾಹೂಯ ಶೀತೋಷ್ಣಾ ಭಿರದ್ಭಿರಬರ್ಥಂಕುರ್ವಾಣೋಽಕ್ಷು  
ಣ್ಣುನ್ ಕುಶಲೀಕೇಶಶ್ಶತ್ರುಲೋಮನಖಾನ್ಯದಕ್ಸಂಸ್ಥಾನಿ ಕುರ್ವಿತಿ  
ಪ್ರೈಷೇಣಾನುಶಾಸ್ಯ | ತತ್ಪ್ರೈಷಾರ್ಥಂ ಚಾವಬೋಧ್ಯ |  
ತೇನ ನಾಪಿತೇನ ಪೂರ್ವಸೇಕಾವಶಿಷ್ಯೈ

ಶ್ರೀತೋಷ್ಣಾ ಭಿರದ್ಭಿರಗ್ರಪಾಣಿನಾಽದ್ರೀಕೃತ್ಯ | ಕೇಶಶ್ಶತ್ರು  
ಲೋಮನಖಾನ್ಯದಕ್ಸಂಸ್ಥಾನಿ ವಾಪಯಿತ್ವಾ | ತಚ್ಚೈವ್ರಿಹ್ಯಾದಿಸಾತ್ರ  
ಚತುಷ್ಟಯಂ ನಾಪಿತಾಯ ದದ್ಯಾತ್ ||

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮಂತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ದಿಗ್ವಿಪನವೆಂಬ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ನಾಪಿತನನ್ನು ಕರೆದು ತಣ್ಣೀರು ಬಿಸಿ ನೀರಿನಿಂದ ಬೆರೆದ ಸಮಧಾತುವಾದ ನೀರಿನಿಂದ ಕೂದಲನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೆನೆಸಿ ಗಾಯವಾಗದಂತೆ ಸುಖವಾಗಿ ಕ್ಷುರ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಅವನಿಂದ ವಪನ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕು.

ಆದರೆ ಈ ಸಮಾವರ್ತನಾಂಗವಾದ ಕ್ಷೌರ ಕರ್ಮವು ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಶಿಷ್ಯಾಚಾರದಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ಯಾದಾತನು ವರನಿಗೆ ಕೊಡುವ ಮಂಗಳ ದ್ರವ್ಯಗಳ ಸಮೇತನಾಗಿ ಬಂದು ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಿ ವರನಿಗೆ ಮೊದಲು ಒಂದು ಜೊತೆ ಪಂಚಿಯನ್ನು ಓದಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

‘ఏకం వస్త్రం సమంత్రం పరిధాయ అన్యద్వస్త్రం ప్రావృణుయాత్ ॥’

ఎందరి వరను మంత్రపుణ్యకవాగి ఒందు వస్త్రవన్నట్లు ముత్తోందన్న హోదయబీకు.

“ద్విరాజమ్య” వస్త్రధారణయాధమేలే ఎరడావర్తి ఆజమన వన్న మూడబీకు.

పాణినాంజనమాదాయ, అశ్మనస్త్రేజ్యోతిసి చక్షుర్మేపాహితీ’  
మంత్రావృత్త్యా సవ్యదక్షిణ చక్షుశీ క్రమేణాహ్వాంతు ఎందు  
కప్పన్న కురితు ఒళ్ళయ పాషాణద సారభూతవాగిద్దీయే అంత  
నిను నన్న ఎరడు కణ్ణుగళన్న రక్షిశు ఎందు కన్యేయ తాయీయ  
కృయింద వరన ఎడగణ్ణిగే మోదలు హచ్చిసి ఆమేలే బలగణ్ణిగే హచ్చిసి  
కొళ్ళబీకు.

“అశ్మనస్త్రేజ్యోతిసి శ్రోత్రం మే పాహితీ ఇతి అనేన కుండలాభ్యాం  
దక్షిణ సవ్య శ్రోత్రే అలంకృత్య

ఎల్వీ కుండలనే ! మణిరూపవాద కల్లిన సారభూతవాగిద్దీయే.  
అంత  
నిను నన్న ఎరడు కివిగళన్న రక్షిశు.

“కుంకుమాద్యనులిప్తాభ్యాం పుణ్యంమఃఖం

పర్వాదితాం గాన్యుపలిప్త్య”

మోదలు కన్నీగళిగే, కృకాలుగళిగే అరిశినవన్న హచ్చిసికొళ్ళ  
బీకు. నంతర హణిగే కుంకుమవన్న డిసికొళ్ళబీకు.

అనంతాశ్మదాక్షోణిహం భూయాసో అశ్మనేన తిరస్కృతం భావ్యం

ಎಲೈ ಪುಷ್ಪವೇ ! ನೀನು ದುಃಖವಿಲ್ಲದ್ದಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ನಾನು ಕೂಡ ನಿನ್ನನ್ನು ನನ್ನ ತಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನಂತೆ ದುಃಖವಿಲ್ಲದೇ ಸುಖ ಯಾಗುವೆನು.

ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷವೇನೆಂದರೆ, ವರನ ಕೊರಳಿಗೆ ಹೊವಿನ ಹಾರವನ್ನು ಹಾಕಬಾರದೆಂದು ಸೂತ್ರಕಾರರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಅನಾರ್ತಾಽಪ್ಯನಾರ್ತೋಽಹಂ ಭೂಯಾಸಮಿತಿಪ್ರಜಮಸಿ ಬಧ್ನೀತನ  
ಮಾಲೋಕ್ತಾಂ । ಮಾಲೇತಿಚೇದ್ಬ್ರೂಯಸ್ಸಗ್ರಿತ್ಯಭಿಧಾಪಯೀತ ।

ಮಾಲೆಯೆಂದು ಹಾಕಿದರೂ ಕೂಡ ಅದು ಪುಷ್ಪವೆಂದೇ ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಆದರೆ ಹಾರವನ್ನು ಹಾಕುವುದು ರೂಢಿಗೆ ಬಂದಿದೆ.

“ದೇವಾನಾಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠೇಽಪ್ಥ ಸ್ವರ್ವತೋಮಾಪಾತಂ” ಇತಿ ಮಂತ್ರೇಣ ಚರ್ಮ  
ಮಯ್ಯಾವುಪಾಸಹೌದಕ್ಷೇಣಸವ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ವಾದಾಭ್ಯಾಮಾರುಹ್ಯ.

ಎಲೈ ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳಿರಾ ! ನೀವಿಬ್ಬರೂ ದೇವತೆಗಳಿರುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಸೇರಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಅಂತಹ ನೀವು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯೂ ಮುಳ್ಳು ಕಲ್ಲು ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ನೊದಲು ಬಲ ಗಾಲಿಗೂ ಅನೇಕ ಎಡಗಾಲಿಗೂ ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

“ದಿವಶ್ಚಕ್ಷುಃ” ಇತಿ ಭಕ್ತನಾದತ್ತೇ

ಎಲೈ ಭಕ್ತಿಯೇ ಆಕಾಶದಿಂದಂಟಾಗುವ ಬಿಸಿಲು ಮಳೆಗಳಿಗೆ ತಡೆಯಾಗಿರುವೆ ಎಂದು ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

“ವೇಣುರಸಿ ವಾಸಸ್ವತೋಽಸಿ ಸರ್ವತೋಮಾವಾಹಿ”

ಇತಿ ವೈಣವಂ ದಂಡಂ ಗೃಹೀತ್ವಾ

ಎಲೈ ದಂಡವೇ ! ನೀನು ಬಿಡುರಿಸಿದ ವಿಕಾರವಾಗಿರುವೆ. ವಸ್ತುತೀರ್ಥ

ಸಂಬಂಧವೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ನನ್ನನ್ನೇ ಗೋಸರ್ವಾಡಿಗಳ ಭಯದಿಂದ ಕಾಪಾಡು  
ಎಂದು ದಂಡವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

“ಆಯುಷ್ಯ ಮಿತಿ ಸೂಕ್ತೇನ ಸುವರ್ಣಮಣಿಂ ಕಂಠೇಬದ್ಧೀಯಾತ್

||  
ಆಯುಷ್ಯಂ ವರ್ಚಸ್ಯಂ ರಾಯಸ್ವೀಪಮಾಧ್ವಿದಂ |

||  
ಇದಂ ಹಿರಣ್ಯಂ ವರ್ಚಸ್ವ ಜೈತ್ರಾಯಾಽಶತಾಮಾಂ ||

ಆಯುಸ್ಸು, ವರ್ಚಸ್ಸು. ಧನ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಇವುಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೋ  
ಈ ಸುವರ್ಣವು ನನ್ನ ಶರೀರವನ್ನಲಂಕರಿಸಲಿ.

||  
ಉಚ್ಚೈರ್ವಾಜಿಪೃತನಾಽಪ್ತ ಸಭಾಸಾಹಂ ಧನಂಜಯಂ |

||  
ಸರ್ವಾಸ್ಸಮಗ್ರಾ ಬುದ್ಧಯೋ ಹಿರಣ್ಮೃತಿಸ್ತಮಾಹಿತಾಃ ||

ಬಲಿಷ್ಠವಾದ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ರತ್ನಸೈನ್ಯವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿ  
ಸುವ ಧನವನ್ನು ಜಯಿಸುವ ಈ ಹಿರಣ್ಯವು ಅನ್ನ ವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಸಮೃದ್ಧಿ  
ಯಾಗಿ ಕೂಡಿದ್ದಾಗಿದೆ.

||  
ಶುನಮಹಂ ಹಿರಣ್ಯಶ್ಚ ಪಿತುರ್ನಾಮೇವ ಜಗ್ರಭ |

||  
ತೇನ ಮಾಂ ಸೂರ್ಯಾತ ಜಮಕೂ ಪೂಷಾ ಪಿ ಯಂ ||

ನಾನು ಸುಖವನ್ನಂಟು ಮಾಡುವ ಬಂಗಾರದ ಈ ಸರವನ್ನು ತೆಗೆದು  
ಕೊಂಡೆನು. ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹೇಗೆ ಮಗನು ತಂದೆಯ ಹೆಸರನ್ನೇ ಪುನಃಪುನಃ  
ಹೇಳುತ್ತಿರುತ್ತಾನೋ ಹಾಗೆ ಈ ಕಾಂತಿರೂಪವಾದ ಸುವರ್ಣ ಹಾರದಿಂದ ನನ್ನ  
ಶರೀರವು ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಯಿತೋ ಹಾಗೆ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ  
ನಾನು ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನೂ ಆಗುವೆನು.

|| ||  
ಸಂರಾಜಂ ಚ ವಿರಾಜಂ ಚಾಭಿಷ್ಠಿಯಾಚನೇಧ್ರುವಾ

|| ||  
ಲಕ್ಷ್ಮೀ ರಾಷ್ಟ್ರಸ್ಯ ಯಾ ಮುಖೇ ತಯಾ ಮಾಮಿಂದ್ರ ಸಂಸೃಜ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯಾವ ಸ್ಥಿರವಾದ ಅವಾಯವಿಲ್ಲದಿರುವ ಪುತ್ರಪತ್ನಾದಿ  
ಗಳ ವ್ಯಾಘ್ರವೇ ಮತ್ತು ಯಾವ ರಾಷ್ಟ್ರ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಏಳಿಗೆ ಇವುಗಳಿಂದ ನನ್ನನ್ನು  
ಕಾಂತಿಯುಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಸೇರಿಸು.

|| || || ||  
ಅಗ್ನೇಃ ಸೃಜಾತಂ ಪರಿಯದ್ಧಿ ರಣ್ಯಮವೃತಂ ಯಜ್ಞೇ ಅಧಿ ಮರ್ತ್ಯೇಷು |

|| || || || ||  
ಯ ವಿಸರ್ವೇದ ಸ ಇವೇನ ಜಹೃತಿ ಜರಾಮೃತ್ಪೃಥವತಿ ಯೋ ಭಿಭರ್ತಿ ||

ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದ ಯಾವ ಸುವರ್ಣವು ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ  
ಅಮೃತರೂಪವಾಗಿ ಉಂಟಾಯಿತು. ಇಂತಹ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ ಈ ಸುವರ್ಣ  
ವನ್ನು ಯಾವನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೋ ಅಂತಹ ಮನುಷ್ಯನು ವೈದ್ಯಾಪ್ತಾದಿ  
ಗಳಲ್ಲಿಯೇ ವಿಕಾಸವಾಗಿಯೇ ಮೂವಾಗಲೂ ಸುವರ್ಣದ ಅಲಂಕಾರವುಳ್ಳವನಾಗಿ  
ಇರುತ್ತಾನೆ.

|| ರಾಜಾ ವರುಣೋ ಯದುದೇವೀ ಸರಸ್ವತೀ ||

ಇಂದ್ರೋ ಯದ್ವತ್ಪ್ರಹಾ ವೇದ ತನ್ಮೈ ವರ್ಚಸ ಆಯುಷಾ

ರಾಜನಾದ ವರುಣನೂ ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯೂ ಯಾವ ಹಿರಣ್ಯವನ್ನು  
ತಿಳಿದರೋ ಯಾವ ಇಂದ್ರನೂ ತಿಳಿದನೋ ಅಂತಹ ಸುವರ್ಣವು ನನ್ನ  
ವರ್ಚಸ್ಸಿಗೂ ಆಯುಸ್ಸಿಗೂ ಕಾರಣವಾಗಿರಲಿ.

|| ನ ತದ್ರಕ್ಷಾಂಸಿ ನ ಪಿತಾಚಾರ್ಚ್ಯರಂತಿ ದೇವಾನಾಮೋಜಃಪ್ರಥಮಂಜಂಯೈತತ್ ||

ಯೋ ಬಿಭರ್ತಿ ದಾಕ್ಷಾಯಣಾ ಹಿರಣ್ಯಂ ಸ ದೇವೇಷು ಕೃಣುತೇ

ದೀರ್ಘಮಾಯುಃ ||

ರಾಕ್ಷಸರು ಆ ಹಿರಣ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಪಿಶಾಚಿ ಇಂತಿ  
ಚಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಈ ಹಿರಣ್ಯವು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಮೊದಲನೆಯ ಶಕ್ತಿ  
ರೂಪವಾಗಿದೆ. ಗೌರೀ ರೂಪವಾದ ದಾಕ್ಷಾಯಣೀ ದೇವಿಯಿಂದ ಮೊದಲು  
ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಿತು. ಅಂತಹ ಬಂಗಾರವನ್ನು ಯಾವನು ಧರಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ  
ಅವನು ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತನಗೆ ದೀರ್ಘಾಯುಸ್ಸನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿ  
ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಮನುಷ್ಯರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವನು ಧರಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ  
ಅವನೇ ತನ್ನ ಆಯುಸ್ಸನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಯದಾ ಬಧ್ನಾ ದಾಕ್ಷಾ ಯಃ ಪಾ ಹಿರಣ್ಯಂ ಶತಾನೀಕಾಯ ಸುಮನಸ್ಕಮಾನಾ ।

ತನ್ಮತಿ ಬಧ್ನಾಮಿ ಶತ ಶಾರದಾಯಾಯುಷ್ಮಾ ಜರದಸ್ವಿಯರ್ಥಾಽಸತ್ ॥

ದಾಕ್ಷಾಯಣಿ ಗೋತ್ರೋತ್ಪನ್ನರಾದ, ಒಳ್ಳೆಯ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾದ, ಸೋಮೋತ್ಪನ್ನರಾದ ಜನರಲ್ಲಿ ಸತ್ಪ್ರಜಿತನ ಮಗನಾದ ಶತಾನೀಕನೆಂಬವನಿಗೆ ಈ ನ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಬಂಗಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದನ್ನೋ ಅಂತಹ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಆಯುಷ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಪ್ಪಿನ ಪರ್ಯಂತ ನನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಆ ಬಂಗಾರವನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಘೃತಾದುರ್ಲಭಂ ಮಧುಮತ್ಸರ್ವಣಂ ಧನಂಜಯಂ ಧರುಣಂ ಧಾರಯಿಷ್ಯುಃ ।

ಮಣಿಕ್ಯಪತ್ನಾ ದಧರಾಂಶ್ಚ ಕೃಣ್ಣದಾರೋಹ ಮಾಂ ವಹತೇ ಸೌಭಾಗಾಯ ॥

ತುಪ್ಪಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನದಾದ ಅಥವಾ ತುಪ್ಪಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾಂತಿ ಇರುವ ಜೇನು ತುಪ್ಪವೇ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಶತ್ರುಗಳ ಧನವನ್ನು ಜಯಿಸುವ, ಧಾರಣಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಬಂಗಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿ “ಎಲೈ ಸುವರ್ಣನೇ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ನೀನು ನನ್ನ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸೌಭಾಗ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನ ಕತ್ತನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.



ಪ್ರಿಯಂ ಮಾ ಕುರು ದೇವೇಷು ಪ್ರಿಯಂ ರಾಜಸು ಮಾ ಕುರು ।

ಪ್ರಿಯಂ ವಿಶ್ವೇಷು ಗೋಪ್ತೇಷು ಮಯಿ ಧೇಹಿ ರುಚಾರುಚಾ ॥

ಎಲೈ ಸುವರ್ಣವೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಿಕೆಯಿಂದ ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರಲಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ದಾನ ಮಾಡುವಿಕೆಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು, ಹಾಗೆಯೇ ರಾಜರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಿತಕರನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು. ಸಮಸ್ತ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು. ನನ್ನ ವಂಶದಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನನ್ನು ಹಿತಕರನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು. ನಿನ್ನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ನನ್ನಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಧರಿಸು.

ಅರ್ವಾಂಚ ಮಿಂದ್ರಮಮುತೋ ಹವಾಮಹೇಯೋ ಗೋಜಿಧ್ಧನಜದಶ್ಚಜಿಧ್ಯಃ ।

ಇಮಂ ನೋ ಯಜ್ಞಂ ವಿಹವೇ ಜುಷಸ್ವಾಸ್ಯ ಕುರ್ಮೋಹರಿವೋ

ಮೇದಿನಂ ತ್ವಾ ॥

ಈ ಸ್ವರ್ಗ ಲೋಕದ ಎದುರಿಗಿರುವ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ; ಪಣಗಳಿಂದ ಅಪಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದ, ಶತ್ರು ಧನಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದ, ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದ, ಎಲೈ ಹರಿವೃಷ ಹಳದಿ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ಕುದುರೆಗಳುಳ್ಳ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮ್ಮ ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನಿನಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕರೆಯದ್ದರೂ ಕೂಡ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದು ಅಲಂಕರಿಸು. ನಿನ್ನನ್ನು ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ (ವಿವಾಹದಲ್ಲಿ) ನಾವು ಹೋಮಮಾಡುವ ಸಮಿತ್ತೇ ಮೊದಲಾದ ಹೋಮ ಡ್ರವ್ಯಗಳ ಸಾರವುಳ್ಳವನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೂಡಿನಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ಅಲಂಕಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವ ಮೇಲೆ,

‘ಅಥಾಚಾರಾದ್ಯಾತ್ರಾಂ ಕಾನಿಚಿತ್ಪದಾನಿ ಗತ್ವಾ’,

ಪೂರ್ವ ಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ ಕಾಶೀಯಾತ್ರೆಗೆಂದು ಹೊರಟು ಸ್ವಲ್ಪದೂರ  
ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಮಾವನ ಮುಂದೆ,

“ಚರಿತಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯೋಽಹಂ ಕೃತವ್ರತ ಚತುಷ್ಟಯಃ |”

ಸ್ನಾತಕೋಽಹಂ ಗಮಿಷ್ಯಾಮಿ ಕಾಶೀ ಭವದನುಜ್ಞಯಾ ||

ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವ್ರತವನ್ನು ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಆಚರಿಸಿ, ವ್ರತ ಚತುಷ್ಟಯ  
ವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸ್ನಾತಕನಾದ (ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಭ್ಯಯನ  
ಮಾಡಿದವನು ಸ್ನಾತಕ) ನಾನು ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಕಾಶೀಯಾತ್ರೆಯನ್ನು  
ಮಾಡಲು ಹೊರಡುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಅಗ ಕನ್ಯಾದಾತನು,

“ಸಾಲಂಕೃತಾಂ ಮಮ ಸುತಾಂ ಕನ್ಯಾಂ ದಾಸ್ಯಾಮಿ ತೇ ದ್ವಿಜ |

ಪಾಣಂ ಗೃಹೀತ್ವಾ ಸಾಂಕ್ಷಿಸ್ತು ಗಚ್ಛತ್ವಂ ಗಚ್ಛಮದ್ಗೃಹಂ ||”

ಅಲಂಕೃತಳಾದ ನನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಕೊಟ್ಟುಲಗ್ನ ಮಾಡಿಕೊಡು  
ತ್ತೇನೆ. ಅಗ್ನಿ ಸಮೇತನಾಗಿ ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯೆಡನೆ ಕಾಶೀಯಾತ್ರೆಗೆ  
ಹೊರಡು. ಈಗ ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ವಿವಾಹ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಾ  
ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾನೆ.

ವರನು ತಾನು ಸಮಾವರ್ತನ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಅಗ್ನಿಯ  
ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಉಪರಿ ನಿಹಿತಾಂ ಸಮಿಧಂ ಗೃಹೀತ್ವಾ, ತಿಷ್ಠನ್ನೇವ  
ಸ್ವತಂಚಮುಚಿತ್ಯಾದೀ ಸ್ವಾಹಾಂತಾ ಆಗ್ನಾವಾ ದದ್ಯಾತ್ || ಎಂದು  
ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ತಾನು ಸಮಾವರ್ತನ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ  
ಮುಂಚೆ ತಾನು ಕುಳಿತಿರುವ ಜಾಗದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೇಲ್ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಿಟ್ಟುಸಿರು  
ಬಿಡುತ್ತಾ ಸಮಿತ್ತನ್ನು ತಾನು ನಿಂತು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಈ ಮುಂದೆ  
ಹೇಳುವ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿ ಕೊನೆಗೆ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು.

“ಸ್ಮೃತಂ ಚ ಮೇಽಸ್ಮೃತಂ ಚಮೇ ತನ್ಮ ಉಭಯ ವ್ರತಂ |

ಒಳ್ಳೆಯ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಕೆಟ್ಟ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸದಿರುವುದು. ಇವೆರಡೂ ನನ್ನ ಎರಡು ವ್ರತಗಳಾಗಿರಲಿ. (ನಿಯಮ).

ನಿಂದಾ ಚ ಮೇಽನಿಂದಾಚಮೇಽ....ವ್ರತಂ ||

ಒಳ್ಳೆಯ ಶಾಸ್ತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವುದು. ದುಷ್ಕವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸದಿರುವುದು ಇವೆರಡೂ ನನ್ನ ವ್ರತಗಳಾಗಿರಲಿ.

ವಿದ್ವಾ ಚಮೇಽವಿದ್ವಾಽ...ವ್ರತಂ ||

ಸದ್ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವುದು. ಅಸದ್ವಿದ್ಯೆಯಿಂದರೆ ದುಷ್ಕವಾದ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸದಿರುವುದು. ಇವೆರಡೂ ನನ್ನ ವ್ರತಗಳಾಗಿರಲಿ.

ಶ್ರದ್ಧಾ ಚಮೇಽಶ್ರದ್ಧಾ ಚಮೇಽ....ವ್ರತಂ ||

ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು ಮಾಡಬಾರದ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ತೋರಿಸದಿರುವುದು. ಇವೆರಡೂ ನನ್ನ ವ್ರತಗಳಾಗಿರಲಿ.

ಪ್ರಜ್ಞಾ ಚಮೇಽಪ್ರಜ್ಞಾ ಚಮೇಽ....ವ್ರತಂ ||

ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವಲ್ಲದುದರಲ್ಲಿ ಅನಾದರವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು. ಇವೆರಡೂ ನನ್ನ ವ್ರತಗಳಾಗಿರಲಿ.

ಇಷ್ಟಂ ಚ ಮೇಽನಿಷ್ಟಂ ಚಮೇಽ....ವ್ರತಂ ||

ಇಷ್ಟಸಾದ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳು ದೇವತಾರ್ಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು. ತದ್ವಿರುದ್ಧವಾದ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಅನಾದರಣೆಯನು, ತೋರಿಸುವುದು. ಈ ಎರಡೂ ನನ್ನ ವ್ರತಗಳಾಗಿರಲಿ.

ದತ್ತಂ ಚ ಮೇಽದತ್ತಂ ಚ ಮೇಽಽ....ವ್ರತಂ ||

ಸತ್ಪುತ್ರರಲ್ಲಿ ದಾನಮಾಡುವುದು, ಕರ್ಮಭ್ರಷ್ಟನಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡದಿರುವುದು ಈ ಎರಡೂ ನನ್ನ ವ್ರತಗಳಾಗಿರಲಿ.

ಅಧೀತಂ ಚ ಮೇಽನಧೀತಂ ಚ ಮೇಽವ್ರತಂ ||

ಗುರುವಿನಿಂದ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡುವುದು. ಗುರುವಿಲ್ಲದೇ ಪುಸ್ತಕಾದಿಗಳಿಂದ ಓದಿರುವುದು. ಈ ಎರಡೂ ನನ್ನ ವ್ರತಗಳಾಗಿರಲಿ.

ಕೃತಂ ಚ ಮೇಽಕೃತಂ ಚ ಮೇಽವ್ರತಂ ||

ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾದ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಅನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ಮಾಡುವುದು. ವಿಹಿತವಲ್ಲದ ಅನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ಮಾಡದಿರುವುದು. ಈ ಎರಡೂ ನನ್ನ ವ್ರತಗಳಾಗಿರಲಿ.

ಸತ್ಯಂ ಚ ಮೇಽಸತ್ಯಂ ಚ ಮೇಽವ್ರತಂ ||

ಯಥಾರ್ಥವಾದದ್ದನ್ನು ಹೇಳುವುದು. ನಿಜವಾಗದಿರುವುದನ್ನು ಹೇಳದಿರುವುದು. ಈ ಎರಡೂ ನನ್ನ ವ್ರತಗಳಾಗಿರಲಿ

ಶ್ರುತಂ ಚ ಮೇಽಶ್ರುತಂ ಚ ಮೇಽವ್ರತಂ ||

ಸರಿಯಾದ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕೇಳುವುದು. ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಲ್ಲದ್ದನ್ನು ಕೇಳದಿರುವುದು. ಈ ಎರಡೂ ನನ್ನ ವ್ರತಗಳಾಗಿರಲಿ.

ವ್ರತಂ ಚ ಮೇಽವ್ರತಂ ಚಮೇಽವ್ರತಂ ||

ವೇದೋಕ್ತನಾದ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳಲ್ಲಿ ನಿಯಮದಿರುವುದು. ವೇದೋಕ್ತವಲ್ಲದ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳಲ್ಲಿ ನಿಯಮವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯು. ಈ ಎರಡೂ ನನ್ನ ವ್ರತಗಳಾಗಿರಲಿ.

“ಯವನ್ನೇ ಸೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಪ್ರಜಾಪತಿಕಸ್ಯ ಸರ್ಷಿಕಸ್ಯ ಸರ್ಷಿರಾಜನ್ಯಸ್ಯ ಸ ಪಿತೃಕಸ್ಯ ಸ ಪಿತೃರಾಜನ್ಯಸ್ಯ, ಸ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಸ ಮನುಷ್ಯರಾಜನ್ಯಸ್ಯ ಸಾಕಾಶಸ್ಯ ನಾತೀಕಾಶಸ್ಯ ಸಾನೂಕಾಶಸ್ಯ ಸಸೃತೀಕಾಶಸ್ಯ ಸದೇವಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಸಗಂಧರ್ವಾಪ್ಸರಸ್ಯ ಸಹಾರಣ್ಯೈಶ್ಚ ಪರುಭಿಗ್ರಾಮೈಶ್ಚ ಯನ್ಮ ಆತ್ಮನ ಆತ್ಮನಿವ್ರತಂ ತಸ್ಮೈ ಸರ್ವವ್ರತಮಿದಮಹಾಚುಗ್ನೇ ಸರ್ವತೋಭವಾಮಿ ನ್ವಾಹಾ ||” ಅಗ್ನಿಯ ಇದಂ ನಮಮು ||

ಅಗ್ನಿಸಮೇತನಾದ ಇಂದ್ರ, ಪ್ರಜಾಪತಿ, ವಸಿಷ್ಠಾದಿ ಋಷಿಗಳು, ಪಿತೃ ದೇವತೆಗಳು, ಋಮ, ಮನುಷ್ಯರು, ರಾಜ, ತನಗೆ ಅವಕಾರ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದಾಗ ದಾನ ಮಾಡುವುದು, ಅವಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು, ಕಿಟಕಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಮನೆ, ಕಿಟಕಿಯೊಳಗಿರುವುದು, ಪ್ರಕಾರಮಾನವಾಗಿರುವಿಕೆ, ಅಗ್ನಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವಿಕೆ, ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮನುಷ್ಯ, ಗಂಧರ್ವರಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅಪ್ಸರೆಯರು, ಪಶ್ವಾದಿಗಳು, ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಇಂದ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅಗ್ನಿಯ ಯಾವ ವ್ರತವಿರುವುದೋ, ತನಗೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾಚನೆಯಿಲ್ಲದಿರುವ ವ್ರತವಿರುವುದೋ, ಇಂತಹ ಎಲ್ಲಾ ವ್ರತಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿ ಆಗುತ್ತೇನೆ, ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ ನಿನಗೆ ಈ ಸಮಿತ್ತನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| || | || ||  
ಮಮಾಗ್ನೇ ವರ್ಜೋ ವಿಹವೇಷ್ಟಸ್ತು ವಯಂ ತ್ವೇಂಧಾನಾಸ್ತನ್ವಂ ಪುಷೇಮ|

|| | | |  
ಮಹ್ಯಂ ನಮಂತಾಂಪ್ರದಿಶಶ್ಚತಸ್ತ ಸ್ತಯಾಧ್ಯಕ್ಷೇಣಪೃತನಾ ಜಯೇಮ||1||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ  
ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳುಂಟಾಗಲಿ. ನಿನ್ನನ್ನು ಸಮಿತ್ತೇ  
ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸಿ ಹವಿಸ್ಸೇ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ನಿನ್ನ  
ಶರೀರವನ್ನು ಪೋಷಿಸಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತೇನೆ. ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಜನರು ನನಗೆ  
ನಮಸ್ಕರಿಸಲಿ ಎಂದರೆ ನನ್ನ ಆಜ್ಞೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿರಲಿ. ಸರ್ವರಿಗೂ ಒಡೆಯನಾದ  
ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಾವು ನಿನ್ನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವಂತಾಗಲಿ.

ಮಮದೇವಾ ವಿಹವೇ ಸಂತು ಸರ್ವ ಇಂದ್ರವಂತೋ ಮರುತೋ ವಿಷ್ಣುರಗ್ನಿಃ |

ಮಮಾಂತ ರಿಕ್ಷಮುರುಲೋಕಮಸ್ತು ಮಹ್ಯಂ ವಾತಃ

ಪವತಾಂ ಕಾಮೇ ಅಸ್ಮಿನ್ || ೨ ||

ಇಂದ್ರ, ಮರುತ್ತುಗಳು, ವಿಷ್ಣು, ಅಗ್ನಿ, ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆ  
ಗಳೂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಿರಲಿ. ನಿನ್ನ  
ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಲಿ. ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳ  
ನನಗೋಸ್ಕರ ವಾಯುವು ಸುಖಕರವಾಗಿ ಬೀಸಲಿ.

ಮಯಿ ದೇವಾದ್ರವಿಣ ಮಾಯಜಂತಾಂ ಮಯ್ಯಾ

ಶೀರಸ್ತು ಮಯಿ ದೇವಹೂತಿಃ |

ವೈವ್ಯಾಹೋತಾರೋ ವನುಷಂತ ಪೂರ್ವೇತಿಶ್ವಾಸ್ಯಾಮು

ತನ್ವಾಸುಕವೀರಾಃ || ೩ ||

ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುವ ನನಗೆ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ ಧನವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡಲಿ. ಅವರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಆಶೀರ್ವಾದ ರೂಪವಾದ ಯಜ್ಞವೂ ಅದರ ಫಲವೂ ನನಗೆ ಲಭಿಸಲಿ. ದೇವತೆಗಳನ್ನಾಹ್ವಾನ ಮಾಡುವ ನಮ್ಮ ಯತ್ನಿಜರುಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಯಾಗ ಮಾಡಲಿ. ನಾವು ನಮ್ಮ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ರೋಗಾದ್ಯುಪದ್ರವಗಳಿಲ್ಲದೇ ಸುಖವಾಗಿರೋಣ ಮತ್ತು ನಾವು ವೀರ್ಯವಂತರಾದ ಪುತ್ರರನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತಾಗಲಿ.

|| | || |  
ಮಹ್ಯಂ ಯಜಂತು ಮಮಯಾನಿ ಹವ್ಯಾ ಕೂತಿಸ್ವತಾ ಮನಸೋಮೇತಸ್ಮಿ

|| ||  
ಏನೋ ಮಾನಿಗಾಂ ಕತಮಚ್ಚನಾಹಂ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಸೋ

ಅಧಿಪೋಚತಾಸಃ || ೪ ||

ನಾನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ಈ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ನಮ್ಮ ಯತ್ನಿಜರು ನನಗಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲಿ. ನನ್ನ ಮನೋಭಿಷ್ಠನೆ ಸಲಿಸಲಿ. ನನ್ನ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಪಾಪವೂ ಉಂಟಾಗದಿರಲಿ. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ದೇವತೆಗಳಿರಾ, ನೀವು ನಮಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಲೆಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿರಿ.

|| | || ||  
ದೇವಿಷ್ವ ಳು ವೀರರುಸಃಕೃಣೋತ ವಿಸ್ವೇ ದೇವಾಸ ಇಹ ವೀರಯಧ್ವಂ |

|  
ಮಾಹಾಸ್ಮಹಿ ಪ್ರಜಯಾ ಮಾತನೂಃನೂರಧಾನು

ದ್ವಿಸತೇ ಸೋಮರಾರ್ಷ || 5 ||

ಮಹಾ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ ಎಲೈ ಆರು ಮಂದಿ ದೇವಿಯರೇ, ನೀವು ನಮಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಣನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡಿ. ವಿಶ್ವೇ ದೇವತೆಗಳೂ ಈ ವಿಷಯಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಲಿ. ನಾವು ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಲ್ಲದಂತಾಗದಿರಲಿ. ಮರಣವೂ ಸಂಭವಿಸದಿರಲಿ. ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಸೋಮನೇ, ನಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವ ಶತ್ರುಗಳ ಅಧೀನರಾಗಿ ಆವರಿದ ನಾವು ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಡದಿರಲಿ.

|| ಅಗ್ನೇ ಮನ್ಯಂ ಪ್ರತಿ ಸುರೇವಾ ನಾಮದ್ಭೀಃ | ಗೋಪಾಃ ಪರಿವಾಹಿ ನಸ್ತ್ವಂ |

|| ಪ್ರತ್ಯಂಜೋಯಂತು | ನಿಗುತಃ ಪುನಸ್ತೇ ವೈಷಾಂ ||

|| ಚಿತ್ತಂ ಪ್ರಭುಧಾಂ ವಿನೇಶತ್ || 6 ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಶತ್ರುಗಳ ಕೋಪವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೇ ತಿರಸ್ಕರಿಸುವವನೂ ಯಾರ ಹಿಂಸೆಗೂ ಒಳಗಾಗದಿರುವವನೂ ಆದ ನೀನು ಸರ್ವತ್ರ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು. ಪರಾಬ್ರೂಢರಾದ ಶತ್ರುಗಳು ಭಯದಿಂದ ಗೊಣಗುತ್ತಾ ಅಥವಾ ತೊದಲು ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗುವಂತಾಗಲಿ. ಯಾವಾಗಲೂ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಿರುವ ಈ ಶತ್ರುಗಳ ವಿನೇಶನಾ ಶಕ್ತಿಯು ಕೂಡಲೇ ನಾಶವಾಗಲಿ.

|| ಧಾತಾ ಧಾತ್ವಾಣಾಂ ಭುವನಸ್ಯ | ಯಸ್ಯ ತೀರ್ಥೇ ವಂ ತ್ರಾತಾ ನುಭಿನಾತಿಷಾಹಂ |

|| ಇಮಂ ಯಜ್ಞ ಮಶ್ವಿನೋಭಾ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ರ್ವೇವಾಃ ಪಾಂತು ||

|| ಯಜಮಾನಂ ವೈರ್ಧಾತ್ || 7 ||



ಪೃಷ್ಟಿಕರ್ತರಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಯಾವನು ಪೃಷ್ಟಿಕರ್ತನೋ ಸಮಸ್ತ  
ಪ್ರಾಣಿ ಸಮೂಹಕ್ಕೂ ಯಾವನು ರಕ್ಷಕನೋ ಅಂತಹ ಪ್ರಕಾಶಕನೂ ಎಲ್ಲ  
ಭಯಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವವನೂ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸುವವನೂ ಅವ  
ಇಂದ್ರನನ್ನು ಅಥವಾ ಸವಿತೃದೇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆ  
ಗಳಿಬ್ಬರೂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ ಈಗ ನಡೆಯು  
ತ್ತಿರುವ ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಯಜಮಾನನನ್ನೂ ಪಾಪಹರಿತರಾಗು  
ವಂತೆ ಕಾವಾಡಲಿ.

ಉರುವ್ಯುತಾ || ನೋ ಮಹಿಸಶ್ಯಮ್‌ಯಂಸ ದ್ವೈದವೇ ಪುರುಷೋತಃ | ಪುರುಕ್ಷೇಃ |

ಸ ನಃ ಪ್ರಜಾಯಿ ಹರ್ಷಾ ವ್ಯವಿಂಧ್ರ ಮಾನೋ

೧೧೧೧೧೧೧ || ೪ ||

ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯೂ ಪೂಜ್ಯನೂ ಮಹಾಮನುಷ್ಯನೂ ಅನೇಕರ ಆಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನೂ ಅನೇಕ ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿದ್ದನೂ ಅನೇಕರಿಂದ ಸ್ತುತೃನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ಈ ಯಜ್ಞ ದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಸುಖವನ್ನಂಟುಮಾಡಲಿ. ಹರೀ ಎಂಬ ಎರಡು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ ನೀನು ನಮಗೆ ಸಂತತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸುಖವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡು. ನಮ್ಮನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಡ ಮತ್ತು ತ್ಯಜಿಸಬೇಡ.

యేన స్వపత్నా అపకీ భవంత్యిన్ద్రాగ్నభ్యామన బాధా మహే తానా।

ವಸವೇಯುಪ್ಪಾ || ಅದಿತ್ಯಾ ಉಪ್ಪಾ || ಶಂ ಮೋಗ್ಗು

|| ಜೀತಾರಮಧರಾಜ ಮಕ್ಕನ್ || ೯ ||

ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳು ನಮ್ಮಿಂದ ಪೂಜಿತರಾಗಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ - ಹೊರಟು ಹೋಗಲಿ. ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳನ್ನೂ ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ ಅವರ ಸಹಾದಿಂದ ನಾವು ಆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸುವಂತಾಗಲಿ. ಅಷ್ಟವಸುಗಳೂ ಏಕಾದಶರುದ್ರರೂ ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರೂ ಸಹ ನನ್ನನ್ನು ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ ನನ್ನಾಗಿಯೂ, ಅಧಿಕ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನನ್ನಾಗಿಯೂ, ಸರ್ವಜ್ಞ ನನ್ನಾಗಿಯೂ, ಸರ್ವರಿಗೂ ಒಡೆಯನನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡಲಿ.

ಅರ್ವಾಂಚಮಿಂದ್ರಮಮುತೋ ಹವಾಮಹೇ ಯೋಗೋಜಿದ್ಧನಜಿದತ್ವಜಿದ್ಯಃ॥

ಇಮಾನ್ನೋಯಜ್ಞಂ ನಿಹವೇ ಜುಷಸ್ವಾಸ್ಯ ಕುರ್ಮೋ ಹರಿವೋ ಮೇದಿನಂ ತ್ವಾ॥

ಈ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಿಂದ ನಮಗೆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಅಭಿಮುಖನನ್ನಾಗಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಯಾವ ಇಂದ್ರನು ಘನಗಳಿಂದಪಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದನೋ, ಧನವನ್ನು ಜಯಿಸಿದನೋ, ಆಶ್ವಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದನೋ ಹರಿದ್ವರ್ಣವುಳ್ಳ ಕುದುರೆಗಳ ಬಣ್ಣವಂತಿರುವ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮ್ಮ ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಅಹ್ವಾನಮಾಡುತ್ತಿರಲಾಗಿ ನೀನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗು. ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾವು ಹೋಮ ಮಾಡುವ ಸಮಿತ್ತೇ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಆ ದ್ರವ್ಯಗಳ ರಸಾಂಶವುಳ್ಳವನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡೋಣ. ಎಂಬುದಾಗಿ ಹತ್ತು ಸಮಿತ್ತುಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿ "ವಿಶ್ವೇಭ್ಯೋ ದೇವೇಭ್ಯೋ ನಮಮು" ಎಂದು ಉದ್ದೇಶ ತ್ಯಾಗಪಞ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

ಸಮಾವರ್ತನ ಹೋಮಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ನಂತರ

ತತಃ ಪ್ನಾತರೋ "ನೈಮಿತ್ತಿಕಾದಿನಾ, ನಕ್ಷತ್ರಂ ನಕ್ಷತ್ರಂ ನ ಸ್ನಾಸ್ಯಾಮಿ | ನಕ್ಷತ್ರಂ ಸ್ತುಯಾ ನೇಕ್ಷೇ | ವರ್ಷತಿ ನ ಧಾವಾಮಿ | ವೃಕ್ಷಂ ಘಾರೋಽಹಾಮಿ | ಸಂಕುಂ ನಾವರೋಹಾಮಿ | ಸಂಕಯಂ ನಾಥ್ಯಾಪದ್ಧಿ ||" ಎಂದು, ಪ್ನಾತರೋ

“ರಾತ್ರಿಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಾಣವಾಗಿ (ಬೆತ್ತಲೆ) ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಬೆತ್ತಲೆ ಯಾದ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ. ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ಓಡುವುದಿಲ್ಲ. ಮರವನ್ನು ಹತ್ತುವುದಿಲ್ಲ. ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಇಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಸಂದೇಹವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಅಗುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಸಮಾವರ್ತನ ಕರ್ಮವು ಮುಗಿಯಿತು.

ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ವಿನಾಹಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು.

ಈ ಶೋಡಶ ಕರ್ಮಗಳು ಮತತ್ರಯದವರಿಗೂ ಸಮಾನವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರಬಹುದು. ಸ್ಮಾರ್ತರು “ಶ್ರೀ ಸುಮೇಶ್ವರ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ” ಎಂತಲೂ, ಮಾಧ್ವರು, “ಭಾರತೀರಮಣ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣಾಂತರ್ಗತ ಹರಿವಾಯು ಪ್ರೇರಣಯಾ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ” ಎಂತಲೂ, ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವರು “ಶ್ರೀ ಭಗವದಾಜ್ಞಯಾ ಭಗವತ್ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ” ಎಂತಲೂ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.





## ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಶಾರದಾನ್ಯಸಿಂಹ ಗುರುಭೋಜನಮಃ

ಗರ್ಭಾಷ್ಟಮದಲ್ಲಿ ಉಪನೀತನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯು ಗುರುಕುಲದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ಗುರುವಿನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ವ್ರತ ಚತುಷ್ಟಯವೆಂಬ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಮಾವರ್ತನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಆ ಮೇಲೆ ವಿನಾಹವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಬುದ್ಧಿಮತೇ ಕನ್ಯಾಂ ಪ್ರಯಚ್ಛೇತ್” ವಿದ್ಯಾವಂತನಾದ ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದ ವರನಿಗೆ ಕನ್ಯಾವಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನರು ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ಕನ್ಯೆಯು ಯಾವ ರೀತಿ ಇರಬೇಕೆಂದೂ ಆ ಮಹಾತ್ಮರೇ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಏನೆಂದರೆ “ಬುದ್ಧಿ, ರೂಪ, ಶೀಲ, ಲಕ್ಷಣ, ಸಂಪನ್ನಾಮರೋಗಾಮುಷಯಚ್ಛೇತ್” ಎಂದರೆ ಆ ಕನ್ಯೆಯ ಬುದ್ಧಿ, ರೂಪ, ನಡತೆ, ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳ ಆರೋಗ್ಯವಂತಳಾದ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ವಾಸಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ವಿನಾಹದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ವಿಧಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಯಾವುವೆಂದರೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮ, ಕ್ಷತ್ರ, ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯ, ಅರ್ಹ, ಗಾಂಧರ್ವ, ಆಸುರ, ಕೈರಾಟ ಮತ್ತು ರಾಕ್ಷಸ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮ ಮತ್ತು ಗಾಂಧರ್ವ ಇವೆರಡೇ ಈಗ ಹೆಚ್ಚು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿವೆ.

“ಲಘು ಬಿಲೂಚ್ಚಾಚ ಜನಪದ ಧರ್ಮಾ ಗ್ರಾಮಧರ್ಮಾಚ್ಛೇತಾ ವಿನಾಹೇ ಪ್ರತೀಯಾತ್” ಎಂದು ಸೂತ್ರಕಾರರು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಎಂದರೆ ಜನಗಳ ಸಂಪ್ರದಾಯವೂ ದೇಶಾಚಾರವೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾದರೂ ವಾಘಕವಿಲ್ಲ. ದೋಷವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೂ ವಿರೋಧವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದೇ ಸೂತ್ರಕಾರರು “ಯತ್ತು ಸಮಾನಂ ತದ್ವಕ್ಷ್ಯಾಮಃ” ಎಲ್ಲಾ ದೇಶಗಳಿಗೂ ಎಲ್ಲರ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೂ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕಾದ್ದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಅದೇ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಮ್ಮತವಾದದ್ದು ಎಂದು ಮುಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

“ಅಗ್ನಿ ಆಯೋಷಿವವಸ ಇತಿ ತಿಸೃಭಿಃ ಪ್ರಜಾಪತೇ ನತ್ವದೇ ತಾನ್ಯನ್ಯ ಇತಿಚ, ವ್ಯಾಹೃತಿ ಭಿರ್ವಾ, ಸಮುಚ್ಚಯ ಮೇಕೇ ನೈಕೇ ಕಾಂಚನ, ತ್ವಮ ಯಮಾ ಭವಸಿ ಯತ್ನನೀನಾ ಮಿತಿ ವಿವಾಹೇ ಚತುರ್ಥೀಂ:”. ಎಂದರೆ ಜಾಲೋಪನಯನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಪವಮಾನ ಮೂರು ಮತ್ತು ಪ್ರಜಾಪತಿ. ಈ ನಾಲ್ಕು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರಧಾನ ಹೋಮವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕು. ವಿವಾಹ ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅಗ್ನಿ ಪವಮಾನ, 3. ತ್ವಮಯಮಾ ಎಂಬ ಅಗ್ನಿ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಎಂದು ಒಟ್ಟು 5 ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರಧಾನ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಹೋಮದ ವಿಷಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ಮನುಷ್ಯನು ಹುಟ್ಟುವಾಗಲೇ ದೇವ ಋಣ, ಋಷಿ ಋಣ. ಪಿತೃ ಋಣ ಎಂಬ ಋಣ ತ್ರಯಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ.

ವೇದಾಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ, ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವುದರಿಂದ ದೇವಋಣವು ಕಳೆಯುತ್ತದೆ.

ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳು ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ಋಷಿಗಳು ಕಂಡು ಹಿಡಿದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿ ಅವರಿಗೆ ತರ್ಪಣಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಋಷಿ ಋಣವು ತೀರುತ್ತದೆ.

ಜಾತಕ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ “ಪುತ್ರೇ ಜಾತಾಮಾತ್ರೇ ಪಿತಾ ತಸ್ಯ ಮುಖಮಾ ಲೋಕ್ಯ ನದ್ಯಾದಾವುದಜ್ಜುತಿ ಸ್ವಚೇಲ ಸ್ನಾನಂ ಕುರ್ಯಾತ್” ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅದರಂತೆ ಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ನಮಗೆ ಪಿಂಡೋದಕಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಮಗನು ನಮ್ಮವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರುವನೆಂದು ಪಿತೃಗಳು ಸಂತೋಷ ದಿಂದ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಮನುಷ್ಯನು ಯಾವುದೊಂದು ಶುಭಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾ ದರೂ ವೇದಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಶುದ್ಧಿ, ಆತ್ಮಶುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಪದಾರ್ಥಗಳ ಶುದ್ಧಿ ಗೋಚರ ಪುಣ್ಯಹವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

**ಪುಣ್ಯಾಹ :** ಪುಣ್ಯಾಹದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಗಣಸತಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಗುರು ಪರಿಯರ ಅರ್ಪಣಾದವನ್ನು ಪಡೆದು ನಂತರ ಕಲಶದ್ವಯದಲ್ಲಿ ವಸುಣನನ್ನು ಧ್ಯಾನವಾಹನಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ. ಆ ಮಂತ್ರೋಕ್ತವಾದ ಉದಕಗಳಿಂದ ಸಮುದ್ರ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೂ, ಯಜಮಾನನ ಗೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಪೋಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಪುಣ್ಯೋದಕಗಳ ಮಂತ್ರಾರ್ಥ :

|| || |  
ಸಮುದ್ರಾಜ್ಯೇಷ್ಠಾಸ್ವಲಿಲಸ್ಯಮಹ್ಯಾತ್ಸುನಾನಾ ಯಂತ್ರನಿವಿವರನಾನಾ : |

| || |  
ಇಂಮ್ರೋಯಾ ವಜ್ರಿ ಪೃಪಥಿನೀ ರಾದ ತಾ ಅಪೋ ದೀದೀರಿದ ಮಾಮು  
 ಮಂತು||

ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ರುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವವನು ತಡೆಯುಲ್ಲದೇ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವವನು ಉತ್ತಮವಾದ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಪಡೆಯದಿರುವವನು ಅದ ಉದಕಗಳು ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಹಂದು ಬರುತ್ತಿವೆ. ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಯೂ ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ ಅದ ಇಂದ್ರನು ಯಾವ ಉದಕಗಳನ್ನು ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದನೋ ಅಂತಹ ದೇವತಾತ್ಮಕವಾದ ಉದಕಗಳು ಈ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

|| || |  
ಯಾ ಅಪೋ ದಿವ್ಯಾ ಉತವಾಪ್ರವಂತಿ ಪುನಿತ್ರಿಮಾ ಉತವಾಯಾತ್ಸುನಾನಾ

| || |  
ಜಾ : | ಸಮುದ್ರಾರ್ಥಾ ಯಾ ಶ್ಯುಚಯಃ ಪುನಕಾಸ್ಯಾಅಪೋ = ಮಾಮು

ಮಂತು||

ಯಾವ ಉದಕಗಳು ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಅವಿರ್ಭವಿಸಿ ಪ್ರವಾಹಾತ್ಮಕವಾಗಿ ತಮ್ಮತಡೆಯನ್ನು ಸೀಳಿಕೊಂಡು ಹೊರಹೊರಟು ಹರಿಯುವುವೋ ತಾವೇ ತಾವಾಗಿ ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸಿ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಸೇರುವುವೋ ಅಂತಹ ಪವಿತ್ರೋದಕಗಳು ಈ ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

| | | ||  
ಯಾಸಾಂ ರಾಜವರುಣೋ ಯಾತಿಮಧ್ಯೇ ಸತ್ಯಾನ್ಯತೇ ಅವಶತ್ಯಜನಾನಾಂ

| || || ||  
ಮಧುತ್ಪತ್ತಶ್ಚಚಯೋ ಯಾಃ ಪಾವ ಕಾಸ್ಮಾ ಆಪೋ = ಮಾಮವಂತು||

ಮಧ್ಯಮ ಲೋಕಸ್ತನಾದ ವರುಣದೇವನು ಪ್ರಜೆಗಳ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಸತ್ಯ ಜೀವನಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಪ್ರಭುವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವನೋ ಯಾವ ಉದಕಗಳು ಮಧುರವಾದ ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುತ್ತಲೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿಯೂ ಶುದ್ಧಿಕಾರಕಗಳಾಗಿಯೂ ಇರುವುವೋ ಅಂತಹ ಪವಿತ್ರವಾದ ಉದಕಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

| ||  
ಯಾಸು ರಾಜ ವರುಣೋ ಯಾಸು ಸೋಮೋ ವಿಶ್ವೇದೇವಾ ಯಾ ಸೂರ್ಯಂ

|| | || | |  
ಮದಂತಿ ವೈಶ್ವಾನರೋ ಯಾ ಸ್ವಗ್ನಿಃ ಪ್ರವಿಷ್ಟಸ್ಮಾ ಆಪೋ = ಮಾಮ ವಂತು

ಯಾವ ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುವಾದ ವರುಣದೇವನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವನೋ ಸೋಮದೇವನು ನೆಲೆಯಾಗಿರುವನೋ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳ ಅನ್ನವನ್ನು ಸವಿಯುವನೋ ಯಾವ ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ ವೈಶ್ವಾನರರೂಪಿಯಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಕೊವೇಶಿಸಿದ್ದನೋ ಅಂತಹ ಪವಿತ್ರೋದಕಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ.



॥                      |                      ॥

**ಶ್ರಾಯತಾ ಮಿಹ ದೇವಸ್ಥಾಯತಾಂ ಮರುತಾಂ ಗಣಾಃ!**

॥ ॥ | |  
 క్రాయంతాం విశ్వా భూతాని యథాయమరమా అపత్ ॥

ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ ಮರುದ್ಗಣಗಳೂ ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ ಈ ಶರೀರವು ಪಾಪರಹಿತವಾಗಿರುವಂತೆ ಸಮಸ್ತ ದೇವಮಾನವಾದಿ ಪ್ರಾಣಿ ವರ್ಗಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡಲಿ.

ಅಪ ಇದ್ವಾ ಉ ಭೇಷಜೇರಾವೋ ಅಮೀವ ಚಾತನೀಃ |

ಅಪ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಯ ಭೇಷಜೀಸ್ತಾ ಸ್ತೇ ಶೃಣ್ವಂತು ಭೇಷಜಂ ||

ಅ ಉದಕಗಳೇ ನಮಗೆ ಸ್ನಾನವಾನಾದಿಗಳಿಗೆ ಸಾಧನವಾಗಿ ಸುಖಕರವಾಗಿವೆ. ಮತ್ತು ರೋಗಾದ್ಯುಪದ್ರವಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡತಕ್ಕವುಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಉದಕಗಳೇ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗಕ್ಕೂ ಔಷಧಿಗಳಾಗಿವೆ. ಇಂತಹ ಉದಕಗಳು ನನ್ನ ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಸುಖವನ್ನಂಟುಮಾಡಲಿ.

||                 |                 |

**కన్యా ధ్యానం దత్త కుమారధ్యానం వేద్యానుజ్ఞః పురీషోగవిః ।**

||                  |

అనామయమ్ భ్యాం హృత్తాభ్యాం క్షేత్రస్వరూపమ్ ||

ರಸ್ತೋಚ್ಚಾರಣೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ನಾಲಿಗೆಯು ಚಲಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಆ ನಾಲಿಗೆಯು ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಎರಡು ಕೈಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದೆ. ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರವೇ ಅಂತಹ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಅನುಗ್ರಹ ರೂಪವಾದ ಕೈಗಳಿಂದ ನಿನಗೆ ಸುಖವುಂಟಾಗಲು ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| || || ||  
ಇಮಾ ಅಪಶ್ಚಿವತನಾ ಇಮಾ ಸ್ವರ್ಣಸ್ಯ ಭೇಷಜೀಃ |

|| || || || || || || ||  
ಇಮಾ ರಾಷ್ಟ್ರಸ್ಯ ವರ್ಧನೀರಿಮಾರಾಷ್ಟ್ರಭೃತೋಽಮೃತಾಃ ||

ಈ ಉದಕಗಳು ಮಂಗಳಕರವಾದವುಗಳು ಸಮಸ್ತ ವ್ಯಾಧಿಗಳಿಗೂ ಔಷಧದಂತಿರುವವುಗಳು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಅಭ್ಯುದಯವನ್ನು ಕೋರುವವುಗಳು. ಈ ಉದಕಗಳು ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಅಮೃತಗಳು.

|| || || || || || || ||  
ಯಾಭಿರಿದ್ರ ಮುಭ್ಯಸಿಂಚತ್ಪ್ರಜಾಪತಿ ಸ್ತೋಮಂ ರಾಜಾನಂವರುಣಂ ಯಮಂ

|| || || || || || || ||  
ಮನುಂ ತಾಭಿರ್ದೈ ರಭಿಸಿಂಚಾಮಿ ತ್ವಾಮಹಂ ರಾಜ್ಞಾಂತ್ವಮಥಿ

|| || || ||  
ರಾಜೋಭವೇ ಹ||

ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಯಾವ, ಪುಣ್ಯೋದಕಗಳಿಂದ ರಾಜನಾದ ಸೋಮನನ್ನು ವರುಣನನ್ನು ಯಮನನ್ನೂ ಮನುವನ್ನೂ ಕೂಡಾ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿದನೋ ಅಂತಹ ಪುಣ್ಯೋದಕಗಳಿಂದ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ (ಇದೇ ವಿಚಾರವು ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಜಾಪತಿಯು

ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದು; ನೀನು ರಾಜರಿಗೆಲ್ಲಾ ರಾಜನಾಗಿ ನಿಲ್ಲು-ಎಂದರೆ ಮಹಾ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗೆಂದರ್ಥವು;

|| || ||  
ಮಹಾಂತಂ ತ್ವಾಮಹೀನಾಂ ಸಮ್ರಾಜಂ ಚರ್ಷಣೀನಾಂ | ದೇವಿ

| |  
ಋನಿತ್ಯಜೇಜನದ್ಭದ್ರಾಋನಿತ್ಯಜೇಜನತ್ ||

ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಅಧಿಕನಾದವನೂ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾದವನೂ ಆದ ಇಂತಹ ನಿನ್ನನ್ನು ದೇವಾತ್ಮಕಾದ ಆದಿತಿಯು ಪ್ರಸವಿಸಿದಳು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಆದಿತಿಯು ಸ್ತೋತ್ರಾರ್ಹಳಾದಳು.

## ನಾಂದಿ

ಚಂದ್ರಿಕಾಯಾಂ ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣೇ :-

ಕನ್ಯಾಪುತ್ರ ವಿವಾಹೇಷು ಪ್ರವೇಶೇ ನವವೇಶ್ಮನಃ  
ನಾಮಕರ್ಮಣಿ ಬಾಲಾನಾಂ ಚೂಡಾಕರ್ಮಾದಿಕೇ ತಥಾ ||  
ಸೀಮಂತೋನ್ನಯನೇಚೈವ ಪುತ್ರಾದಿ ಮುಖ ದರ್ಶನೇ |  
ನಾಂದೀಮುಖಾಃ ಪಿತ್ಯಾಣಾದೌ ತರ್ಹಯೇತ್ಪ್ರಯತೋ ಗೃಹೀ ||  
ನಾನಿಷ್ಟ್ವಾ ಪಿತ್ರಯಜ್ಞೇನ ವೈದಿಕಂ ಕಿಂಚಿದಾಚರೇದಿತಿ |

ಆತ್ರಾತ್ಮಲಾಯನಃ ಸ್ಪೃಶಿರೂಪೇಣಾಹ ;:- ಕಾರ್ಯಮಾಭ್ಯುದಯ ಶ್ರಾದ್ಧಂ ಶೌತೇ ಸ್ಮಾರ್ತೇಚ ಕರ್ಮಣಿ | ಏವಮೇವ ನಾಂದೀಕರಣ ವಿಷಯೇ ಪುರಾಣೇಷು ಧರ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರೇಷು ಚ ಬಹುಭಿಃ ಮಹರ್ಷಿಭಿಃ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ ||

ನಾಂದಿಯನ್ನು ಮಾಡದೇ ಯಾವ ಶುಭಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಮುಂದು ವರಿಸಬಾರದೆಂದು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯಾದ್ದರಿಂದ ಕರ್ಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯಾಹ

ವಾಗುತ್ತಲೇ ನಾಂದಿಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಕ್ರಮವೇನೆಂದರೆ “ಗೌರಿ ಪದ್ಮಾ ಶಚೀ ಮೇಧಾ ಸಾವಿತ್ರೀ ವಿಜಯಾ ಜಯಾ ದೇವಸೇನಾಸ್ವಧಾ ಸ್ವಾಹಾ ಮಾತೃ ಲೋಕಮಾತೃ ಧೃತಿ ಪುಷ್ಪಿ ತುಷ್ಪಿ ಕುಲದೇವತೆ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಮಾಹೇಶ್ವರೀ ಕೌಮಾರೀ ವೈಷ್ಣವೀ ವಾರಾಹೀ ಇಂದ್ರಾಣೀ ಚಾಮುಂಡಾ ದುರ್ಗಾ ಗಣಪತಿ” ಈ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ನೊದಲು ಪೂಜಿಸಿ ಆ ಮೇಲೆ ಮಾತೃವರ್ಗ ಪಿತೃವರ್ಗ ಸಪತ್ನೀಕ ಮಾತಾಮಹವರ್ಗಗಳಿಗೂ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಗೌರ್ಯಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ತರ್ಪಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವರ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕು.

ಪುಣ್ಯಾಹ ನಾಂದಿಗಳಾದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಇಷ್ಟದೇವತೆ ಮತ್ತು ಕುಲದೇವತಾ; ಮಂಟಪ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು.

ಆಮೇಲೆ ಆದಿತ್ಯಾದಿ ನವಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವರ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಬೇಕು.

ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ನವಪಾಷಾಣ ಕೈ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನವಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಿ ಅವರ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ ವಿಷಯ ಈಗಲೂ ರಾಮೇಶ್ವರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿದೆ.

ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಭಗವಂತನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನೇ ನವಗ್ರಹಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದನೆಂದ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮಂತಹ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯರು ಪೂಜಿಸದಿರುವುದು ಅಸಮ್ಮತವೇ ಸರಿ.

**ನವಗ್ರಹ ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಹೋಮವನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದು**

### ಕನ್ಯಾದಾನ : ಸಂಕಲ್ಪ

ಜಾತಕರ್ಮಾದಿ ಸಂಸ್ಕಾರೈಃ ಸಂಸ್ಕೃತಾಯಾಃ....ನಕ್ಷತ್ರೇ....ರಾಶೌ ಜಾತಾ  
ಯಾಃ....ಕುಮಾರ್ಯಾಃ ನಾಮ್ನಾಃ ಅನಾದಿ ಸಿದ್ಧ ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿ ಇತಿಹಾಸ  
ಶಿಷ್ಟಾಚಾರ ಪರಿಪ್ರಾಪ್ತ ಸಕಲ ಲೌಕಿಕ ವೈದಿಕ ಧರ್ಮಾಚರಣ ಪೂರ್ವಕ ಚಿರ  
ಕಾಲ ಸುವಾಸಿನೀತ್ವ ಸಿದ್ಧಿ ದ್ವಾರಾ ಶ್ರೀಪರಮೇಶ್ವರ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ ಅನೇನ  
ವರೇಣ ಅಸ್ಯಾಂ ಕನ್ಯಾಯಾಂ ಉತ್ಪಾದಯಿಷ್ಯಮಾಣ ಸಂತತ್ಯಾ ದ್ವಾದಶಾ  
ಪರಾ ದ್ವಾದಶಪರಾ ಪುರುಷಾಂತ್ಯ ಪವಿತ್ರೀಕರ್ತುಂ ಆತ್ಮನಶ್ಚ ಮತ್ಸ್ಯ  
ಪುರಾಣೋಕ್ತ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಷೋಡಶ ಮಹಾದಾನಾಂತರ್ವರ್ತಿ ಸಾಲಂಕೃತ  
ಕನ್ಯಾದಾನಂ ಬ್ರಾಹ್ಮವಿವಾಹೋಕ್ತ ವಿಧಿನಾ ಕರ್ತುಂಕಾಮಃ ತದಂಗ ವಾಗ್ದಾನ  
ಪೂರ್ವಕಂ ವಾಚ್ಛಿಕ್ಷಯಂ ಕರಿಷ್ಯೆ”.

ಈಗ ಮೊದಲು ಕನ್ಯಾದಾನ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.  
ಜಾತಕರ್ಮಾದಿ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಳಾವ...ನಕ್ಷತ್ರ...ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ  
ಹುಟ್ಟಿದ...ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ನನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ಅನಾದಿಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬಂದ ಶ್ರುತಿ  
ಸ್ಮೃತಿ, ಇತಿಹಾಸ, ಶಿಷ್ಟಾಚಾರಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಸಮಸ್ತ ಲೌಕಿಕ ವೈದಿಕ  
ಧರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಗಳ ಮೂಲಕ ಅನೇಕ ಕಾಲ ಸುಮಂಗಲಿಯಾಗಿ ಬಾಳು  
ವಂತೆಯೂ ಶ್ರೀ ಪರಮೇಶ್ವರ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿಯೂ ಈ ವರನಿಂದ ಆ  
ಕನ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಸಂತತಿಯಿಂದ ಹಿಂದಿನ ಹನ್ನೆರಡು ತಲೆ ಮುಂದಿನ  
12 ತಲೆ ಪಿತೃಗಳನ್ನೂ ತನ್ನನ್ನೂ ಸಹ ಪಾವನಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮತ್ಸ್ಯ  
ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಹದಿನಾರು ಮಹಾದಾನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಕನ್ಯಾದಾನ  
ವನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಿವಾಹ ವಿಧಿಯಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ವರನು ಮಾಡುವ ಸಂಕಲ್ಪ :-

ಮಮ ದೇವರ್ಷಿ ಪಿತೃಮುಣಾ ಪಕರಣ ಹೇತು ಭೂತ ಧರ್ಮಪ್ರಜೋ  
ತ್ಪಾದನ ಸಿದ್ಧಿ ದ್ವಾರಾ ಶ್ರೀ ಪರಮೇಶ್ವರ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ ಕನ್ಯಾ ಪರಿಗ್ರಹಣಂ  
ಕರಿಷ್ಯೇ.

ದೇವತೆಗಳು ಋಷಿಗಳು ಪಿತೃಗಳು ಇವರುಗಳ ಋಣವನ್ನು ಕಳೆಯುವು  
ದಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಧರ್ಮ ಸಂತತಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿಗಾಗಿಯೂ ಕೂಡಾ ಕನ್ಯಾ  
ಸಂಗ್ರಹಣವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ವಾಹ್ನೀಶ್ವರ :- “ಮದರ್ಥಂ ಕನ್ಯಾಂ ವೃಣೀಥ್ವ” ಮಿತಿ ವರೋ ವೃಣು  
ಯಾತ್ ನನಗೋಸ್ಕರ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಕೇಳಿರೆಂದು, ವರನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು  
ಪಾರ್ಥಿವ ಬೇಕು.

||  
ಅನ್ಯಕ್ಷರಾ ಋಜವಸ್ಸಂತು ಪಂಥಾಯೇಭಿಸ್ಸಪಾಯೋಯಂತಿ ನೋ

||  
ಪರೇಯಂ| ಸಮರ್ಯಮಾ ಸಂಭಗೋನೋ ನಿನೀಯಾತ್ಸಂಜಾಸ್ತತ್ಕಂ

ಸುಯಮಮಸ್ತು ದೇವಾ :||

“ನಮ್ಮ ಮಿತ್ರರು ಯಾವ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ವರರಿಂದ ಪಾರ್ಥಿವ ಸಲ್ಪಡುವ  
ಕನ್ಯಾಪಿತನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವರೋ ಅಂತಹ ಮಾರ್ಗಗಳು ಕಂಟಕ ರಹಿತವಾಗಿ  
ಯೂ ವಕ್ರ ನಿಲ್ಲದೆಯೂ ಇರಲಿ ಅರ್ಯಮ ದೇವನು ನಮ್ಮನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ  
ಕರೆದೊಯ್ಯಲಿ, ಭಗವಂತನು ನಮಗೆ ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸಲಿ,  
ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳಿರಾ ದಂಪತಿಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿ ಹೊಂದಿ  
ಕೊಳ್ಳಲಿ” ಎಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ವರ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಗೋತ್ರಪ್ರವರಾದಿ  
ಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದಾಗ ಕನ್ಯಾದಾತನು, “ಕೇಳಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು  
ತನ್ನ ಕುಲ ಗೋತ್ರಗಳನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಹೇಳಿಸಬೇಕು. ಈ ರೀತಿ  
ಮೂರಾವರ್ತಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಕನ್ಯಾದಾತನು ವರಪಿತನನ್ನು ಗಂಧ ವುಷ್ಪಾದಿ  
ಗಳಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿ ವಾಚಾಡತ್ತಾ ಮಯಾ ಕನ್ಯಾ ಪುತ್ರಾರ್ಥಂ ಸ್ವೀಕೃತಾ ತ್ವಯಾ  
ಕನ್ಯಾವ ಲೋಕನ ವಿಧೌ ನಿಶ್ಚಿತಸ್ತ್ವಂ ಸುಖೀಭವ” ಮಾತಿನ ಮೂಲಕ ನಿನ್ನ  
ಮಗನಿಗೆ ನನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೇನೆ. ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ನೋಡುವುದರಲ್ಲಿ  
ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿದ್ದು ಸುಖವಾಗಿರು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಫಲ ತಾಂಬೂಲವನ್ನು  
ಕೊಡುವನು,

ತತೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಃ ಸಮಾನೀವ ಅಕೂತಿಃ ಪ್ರಸುಗ್ಮಂತಾ  
ಧಿಯಸಾಸಕ್ಷಣಿ" ಇತ್ಯೇತೇ ಪಠೇಯಃ

ವಕಪಿತನೂ ಸಹ "ವಾಚಾ ದತ್ತಾ ತ್ವಯಾ ಕನ್ಯಾ ಪುತ್ರಾರ್ಥಂ  
ಸ್ವೀಕೃತಾ ಮಯಾ| ವರಾವಲೋಕನ ವಿಧಾ ನಿಶ್ಚಿತಸ್ತ್ವಂ ಸುಖೇ ಭವ"  
ಎಂದರೆ, ಮಾತಿನ ಮೂಲಕ ನಿನ್ನ ಮಗಳು ನನ್ನ ಮಗನಿಗೋಸ್ಕರ ಸ್ವೀಕರಿಸ  
ಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾಳೆ. ವರನನ್ನು ನೋಡುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಿತನಾಗಿ ಸುಖವಾಗಿರು  
ಎಂದು ಕನ್ಯಾದಾತನಿಗೆ ಫಲತಾಂಬೂಲಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವನು|

ಇದಾದ ಮೇಲೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಸಮಾನೀವ ಅಕೂತಿಃ ಪ್ರಸುಗ್ಮಂತಾ  
ಎಂಬ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವರು.

|  
ಸಮಾನೀವ ಅಕೂತಿ ಸಮಾನಾ ಹೃದಯಾನಿವಃ |

||  
ಸಮಾನಮಸ್ತು ಶೋ ಮನೋಯಥಾವಸ್ಸು ಸಹಾ ಸತಿ||

ಮಂತ್ರಾರ್ಥ : ಎಲೈ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರೇ, ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಐಕಮತ್ಯ  
ವಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶವೂ ನಿಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳೂ ನಿಮ್ಮ ಮನ  
ಸ್ಸಿನ ಆಲೋಚನೆಗಳೂ ಸಹ ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧವಿಲ್ಲದಂತೆ ಒಂದೇ  
ಸಮನಾಗಿರಲಿ. ಎಂದರೆ ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಮನಃಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಒಟ್ಟು ಗೂಡಿರಲಿ.

||  
ಪ್ರಸುಗ್ಮಂತಾ ಧಿಯಸಾನಸ್ಯ ಸಕ್ಷಣಿ ವರೇಭಿರ್ವರಾಜ್ ಅಭಿಷು

|  
ಪ್ರಸಿದತಃ | ಅಸ್ಮಾಕ ಮಿಂದ್ರ ಉಭಯಂ ಜು ಜೋಷತಿ ಯತ್ಸೋಮ್ಯ

|  
ಸ್ಯಾಂಧಸೋ ಬುಜೋಧತಿ||

ಇಂದ್ರನನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸುವ ಯಜಮಾನನ; ಯಜ್ಞ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಹೋಗುವ  
ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಪ್ರೇರಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಲಿ. ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗ

ಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಯಜಮಾನನ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಗೆ ಅಭಿಮುಖನಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ಬರಲಿ. ಯಾವಾಗ ಇಂದ್ರನು ಸೋಮವಂತನಾದ ನನ್ನ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರಿತು ರುಚಿ ನೋಡುವನೋ ಆಗ ಇಂದ್ರನು ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಹವಿಸ್ಸನ್ನೂ ಮತ್ತು ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನೂ ಸೇವಿಸುತ್ತಾನೆ.

**ಶಚೀಪೂಜೆ :** ಅಥ ದಾತಾ ಪಾತ್ರಸ್ಥ ಸಿತ ತಂಡುಲ ಪುಂಜೇಷು ದಾತಾ ಶಚೀ ಪೂಜಾಂ ಕುರ್ಯಾತ್, ಕನ್ಯಾದಾತನು ತೈಲೋಕ್ತ ವಲ್ಲಭಾಂ ದಿವ್ಯಾಂ ಗಂಧ ಮಾಲ್ಯಾಂಬರಾನ್ವಿತಾಂ ಸರ್ವಲಕ್ಷಣ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ಸರ್ವಾಭರಣ ಭೂಷಿತಾಂ ಅನರ್ಘಮಣಿ ಮಾಲಾಭಿ ಭಾಸಯಂತೀಂ ದಿಗಂತರಂ | ವಿಲಾಸಿನೀ ಸಹಸ್ರಾಘೈ ಸ್ನೇಹ್ಯಮಾನಾ ಮಹರ್ನಿಶಂ ||. ಅಂದು ಇಂದ್ರ ಪತ್ನಿಯಾದ ಶಚೀದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಮಂತ್ರವನ್ನು “ದೇವೇಂದ್ರಾಣಿ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ದೇವೇಂದ್ರ ಪ್ರಿಯ ಭಾಮಿನಿ! ವಿವಾಹಂ ಭಾಗ್ಯಮಾರೋಗ್ಯಂ ಪುತ್ರಲಾಭಂ ಚ ದೇಹಿಮೇ || |

ಎಂಬುದಾಗಿ (ಇಂದ್ರ ಪತ್ನಿಯಾದ ಶಚೀದೇವಿಯೇ ನನಗೆ ವಿವಾಹವಾಗುವಿ ಕೆಯನ್ನೂ, ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನೂ, ಆರೋಗ್ಯವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಸಂತಾನವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಕಾಪಾಡು”) ಕನ್ನೆಯಿಂದ ಹೇಳಿಸಬೇಕು.

**ಮಧುಪರ್ಕ :** “ಋತ್ವಿಜೋ ಮಧುಪರ್ಕ ಮಾರೇತ್ | ಸ್ನಾತಕಾಯೋ ಪಸ್ಥಿತಾಯ | ರಾಜ್ಞೇಚಾ ಚಾರ್ಯಾಯ ಚ | ಶ್ವಶೂರ ಪಿತೃವ್ಯ ಮಾತುಳಾನಾಂ ಚ” ಎಂದು ಸೂತ್ರಕಾರರು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳು ನಡೆಯುವಾಗ ಋತ್ವಿಕರಿಗೂ, ಸ್ನಾತಕರಿಗೆ, ರಾಜನಿಗೆ, ಆಚಾರ್ಯನಿಗೆ ಹೆಣ್ಣು ಕೊಟ್ಟಿರುವವ, ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ದೊಡ್ಡಪ್ಪಂದಿರು, ಸೋದರಮಾವ, ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಮಧುಪರ್ಕವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಪ್ರಕೃತ ವರನಿಗೆ ಮಧುಪರ್ಕವಾಗಬೇಕು.

ಸಮಾವರ್ತನೆಯಾದ ನಂತರ ವಿವಾಹಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದ ವರನಿಗೆ ಮಧುಪರ್ಕವನ್ನು ಅವನ ಶಾಖೆಯಿಂದಲೇ ಕೊಡಬೇಕು.

ಅಥದಾತಾ ಪ್ರಾಣಾನಾಯಮ್ಯ,



ಕನ್ಯಾರ್ಥಿನೇ ಗೃಹಮಾಗತಾಯ ಅಸ್ತೈಸ್ಸಾತಕಾಯ ವರಾಯ ಕನ್ಯಾ  
ದಾನಾಂಗಂ ಮಧುಪರ್ಕಂ ವರಾಶಾಖೋಕ್ತ ವಿಧಿನಾ ಕರಿಷ್ಯೇ” ಕನ್ಯಾದಾತನು  
ಮೊದಲು ಸಂಕಲ್ಪಮಾಡಿ ವರನಿಗೆ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳುವ ಅಸನ ಕ್ರೋಸ್ವರ  
ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ದರ್ಭೆಗಳಿಂದ ಗಂಟು ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟ ವಿಷ್ವರವೆಂಬ ಅಸನವನ್ನು  
ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ವರನು ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಆ ಗಂಟನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ತನ್ನ  
ಮಣಿಯ ಕೆಳಗೆ ಹಾಕಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಮಂತ್ರ : ಅಹಂ ವರ್ಷ ಸಜಾತಾನಾಂ ವಿದ್ಯುತಾಮಿವಸೂರ್ಯಃ | ಇದಂ

|  
ತನುಧಿತಿಷ್ಠಾಮಿ ಯೋಮಾಕಶ್ಚಾಭಿದಾಸತಿ||

ಮಂತ್ರಾರ್ಥ : ಪ್ರಕಾಶವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಜ್ಯೋತಿಗಳಿಗೆ ಸೂರ್ಯನು  
ಹೇಗೆ ಪ್ರಧಾನ ಭೂತನೋ ಹಾಗೆ ಸಮಾನರಾದ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ನಾನು  
ಪ್ರಧಾನ ಭೂತನಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತೇನೆ. ಎಂದರೆ ಈ ವಿಷ್ವರದ ಮೇಲೆ ನಾನು  
ಕುಳಿತಿದ್ದರಿಂದ ಶತ್ರುಗಳು ನಾಶರಾಗುವುದಲ್ಲದೇ ನಾನು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ  
ಮೇಲಾಗಿರುತ್ತೇನೆ.

ಕನ್ಯಾದಾತನು ವರನಿಗೆ ಪಾದಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯುತ್ತಾನೆ. ಪಾದಸ್ಪರ್ಶ  
ಳನೆಯಾದ ನಂತರ ವರನು ಅಚಮನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಕನ್ಯಾದಾತನು ಪಾದ್ಯಾನಂತರ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಮೂರಾರ್ತಿ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.  
ಅಮೇಲೆ ಅಚಮನ ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ “ಅಮೃತೋಪಸ್ತರಣಮಸಿ” ಎಲೈ  
ಅಮೃತವೇ ನೀನು ಮುಚ್ಚಳವನ್ನು ತೆಗೆದಂತಿದ್ದೀಯೆ” ಎಂದು ಮಂತ್ರವನ್ನು  
ವರನು ಹೇಳಿ ಅಪೋಶನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಕನ್ಯಾದಾತನು ವರನಿಗೆ ಮಧುಪರ್ಕದ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

|  
ವರನು ಅದನ್ನು “ಮಿತ್ರಸ್ಯತ್ವಾ ಚಕ್ಷುಷಾ ಪ್ರತಿಕ್ಷೇ”, ಸ್ನೇಹಿತನಂತಿರುವ

“ನಿನ್ನನ್ನು ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿ

| | || || || |  
 ಭೇವಸ್ಯ ತ್ವಾ ಸವಿತುಃ ಪಸವೇಶ್ವಿನೋ ಬಾಹುಭ್ಯಾಂಪೂಷ್ಣೋ ಹಸ್ತಾ

ಭ್ಯಾಂ ಪ್ರತಿ ಗೃಹ್ಣಾಮಿ||

ಸವಿತೃದೇವತೆಯ ಪ್ರಸವಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳು ಭುಜ  
 ಗಳಿಂದ ಘನ ದೇವತೆಯ ಕೈಗಳಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿ ಆ  
 ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಎಡಕೈಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಆ ಮಧು  
 ಪರ್ಕವನ್ನು ಬಗ್ಗಿ ನೋಡಿ.

ಮಧುನಾತಾ :- ಮಾಧ್ವೀರ್ಗಾ ವೋ ಭವಂತುನಃ|| ಎಂಬ ಮೂರು ಮಂತ್ರ  
 ಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿದ ನಂತರ

1. ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ವಾಯುಗಳು ಮಧು  
 ರವಾದ ಕರ್ಮಫಲಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತವೆ. ಪ್ರವಾಹ ರೂಪವುಳ್ಳ ನದಿಗಳು  
 ತಮ್ಮ ಮಧುರವಾದ ರಸವನ್ನು ಹರಿಸುತ್ತವೆ. ಯಜ್ಞಕರ್ತರಾದ ನಮಗೆ  
 ಸಸ್ಯಾದಿಗಳೂ ಮೂಲಿಕೆಗಳೂ ಮಾಧುರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದವುಗಳಾಗಿ ಆಗಲಿ.

2. ಆಹೋರಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲೂ ಮಾಧುರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಫಲಪ್ರದಗಳಾಗಲಿ  
 ವಾರ್ಧಿವ ಲೋಕವೆಲ್ಲವೂ ನಮಗೆ ಮಧುರವಾದ ಫಲವುಳ್ಳದ್ದಾಗಲಿ. ವೃಷ್ಟಿ  
 ಪ್ರದಾನದಿಂದ ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ರಕ್ಷಕವಾದ ದ್ಯುಲೋಕವೂ ಕೂಡಾ ಮಾಧು  
 ರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿರಲಿ.

3. ವನಸ್ಪತಿ ದೇವನು ನಮಗೆ ಮಾಧುರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಫಲಪ್ರದನಾಗಿ  
 ಆಗಲಿ. ಸೂರ್ಯನು ನಮ್ಮ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಮಧುರನಾಗಿರಲಿ. ಗೋವುಗಳೂಕೂಡಾ  
 ನಮ್ಮ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಮಾಧುರ್ಯವುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿ ಆಗಲಿ.

ನಂತರ ಉಂಗುರದಿಂದ ಅದನ್ನು ಕಲಕಿ ವಸವಸ್ವಾ ಗಾಯತ್ರೇಣ ಭಂದಸಾ ಭಕ್ಷಯಂತು; ಎಲೈ ಮಧುವೇ ಪ್ರಾತಸ್ಸವನದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟವಸುಗಳು ಗಾಯತ್ರಿ ಭಂದಸ್ಸಿನಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಲಿ. ರುದ್ರಾಸ್ವಾತ್ರೈಷ್ಟ್ಯ ಭೇನಭಂದ ಸಾ ಭಕ್ಷಯಂತು; ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನದಲ್ಲಿ ಏಕಾದಶ ರುದ್ರರು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸಿನಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಲಿ. ಅದಿತ್ಯಾಸ್ವಾ ಜಾಗತೇನ ಭಂದಸಾ ಭಕ್ಷಯಂತು ತೃತೀಯ ಸವನದಲ್ಲಿ ಜಗತೀ ಭಂದಸ್ಸಿನಿಂದ ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರು ನಿನ್ನನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಲಿ. ವಿಶ್ವೇತ್ಸಾ ದೇವಾ ಅನುಷ್ಟುಭೇನ ಭಂದಸಾ ಭಕ್ಷಯಂತು ಇದೇ ತೃತೀಯ ಸವನದಲ್ಲಿಯೇ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸಿನಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಲಿ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳ ಕಡೆಗೂ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತೆ ಭೂಶೇಭ್ಯಸ್ವಾ ಯಕ್ಷರಾಕ್ಷಸಾದಿಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ನೆಲದ ಮೇಲೂ ಆಕಾಶಕ್ಕೂ ಕೊಡುವ ಆ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ನೆಲದ ಮೇಲಿಡುತ್ತಾನೆ.

ನಂತರ ಮಧುಸರ್ಕದ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪಿರಾಜೋ ದೋಹೋಸಿ, ನೀನು ಅನ್ನದ ಸಾರಭೂತವಾಗಿದ್ದೀಯೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಪ್ರಾರಣೆ ಮಾಡಿ ಅಚಮನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

“ಪಿರಾಜೋ ದೋಹಮಶೀಯ” ಎಂದು ಎರಡನೇ ಸಲ ಅಂತಹ ಅನ್ನದ ಸಾರವನ್ನು ನಾನು ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಎಂದು ಪ್ರಾರಣೆ ಮಾಡಿ ಅಚಮನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಮಯಿ ದೋಹಃ ಪದ್ಮಾಯೈವಿರಾಜಃ, ನಾನು ಸೇವಿಸಿದ ಯಾವ ಅನ್ನದಸಾರ ವುಂಟೋ ಅದು ನನ್ನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವ ನನ್ನ ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಗುಂಟಾಗಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರಣೆ ಮಾಡಿ ಅಚಮನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಉಳಿದ ಮಧುಸರ್ಕ ಶೇಷವನ್ನು ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿರುವ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬಗ್ಗಿಸಿ ಎಲೈ ಅಮೃತವೇ ನೀನು ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೀಯೆ ಎಂದು ಉತ್ತರಾಪೋಶನವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಅಮೃತೋಪಸ್ತರಣಮಸಿ; ಅಮೃತಾ ಪಿಧಾನಮಸಿ

ಪುರೋಡಾಶಾದಿಗಳಿಗೆ ನೊದಲು ಅಭಿಘಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವದಾನ ಧರ್ಮದಿಂದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನಿಟ್ಟು ಪುನಃ ಹೇಗೆ ಅಭಿಘಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇವೆಯೋ ಅದರಂತೆ ನಾವು ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಅಹಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಪರಿಷೇಷನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ “ಅಮೃತೋಪಸ್ತರಣಮಸಿ” ಎಂದು ಆವೋಶನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಭೋಜನವು ಮುಗಿದ ನಂತರ “ಅಮೃತಾಪಿಧಾನಮಸಿ” ಎಂದು ಉತ್ತರಾವೋಶನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

ಒಂದು ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಜೋಪಾನ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ವಸ್ತುವನ್ನಿಟ್ಟು ಅ ಪಾತ್ರೆಯಮೇಲೆ ಮುಚ್ಚಳವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದಂತೆ ಉಪಸ್ತರಣಾಪಿಧಾನಗಳು.

ಹಿಂದೆ ಕೊಟ್ಟ ಆಚಮನೀಯೋದಕವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೈಗೆ ಬಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸಕ್ಕದಾ ಚಮನಕ್ಕೆ ನಾತ್ರ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಮಿಕ್ಕದ್ದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಿಟ್ಟು “ಸತ್ಯಂಯಶ ಶ್ರೀರ್ಮಯಿ ಶ್ರೀಶ್ರಾಯತಾಂ” ಸತ್ಯ, ಯಶಸ್ಸು, ಸಂಪತ್ತು, ವೇದತ್ರಯ ರೂಪವಾದ ಈ ಸಂಪತ್ತು ಮಧುಪರ್ಕದ ಭಕ್ಷಣದಿಂದ ನನಗೆ ಲಭಿಸಲಿ” ಎಂದು ಕುಡಿದುಬಿಟ್ಟು, ಎರಡು ಸಲ ಆಚಮನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಶುದ್ಧಗೋವಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಒಂದು ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡಾತನು ಮಧುಪರ್ಕಾಂಗವಾಗಿ ತಂದು ವರನ ಮುಂದೆ ಇಡುತ್ತಾನೆ. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಎರನು,

|| || ||  
ಮಾತಾ ರುದ್ರಾಣಾಂ ದುಹಿತಾ ವಸೂನಾಂ ಸ್ವಸಾದಿತ್ಯಾನಾ ಮಮೃತಸ್ಯ

| || | || | |  
ನಾಭಿಃ | ಪ್ರನುಪೋಚಂಚಿಕಿತುಷೇ ಜನಾಯ ಮಾಗಾಮನಾಗಾಮದಿತಿಂವಧಿಷ್ಠ||

ಏಕಾದಶ ರುದ್ರರಿಗೆ ತಾಯಿಯು ಅಷ್ಟವಸುಗಳಿಗೆ ಮಗಳೂ ದ್ವಾದಶಾ-  
ದಿತ್ಯರಿಗೆ ಸಹೋದರಿಯೂ ಅಮರತ್ವ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಕಾರಣಳೂ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ  
ನಾಭಿಯೂ ಆದ ಈ ಧೇನುವು ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಬೇಗನೆ ಹೇಳು  
ತ್ತೀನೆ. ಸಾಪರಹಿತೆಯಾದ ಆದಿತಿಸ್ವರೂಪಳಾದ ಈ ಧೇನುವನ್ನು “ಓ ಮುತ್ಸು  
ಜತ” ಕೊಲ್ಲದೇ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆ ಕಾಯಿಯನ್ನು ಉರುಳಿಸಿ  
ಬಿಡುತ್ತಾನೆ,

ಅತ್ರೈವದ್ವಿತೀಯ ಯಜ್ಞೋಪವೀತ ಧಾರಣ ಮಿತಿ ಕೇಚಿತ್ ||  
ಈ ಮಧುಪರ್ಕಾಂಗ ಯಜ್ಞೋಪವೀತ ಧಾರಣೆಯಾಗ ಬೇಕೆಂದು ಕೆಲವು  
ಮುಸಿಗಳ ಮತ.

**ನಿರೀಕ್ಷಣೆ :** ಅಥ ಕನ್ಯಾದಾನಾನಂತರಂ ನಿರೀಕ್ಷಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತ್ಯುಕ್ತಂ  
ಗೃಹ್ಯಪರಿಶಿಷ್ಟೇ ಶೌನಕೇನ ನಿರೀಕ್ಷಣಾನಂತರಂ ದಾನ ಮಿತ್ಯುಕ್ತತ್ವಾತ್ ಪ್ರಜು  
ರಾಚಾರಸ್ಯಾಸಿ ತಥಾ ದೃಷ್ಟತ್ವಾನ್ನಿರೀಕ್ಷಣ ಮೇವಾಗ್ರೇ ವಕ್ಷ್ಯತೇ ||

ಗೃಹ್ಯ ಪರಿಶಿಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಕನ್ಯಾದಾನವಾದ ಮೇಲೆ ನಿರೀಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡ  
ಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತೆ. ಆದರೆ ಶೌನಕರು ನಿರೀಕ್ಷಣಾನಂತರ ದಾನ ಮಾಡ  
ಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಪೂರ್ವಾಚಾರವೂ ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ  
ನಡೆದು ಬಂದಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಮೊದಲು ನಿರೀಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಅಥ ಪೂರ್ವಸ್ತ್ರೀ ರಾಶೌ ಪ್ರತ್ಯಜ್ಞುಖಂ ವರಂ ಪಶ್ಚಿಮ ರಾಶೌಚ  
ಪ್ರಾಜ್ಞುಖೀಂ ಕನ್ಯಾಂ ಅಥವಾ ಪೂರ್ವಸ್ತ್ರೀಕನ್ಯಾಂ ಅಪರಸ್ತ್ರೀವರಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ  
ಧೃತ ಗುಡಜೀರಕ ಪಾಣೇ ಸ್ಥಾಪಯೇಯುಃ ||

ಪೂರ್ವದ ಕಡೆಯಿರುವ ಅಕ್ಕಿಯ ರಾಶಿಯ ಮೇಲೆ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖ  
ವಾಗಿ ವರನನ್ನೂ ಪಶ್ಚಿಮದ ಕಡೆಯಿರುವ ಅಕ್ಕಿಯ ರಾಶಿಯ ಮೇಲೆ  
ಪೂರ್ವಾಭಿ ಮುಖಳನ್ನಾಗಿ ವಧುವನ್ನೂ ಅಥವಾ ಇದಕ್ಕೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿ  
ಯಾದರೂ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು.

ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಪೂರ್ವದ ಕಡೆ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ವರನೂ ಪಶ್ಚಿಮದ ಕಡೆ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ವಧ.ವೂ ನಿಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಮತಾಂತರಗಳಿವೆ.

ಸ್ನಾತಾಲಂಕೃತ ಕನ್ಯಾಯಾಃ ಪಾಪ್ತುಖ್ಯಾಃ ಪ್ರತ್ಯಗಾತನಃ |  
ಈ ಕ್ಷೇತ ತುಂಡುಲ ಸ್ಥಾಯಾ ವರಸ್ಯಚ ಮುಖಂಚಸಾ||

ಸಂಗ್ರಹೇ :-ಕನ್ಯಾವರಣ ಕಾಲೇತು ಪ್ರಾಪ್ತುಖೀಂ ವರಯೇದ್ವಧೂಂ |  
ಪಶ್ಚಿಮಾಸ್ಯಂ ವರಂ ಸ್ಥಾಪ್ಯ ದ್ವೋಣ ಮಾನೇತು ತಂಡುಲೇ||

ಶಾಕಲೋಪಿ : ಪ್ರಾಪ್ತುಖೀಂ ವೃಣು ಯಾತ್ಯನ್ಯಾಂ ಗೋತ್ರ ಸಂಬಂಧ  
ಪೂರ್ವಕಂ | ಪ್ರತ್ಯಪ್ತುಖೀಂ ವರಂಕೃತ್ವಾ ವೃಣುಯಾದ್ವಧು ಪೂರ್ವಕಂ||

ಶಾತಾತಪೀಯೇ ಬೋಧಾಯನಃ:-

ಪ್ರಾಪ್ತುಖೀಂ ತಂ ವರಂ ಕುರ್ಯಾತ್ ವರುಣಾಭಿಮುಖೀಂವಧೂಂ |  
ಕನ್ಯಾವರಣ ಕಾಲೇತು ದಾನಕಾಲೇ ವಿಪರ್ಯಯಃ ||  
ಪ್ರಾಪ್ತುಖಿಃ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಣೀಯಾತ್ ಪ್ರಾಪ್ತುಖೀಂ ವರಯೇದ್ವರಂ |  
ವೃಣುಯಾದ್ಗೋತ್ರ ನಾಮಾದ್ಯೈಃ ವರುಣಾಭಿ ಮುಖಂ ಸ್ಥಿತಾಂ||.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವರನು ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖನಾಗಿಯೂ ವಧುವು ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖನಾಗಿಯೂ ನಿಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಬಹುಮತವಿದೆ.

ಈ ವಧುವರರು ನಿರೀಕ್ಷಣೆಗೆ ನಿಂತಾಗ ಜೀರಿಗೆ ಬೆಲ್ಲಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಇಷ್ಟದೇವರನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು.

ನಿರೀಕ್ಷಣೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಸೂರ್ಯಾಸೂಕ್ತ ಮಂಗಳಾಷ್ಟಕ ಮತ್ತು ಚೂರ್ಣಕೆಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಸುವಾಸಿನಿಯರು ಮಂಗಳಕರವಾದ ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರಬೇಕು. ವಾದ್ಯಗಳು ಮೊಳಗುತ್ತಿರಬೇಕು.

## ಸೂರ್ಯಾಸೂಕ್ತ

ಸತ್ಯೋನೋತ್ತಭಿತಾ ಭೂಮಿ ಸ್ವಾರ್ಯೋಣೋತ್ತಭಿತಾ ವ್ಯಾಃ |

|| ಮತೇನಾ ದಿತ್ಯಾ ಸ್ತಿಷ್ಠಂತಿ ದಿವಿ ಸೋಮೋ ಅಧಿ ಶ್ರಿತಃ ||

|| ಸೋಮೇನಾದಿತ್ಯಾ ಬಲಿನ ಸ್ಸೋವೇನ ಪೃಥಿವೀ ಮಹೀ |

|| ಅಥೋ ನಕ್ಷತ್ರಾಣಾ ಮೇಷಾ ಮುಪಸ್ಥೇ ಸೋಮ ಆಹಿತಃ ||

|| ಸೋಮಂ ಮನ್ಯತೇ ಪಪಿರ್ವಾ ಯತ್ಸಂ ಪಿಂಪಂತ್ಯೋಪಧಿ |

|| ಸೋಮಂ ಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಣೋ ವಿದುರ್ನ ತಸ್ಯಾ ಶ್ವಾತಿ ಕಶ್ಚನ ||

|| ಆಚ್ಛ ದ್ವಿಧಾನೈರ್ಗುಪಿತೋ ಬಾರ್ಹತ್ಯೈ ಸ್ಸೋಮ ರಕ್ಷಿತಃ |

|| ಗ್ರಾವಾ ಮಿಚ್ಛೃಣ್ವತಿಷ್ಠಸಿ ನತೇ ಅಶ್ವಾತಿ ಪಾರ್ಥಿವಃ |

|| ಯ ತ್ವಾದೇವ ಪ್ರಪಿಬಂತಿ ತತ ಆಪ್ಯಾ ಯಸೇ ವ್ರತಃ |

|| ಯು ಸ್ಸೋಮಸ್ಯ ರಕ್ಷಿತಾ ಸಮಾನಾಂ ಮಾಸ ಆಕೃತಿಃ ||

ಶೈಭ್ಯಾಸೀದನುದೇಯೀ ನಾರಾಶಂಸೀನ್ಮೋಚನೀ |

ಸೂರ್ಯಾಯಾ ಭದ್ರ ಮಿದ್ವಾಸೋ ಗಾಧಯೈತಿ ಪರಿಷ್ಕೃತಂ ||

ಚಿತ್ತಿರಾ ಉಪಬರ್ಹಣಂ ಚಕ್ಷುರಾ ಒಭ್ಯಂಜನಂ |

ದ್ಯೌರ್ಭೂಮಿಃ ಕೋಶ ಅಸೀದ್ಯದಯಾತ್ಸೂರ್ಯಾ ಪತಿಂ ||

ಸ್ತೋಮಾ ಅಸಪ್ರತಿಧಯಃ ಕೂರೀರಂ ಭಂದ ಓಪಶಃ |

ಸೂರ್ಯಾಯಾ ಅಶ್ವಿನಾ ವರಾಗ್ನಿರಾಸೀತ್ಪರೋಗವಃ ||

ಸೋಮೋ ವಧೂಯುರಭವದಶ್ವಿನಾಸ್ತಾಮುಭಾ ವರಾ ||

ಸೂರ್ಯಾಂ ಯತ್ಪತ್ನೀ ಶಂಸಂತೀಂ ಮನಸಾ ಸವಿತಾಃದದಾತ್ ||

ಮನೋ ಅಸ್ಮಾ ಅನ ಅಸೀ ದ್ಯೌರಾಸೀದುತಚ್ಛದಿಃ |

ಶುಕ್ರಾನ್ ನಡ್ವಾಹಾವಾಸ್ತಾಂ ಯದಯಾತ್ಸೂರ್ಯಾ ಗೃಹಂ ||೨||



ಮ॒ಕ್ಕಾ॒ಮಾ॒ಭ್ಯಾ ಮ॒ಭಿ॒ಹಿತೌ ಗಾ॒ವೌ ತೇ ಸಿ॒ಮ ನಾ॒ವಿತಃ |

ಶ್ರೋ॒ತ್ರಂ ತೇ ಚ॒ಕ್ರೇ ಆ॒ಸ್ತಾಂ ದಿ॒ವಿ ಪಂ॒ಥಾಶ್ಚ॒ರಾ ಚ॒ರಃ ||

ಶು॒ಚೇ ತೇ ಚ॒ಕ್ರೇ ಯಾ॒ತ್ಯಾ ವ್ಯಾ॒ನೋ ಅ॒ಕ್ಷ ಆ॒ಹತಃ |

ಅ॒ನೋ ಮ॒ನ ಸ, ಯಂ ಸೂ॒ರ್ಯಾರೋ॒ಹತ್ಪ್ರಯ॒ತೀ ಪ॒ತಿಂ ||

ಸೂ॒ರ್ಯಾಯಾ ವ॒ಹತುಃ ಪ್ರಾ॒ಗಾತ್ಸ॒ಪಿತಾ॒ಯಮ ನಾ॒ಸೃಜತ್ |

ಅ॒ಘ್ರಾಸು ಹ॒ನ್ಯಂತೇ ಗಾ॒ವೋಽ॒ರ್ಜುನೋಃ : ಪ॒ರ್ಯುಹ್ಯ॑ತೇ ||

ಯದ॒ಶ್ವಿನಾ ಪೃ॒ಚ್ಛ ಮಾ॒ನಾ ವ॒ಯಾತಂ ತ್ರಿ॒ಚಕ್ರೇ॑ಣ ವ॒ಹತುಂ ಸೂ॒ರ್ಯಾಯಾಃ ||

ವಿ॒ಶ್ವೇದೇ॒ವಾ ಅ॒ನು ತದ್ವಾ॒ಮಜಾ॒ನ್ವಪು॒ತ್ರಃ ಪಿ॒ತರಾ॑ ವ॒ನ್ಮಣೀ॑ತ ಪು॒ಷಾ ||

ಯದ॒ಯಾತಂ ಶು॒ಭಸ್ವ॑ತೀ ವ॒ರೇಯಂ ಸೂ॒ರ್ಯಾಮು॑ಪ |

ಕೈ॒ವೃಕಂ ಚ॒ಕ್ರಂ ವಾ ಮಾ॒ಸೀಕ್ವ॒ದೇಷ್ಟಾ॑ಯ ತ॒ಸ್ಥಘಃ : ||೩||

|| ಚಕ್ರೇಷ್ವರೈಃ ಪ್ರಾಪ್ತಂ ತು ಧಾ ವಿದುಃ |

|| ಅಧೈಕಂ ಚಕ್ರಂ ಯದ್ಗುಹಾ ತದ್ಧಾತಯ ಇದ್ವಿದುಃ ||

|| ಸೂರ್ಯಾಯೈ ದೇವೇಭ್ಯೋ ಮಿತ್ರಾಯ ವರುಣಾಯ ಚ |

|| ಯೇಭೂತಸ್ಯ ಪ್ರಚೇತಸ ಇದಂ ತೇಭ್ಯೋಽಕರಂ ನಮಃ ||

| ಪೂರ್ವಾಪರಂ ಚರತೋ ಮಾಯಯೈತೌ

|| ಶಿಶೂಕ್ರೀಳಂತೌ ಪರಿಯಾತೋ ಅಧ್ವರಂ |

|| ವಿಶ್ವಾನ್ಯನ್ಯೋ ಭುವ ನಾಭಿ ಚಪ್ಪ

| ಶುತೂರ್ ರನ್ಯೋ ವಿದಧಜ್ವಾಯತೇ ಪುನಃ ||

|| ನಮೋನಮೋಭವತಿಜಾಯ ಮಾನೋಽನ್ತಾಂ ಕೇತುರುಷಸಾ ಮೇತ್ಯಗ್ರಂ |

| ಛಾಗಂ ದೇವೇಭ್ಯೋ ವಿದಧಾತ್ಮಾಯಪ್ರಚಂದ್ರಮಾಸ್ತಿರತೇ ದೀರ್ಘ

| ಮಾಯುಃ ||

|| ||  
 ಸುಕಂ ಶುಕಂ ಶಲ್ಮಲಿಂ ವಿಶ್ವರೂಪಂ

||  
 ಹಿರಣ್ಯನರ್ಣಾಂ ಸುವೃತಂ ಸು ಚಕ್ರಂ |

|| |  
 ಆರೋಹ ಸೂರ್ಯೇ ಅವೃತಸ್ಯ ಲೋಕಂ

|| ||  
 ಸ್ಯೋನಂ ಪತ್ಯೇ ವಹತುಂ ಕೃಣುಷ್ವ ||೪||

| |  
 ಉದೀರ್ಷಾತಃ ಪತಿನತೀಹ್ಯೇ ಏತಿ ಪಾ

| | ||  
 ವಿಶ್ವಾವಸುಂ ನ ಮಸಾಗೀರ್ಭೀರೀಳೇ |

|  
 ಅನ್ಯಾಮಿಚ್ಛ ಪಿತೃಷದಂ ವ್ಯಕ್ತಾಂ

|| |  
 ಸತೇ ಭಾಗೋ ಜನುಷಾ ತಸ್ಯ ವಿದ್ಧಿ ||

|| |  
 ಉದೀರ್ಷ್ವಾತೋ ವಿಶ್ವಾವಸೋ ನಮಸೇಳಾ ಮಹೇತ್ಸಾ |

| ||  
 ಅನ್ಯಾಮಿಚ್ಛ ಪ್ರಥಮ್ಯಗ್ನಿ ಸಂ ಜಾಯಾಂಪತ್ಯಾಸೃಜ ||

ಅನ್ಯಕ್ಷರಾ ಮುಜವಸ್ಸಂತು ಪಂಥಾ ಯೇಭಿಸ್ಸಖಾಯೋಯಂತಿನೋವರೇಯಂ |

|| ಸಮರ್ಯಮಾ ಸಂಭಗೋ ನೋ ನಿನೀಯಾತ್ಸಂಜಾಸ್ತತ್ಯಂ ಸುಯಮ ಮಸ್ತು ||

ದೇವತೆ:

|| ಪ್ರತ್ಯಾ ಮುಂಚಾಮಿ ವರುಣಸ್ತ ಪಾಶಾ ||

|| ದೈನತ್ಯಾ ಬಧ್ನಾತ್ಸವಿತಾ ಸುಶೇವಃ |

|| ಋತಸ್ಯ ಯೋ ನೌ ಸುಕ್ತಸ್ಯ ಲೋಕೇಽ ||

|| ರಿಷ್ಣಾಂ ತ್ವಾ ಸಹ ಪತ್ನಾ ದಧಾಮಿ ||

|| ಪ್ರೇತೋ ಮುಂಚಾಮಿ ನಾಮುತ ||

|| ಸ್ವಬಧ್ನಾಮ ಮುತಸ್ಯರಂ |

|| ಯಜೇಯ ಮಿಂದ ಮೀಡ .

|| ಸ್ವಪ್ರತ್ಯಾ ಸುಭಗಾಸತಿ ||೫||

ಪೂಷಾ ತ್ವೇತೋ ನಯತು ಹಸ್ತಗೃಹ್ಯಾ

ಪಿನಾ ತ್ವಾ ಪ್ರವಹತಾಂ ರಥೇನ |

ಗೃಹಾ ಗಚ್ಛ ಗೃಹ ಪತ್ತೀಯಥಾಸೋ ||

ವಶಿನೀ ತ್ವಂ ವಿದಥ ಮಾವ ದಾಸಿ ||

ಇಹ ಪ್ರಿಯಂ ಪ್ರಜಾಯಾತೇ ಸಮೃದ್ಧತಾ ||

ಮಸ್ಮಿಗೃಹೇ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾಯ ಜಾಗೃಹಿ |

ವಿನಾ ಪತ್ಯಾ ತನ್ವಂ ಽಂಸಂ ಸೃಜಸ್ವಾಧಾ ಜೀವ್ರೀವಿದಥ ಮಾವದಾಥಃ ||

ನೀಲ ತೋಹಿತಂ ಭವತಿ ಕೃತ್ಯಾ ಸಕ್ತಿ ವ್ಯೃದ್ಧತೇ |

ವಿಧಂತೇ ಅಸ್ಯಾ ಜ್ಞಾ ತಯಃ ಪತಿ ಬ್ರಂಧೇಷು ಬಧ್ಯತೇ ||

ಪರಾ ವೇಹಿ ಕಾಮುಲ್ಕಂ ಬ್ರಹ್ಮಭೋ ವಿಘ್ನಜಾನಸು |

ಕೃತ್ವೈಷಾ ಪದ್ವತೀ ಭೂತ್ವಾ ಜಾಯಾ ವಿಶತೇ ಪತಿಂ ||

ಅತ್ರೀರಾ ತನೂರ್ಭವತಿ ರುಶತೀ ವಾಪಯಾಽಮುಯಾ |

ಪತಿಯದ್ವಧ್ಯೋಽತಿ ವಾಸಸ್ತ್ವಾಸಮಂಗ ಮಭಿಧಿತ್ಸತೇ ||೬||

ಯೇ ಚಧ್ವಶ್ಚಂದ್ರಂ ವಹತುಂ ಯಶ್ಚಾಯಂತಿ ಜನಾಹನು |

ಪುನಸ್ತ್ವಾ ಯಜ್ಞಯಾ ದೇವಾ ನಯಂತು ಯತ ಆಗತಾಃ ||

ಮಾವಿದಾ ಪರಿ ಸಂಧಿನೋ ಯ ಅಸೀದಂತಿ ದಂಪತೀ |

ಸುಗೇಳಿ ದುರ್ಗಮತೀತಾ ಮಪದ್ರಾಂತ್ವರಾತಯಃ ||

ಸುಮಂಗಲೀರಿಯಂ ವಧೂರಿಮಾಂ ಸಮೇತ ಪಶ್ಯತ |

ಸೌಭಾಗ್ಯ ಮಸ್ಯೈದತ್ವಾಯಾಧಾಸ್ತಂ ವಿಪರೇತನ ||

ತ್ವಷ್ಟ ಮೇತ ತ್ವಟುಕ ಮೇತ ವ ಪಾಸ್ಯ ವದ್ವಿಷವನ್ನೈತ ದತ್ತವೇ |

||  
 ಸೂರ್ಯಾಂ ಯೋ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾತ್ಸ ಇದ್ವಾ ಧೂಯ ಮರ್ಹತಿ ||

| | | |  
 ಅಶಸನಂ ವಿಶಸನಮೇಧೋ ಅಧಿ ವಿಕರ್ತನಂ |

|| | ||  
 ಸೂರ್ಯಾಯಾಃ ಪಶ್ಯ ರೂಪಾಣಿ ತಾನಿ ಬ್ರಹ್ಮಾತು ಶುಂಧತಿ ||೭||

|  
 ಗೃಭ್ಣಾಮಿ ತೇ ಸೌಭಗತ್ವಾಯ ಹಸ್ತಂ

|| | |  
 ಮಯಾ ಪತ್ಯಾ ಜರ ದಷ್ಟಿ ಯಃ ಧಾಸಃ |

|| | ||  
 ಭಗೋ ಅರ್ಯಮಾ ಸವಿತಾ ಪುರಂಧಿ

|| |  
 ಮೃಹ್ಯಂ ತ್ವಾದುರ್ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾಯ ದೇವಾಃ ||

|| | |  
 ತಾಂ ಪೂರ್ಣಂ ಜಿವತಮಾ ಮೇರಯಸ್ವ

|| | ||  
 ಯಸ್ಯಾಂ ಬೀಜಂ ಮನುಷ್ಯಾಃ3 ವಪಂತಿ ||

| | ||  
 ಯಾನ ಊರುಗ ಉಶತಿ ವಿಶ್ರಯಾತೇ

||       |       ||       ||  
ಯಸ್ಯ ಮುಶಂತಃ ಪ್ರಹರಾಮ ಶೇಪಂ ||

ತುಭ್ಯ ಮಗ್ರೀ ಪರ್ಯವಹಃ ತ್ಸೂರ್ಯಾಂ ವಹತು ನಾ ಸಹ |

||       |       ||       ||  
ಪುನಃ ಪತಿಭ್ಯೋ ಜಾಯಾಂ ದಾ ಅಗ್ರೀ ಪ್ರಜಯಾ ಸಹ ||

||       |       |       |  
ಪುನಃ ಪತ್ತೀ ಮಗ್ನಿರದಾದಾಯುಷಾ ಸಹ ವ ಚಾಸಾ |

||       |       ||       |  
ದೀರ್ಘಾಯುರಸ್ಯ ಯುಃ ಪತಿರ್ಜೀವಾತಿ ಶರದಶ್ಯತಂ ||

||       |       |       |  
ಸೋಮಃ ಪ್ರಥಮೋವಿವಿದೇ ಗಂಧರ್ವೋ ವಿವಿದ ಉತ್ತರಃ |

||       |       |       |  
ತೃತೀಯೋ ಅಗ್ನಿಷ್ಟೇ ಪತಿಸ್ತುತೀಯಸ್ತೇ ಮನುಷ್ಯಜಾಃ ||೮||

||       |       |       ||  
ಸೋಮೋಽದದದ್ಗಂಧರ್ವಾಯ ಗಂಧರ್ವೋಽದದದಗ್ನಯೇ |

||       |       ||       ||  
ರಯಿಂ ಚ ಪುತ್ರಾಂಶ್ಚ ದಾದಗ್ನಿರ್ಮಹ್ಯ ಮೆಥೋಽಇಮಾಂ ||

||       |       |       |  
ಇಹೈವೇ ಸ್ತಂ ಮಾ ವಿ ಯೌಷ್ಠಂ ವಿಶ್ವನಾಯು ಕ್ಷೈರ್ಮುತಂ |



ಕ್ರೀ॑ಳಂತೌ ಪು॒ತ್ರೈರ್ನ॑ಪ್ತೃ॒ಭಿರ್ಮೋ॑ದ ಮಾ॒ನೌ ಸ್ವೇ॒ಗೃಹೇ॑ ।

ಅನಃ ಪ್ರ॒ಜಾಂ ಜನ॑ಯತು ಪ್ರ॒ಜಾಪ॑ತಿ ರಾಜರ॒ಸಾಯ॑ ಸಮ॒ನಶ್ಚ॒ತ್ವರ್ಯಮಾ॑ ।

ಅದು॒ಷ್ಕಂಗಳಿಃ ಪ॑ತಿ॒ಲೋಕ॑ ಮಾ॒ವಿಶ ಶಂ॒ನೋ ಭವ॑ ದ್ವಿ॒ಪದೇ॑ ಶಂಚತು  
ಸ್ವದೇ॑ ।

ಅಘೋ॑ರ ಚಕ್ಷು॒ಕಪ॑ತಿ ಘ್ನೀ॒ಧಿ ಶಿವಾ॑ ಪಶು॒ಭ್ಯ ಸ್ಸುಮ॑ನಾ ಸ್ಸು॒ವಚುಃ॑ ।

ವೀ॒ರ ಸೂ ದೇ॒ವ ಕಾ॒ಮಾ ಸ್ತೋ॒ನಾ ಶಂ॒ನೋ ಭವ॑ ದ್ವಿ॒ಪದೇ॑ ಶಂ ಚತು  
ಸ್ವದೇ॑

ಇ॒ನಾಂ ತ್ವ ಮಿ॑ಂದ್ರ ಮೀ॒ಥ್ವ ಸ್ಸುಪು॒ತ್ರಾಂ ಸು॒ಭಗಾಂ॑ ಕೃ॒ಣು ।

ದ॒ಶಾಸ್ಯಾಂ ಪು॒ತ್ರಾ ನಾಥೇ॑ಹಿ ಪತಿ ಮೇ॒ಕಾದ॒ಶಂ ಕೃ॒ಧಿ ।

ಸಂ॒ರಾಜ್ಞೇ ಶ್ವ॒ರುರೇ ಭವ॑ ಸಂ ರಾಜ್ಞೇ ಶ್ವ॒ಶ್ವಿಂ ಭವ॑ ।

ನ॒ನಾಂದರಿ ಸಂ॒ರಾಜ್ಞೇ ಭವ॑ ಸಂ॒ರಾಜ್ಞೇ ಅಧಿ ದೇ॒ವೃಷು॑ ॥

|| || |  
 ಸಮಂಜತು ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ಸ್ವಮಾಪೋ ಹೃದಯಾನಿ ನೌ |

|| ||  
 ಸಂ ಮಾತರಿಶ್ವಾ ಸಂಧಾತಾ ಸಮುದೇಷ್ಟೀ ದಧಾತು ನೌ ||

ವಿನಾಹ ಲಗ್ನ ಅಧವಾ ಮುಹೂರ್ತವೆಂದರೆ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಕರು ನಿಷ್ಕರ್ಷೆ ಮಾಡಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಧೂವರರು ಪರಸ್ಪರ ಜೀರಿಗೆ ಬೆಲ್ಲಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ ಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕರ್ಮವಾಗಿದೆ. ನಿರೀಕ್ಷಣೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ಮಧ್ಯೆ ಶ್ರೀಕಾರ ಅಧವಾ ಸ್ವಸ್ತಿಕ ಚಹ್ನೆಯುಳ್ಳ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರಬೇಕು. ಪುರೋಹಿತರು ಸೂರ್ಯಾಸ್ತೋತ್ರವನ್ನೂ ಮಂಗಳಾಷ್ಟಕ ಮತ್ತು ಚೂರ್ಣಕೆಯನ್ನೂ ಪಠಿಸಬೇಕು.

ಸೂರ್ಯಾಸ್ತೋತ್ರ, ಮಂಗಳಾಷ್ಟಕ ಮತ್ತು ಚೂರ್ಣಕೆಗಳು ಮುಗಿದ ಕೂಡಲೇ ಜೋಯಿಸರು ಗೊತ್ತು ಪಡಿಸಿರುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಪರದೆಯನ್ನು ತೆಗೆದ ಕೂಡಲೇ ಕನ್ಯಾವರರು ಪರಸ್ಪರ ಜೀರಿಗೆ ಬೆಲ್ಲಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ನೋಡುವರು.

ವರನು ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವ ಮಂತ್ರ

ಅಭ್ರಾತ್ರಘ್ನೀಂ ವರುಣಾಪತಿಘ್ನೀಂ ಬೃಹಸ್ಪತೇ |  
 ಇಂದ್ರಾಪುತ್ರಘ್ನೀಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂತಾಮಸ್ಯೈ ಸವಿತುಸ್ಸವ ||

ನೀನು ಯಾರಲ್ಲಿಯೂ ದ್ರೋಹವನ್ನೆಣಿಸಬೇಡ. ಯಾರನ್ನೂ ದೂಷಿಸಬೇಡ. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಮನಾಗಿ ನೋಡು ಸಹೋದರರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಡ ಎಲೈ ವರುಣನೇ ಪತಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಡ ಎಲೈ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ, ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಪುತ್ರಹೀನನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಡ, ಇವಳಿಗೆ ಸೂರ್ಯನೇ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಲಿ.

### ಕನ್ನೆಯು ವರನನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವ ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥ

ಎಲೈ ವಧುವೇ ನೀನು ಭಯಂಕರವಾದ ನೋಟ ವಿಲ್ಲದೇ ಪತಿಯನ್ನು ಸಮೀಪಿಸು. ಕೇಡನ್ನು ಬಯಸಬೇಡ. ಪತುಗಳಿಗೆ ಹಿತಕರಳೂ ಒಳ್ಳೆಯ ವರ್ಚಸ್ವಿನಿಯೂ ಆಗು. ವೀರ ಪುತ್ರರನ್ನು ಪಡೆದು ದೇವ ಪೂಜಾಸಕ್ತಳೂ ಸುಖಕರಳೂ ಆಗಿರು.

ಆ ಮೇಲೆ ವರನು ಪೂರ್ವ ಮುಖನಾಗಿ ನಿಂತು ವಧುವು ಪಶ್ಚಿಮ ಮುಖಳಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾಳೆ. ವರನು ದರ್ಭೆಯಿಂದ ಅವಳ ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಮುಟ್ಟಿ ದರ್ಭೆಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಹಾಕುತ್ತಾನೆ.

**ಜಲಕುದ್ಧಿ :**

ಕನ್ಯಾದಾನಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಜಲವನ್ನು ಕುದ್ಧಿ ಪಡಿಸುವುದ ಕ್ಕೋಸ್ಕರ ವಧೂವರರ ಮಧ್ಯೆ ಪೂರ್ವೋತ್ತರಗಳಾಗಿ ದರ್ಭೆಯನ್ನು ಹಾಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಜಲಕುಂಭವನ್ನಿಟ್ಟು ಪುರೋಹಿತನು ಅಬ್ಧಿವತಾಕವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಅಬ್ಧಿವತಾ ಮಂತ್ರಗಳು.

||

ಅಪೋಹಿಷಾ.....ಅಪೋಜನಯಥಾಚನ:

||

ಅಪೋಯಂ.....ಸ್ವಸ್ತಿಭಿಃ ಸದಾನ:

### ನಿರೀಕ್ಷಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸುವ ಸೂರ್ಯಾಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಾರ್ಥ

ಪೃಥ್ವಿಯು ಬ್ರಹ್ಮರೂಪವಾದ ಸತ್ಯದಿಂದ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ದ್ಯುಲೋಕವು ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅದಿತಿ ಪುತ್ರರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಯಜ್ಞವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಾರೆ. ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸೋಮನು ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ||೧||

ಸೋಮನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಶಕ್ತಿಯುತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಪೃಥ್ವಿಯು ಮಹತ್ವವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ರಸಾತ್ಮಕವಾದ ಸೋಮವು ಈ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆ. ||೨||

ಲಞಾ ರೂಪವಾದ ಸೋಮನ ನ್ನ ರಾಸಾಯನಿಕರು ಹಿಂಡುವರೋ ಆ  
ಲೌಕಿಕವಾದ ರಸವನ್ನೇ ನಿಜವಾದ ಸೋಮವೆಂದು ರಸಪಾನಮಾಡುವ  
ಸಾಧಾರಣ ಪುರುಷನು ಅರಿಯುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಮುಕ್ತಿಗೃಹಮಾಸರು ಯಾಗ-  
ಲೋಗ್ಯವಾದ ಯಾವ ಸೋಮವನ್ನರಿಯುವರೋ ಅದರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು  
ಕರ್ಮರಹಿತರು ಅರಿಯಲಾರರು. ||೩||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ; ಹೊದ್ದಿಕೆಯ ಸಾಧನಗಳಿಂದ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟ  
ವನೂ ಏಳು ಜನ ಸೋಮಪಾಲಕರಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ ನೀನು  
ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಪಗಳ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದಿಯೇ ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಸೇರಿದ  
ಮಾನವರು ನಿನ್ನ ಪಾನದಲ್ಲಿ ಭಾಗವನ್ನು ವಹಿಸಲಾರರು, ||೪||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ; ಯಾವಾಗ ದೇವತೆಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಪಾನಮಾಡು-  
ವರೋ ಆ ಕ್ಷಣವೇ ಪುನಃ ನೀನು ಜೈತನ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವೆ. ವಾಯುವು  
ಸೋಮನ ದೀಕ್ಷಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಸೋಮನು ಸಂವತ್ಸರಗಳಿಗೆ ಕಾಲ ವ್ಯವಸ್ಥೆ  
ಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ||೫||

ನನ್ನ ವಿವಾಹಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲೈಭಿಯೆಂಬ ಸ್ತುತಿಗಳೇ ನನಗೆ ಜೊತೆಗಾರ-  
ಳಾಗಿದ್ದಳು ನಾರಾಶಂಸಿಯೆಂಬ ಮಂತ್ರವೇ ನನ್ನ ಸೇವಕಳಾಗಿದ್ದಳು.  
ಸೂರ್ಯಾಸಂಜ್ಞ ಕಳಾದ ನನ್ನ ಮಂಗಳಕರವಾದ ವಸ್ತ್ರವು ಸಾಮಗಾನದಿಂದ  
ಸಂಸ್ಕೃತವಾಗುತ್ತದೆ. ||೬||

ಸೂರ್ಯಯು ತನ್ನ ಪತಿಯಲ್ಲಿಗೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಹೋದಾಗ ಚಿತ್ತ  
ಸಂಜ್ಞ ಕವಾದ (ಮನಸ್ಸು) ತಲೆ ದಿಂಬಾಗಿ ಆಯಿತು. ಕಣ್ಣು ಅಂಜನವಾಗಿ  
ಆಯಿತು. ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಾದುವು. ||೭||

ಸೂರ್ಯಯ ವಿವಾಹ ಕಾಲದ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಎಲ್ಲರಿಗೂ  
ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ತ್ರಿವೃದಾದಿಸ್ತೋಮಗಳು ಸೂರ್ಯಯ  
ಕಡೆಗೆ ಸಲಾಕೆಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಕುರೀರ ಸಂಜ್ಞ ಕವಾದ ಛಂದಸ್ಸು ಬಾರು  
ಹೋಲಾಗಿತ್ತು. ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳೇ ವರರಾಗಿದ್ದರು. ||೮||

ಸೋಮನು ವಧುವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬ ಇಷ್ಟಲಾಭವರ್ತಾದ್ವಯ-  
ಪತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂದು ಆವೇಕ್ಷಿಸಿದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸವಿತ್ಯವು  
ಮನೋಛುಕ್ತನಾದ ಸೋಮನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಾಗ ಅತ್ತಿನಿ ದೇವತೆಗಳಿಬ್ಬರೂ  
ವಶರಾಗಿದ್ದರು. ೩೯

ಸೂರ್ಯನು ಪತಿಯ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಅವಳ ಮನಸ್ಸೇ ರಥ  
ವಾಗಿದ್ದಿತು. ದ್ಯುಲೋಕವು ಮೇಲ್ಬಾಗದ ಹೊದ್ದಿಕೆಯಾಗಿದ್ದಿತು. ಪೃಥಾಕ  
ಮಾನವಾದ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರು ರಥವನ್ನು ಎಳೆಯುವ ಎತ್ತುಗಳಾಗಿ-  
ದ್ದರು ೥೦೥

ಎಲೈ ಸೂರ್ಯಾದೇವಿಯೇ ನೊಗಳಿಕೊಂಡಿರುವ ಋಷ್ಯಾಮನಿಂದ  
ರಥಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟು ಪ್ರಚೋದಿತಗಳಾದ ಸೂರ್ಯ-ಚಂದ್ರರಿಂಬ ಎತ್ತುಗಳ  
ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿವೆ. ನಿನ್ನ ಕಿವಿಗಳು ರಥಚಕ್ರಗಳಾಗಿವೆ,  
ಸಂಚಾರ ಸಾಧನವಾದ ಮಾರ್ಗವು ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ೥೧೥

ಎಲೈ ಸೂರ್ಯಾದೇವಿಯೇ ಪತಿಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನಿನ್ನ  
ಶ್ಲೋಕಗಳು ರಥಚಕ್ರಗಳಾಗಿದ್ದುವು. ವಾಯುವು ಭದ್ರವಾದ ಇರಟಿ ಪಟ್ಟ  
ಯಾದಿ ಭಾರವನ್ನು ನೆಹಿಸಿದನು ಸೂರ್ಯನು ಪತಿಯಾದ ಸೋಮನಲ್ಲಿಗೆ  
ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಮನೋಮಯವಾದ ಶರಣವನ್ನು ಹತ್ತಿದಳು ೥೨೥

ಪತಿಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಸೂರ್ಯನಾಗಿ ಯಾವ ಗವಾದಿ ಸಂಪತ್ತುಗಳ  
ಬಳುವಳಿಗಳನ್ನು ಸೂರ್ಯನು ಮೊದಲು ಕಳುಹಿಸಿದನೋ ಅವುಗಳ ಮೇರ  
ವಾಣಿಯು ಸೂರ್ಯಾದೇವಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ ಬಂದಿತು ಸೂರ್ಯನಿಂದ  
ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಗೋವುಗಳು ಮಘಾ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ  
ಹೋಗಲು ಪ್ರೇರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಸೂರ್ಯನು ಫಲ್ಗುಣ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ  
ಗುಂಪುಗಳ ಮೂಲಕ ಪತಿ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ ೥೩೥

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳೇ, ಯಾವಾಗ ಸೂರ್ಯಯ ವಿವಾಹ ಪ್ರಶ್ನೆ  
ಯನ್ನು ಕೇಳುವ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಮೂರು ಚಕ್ರಗಳ ರಥದಲ್ಲಿ ನೀವು ಹೊರ  
ಟೆರೋ ಆಗ ನಿಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಸಕಲದೇವತೆಗಳೂ ಒಪ್ಪಿದರು, ನಿಮ್ಮ  
ಮಗನಾದ ಪೂಷದೇವನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪಿತೃಗಳನ್ನಾಗಿ ಅರಿಸಿದನು ||೧೦೪||

ಉದಕಕ್ಕೆ ಪಾಲಕರಾದ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳೇ ಯಾವಾಗ ನೀವು  
ಸೂರ್ಯಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಅವಳನ್ನು ದಾನಮಾಡುವ ಸವಿತ್ರವಿನಲ್ಲಿಗೆ  
ಹೋದಿರೋ ಆಗ ನಿಮ್ಮ ರಥದ ಈಗ ಗೋಚರವಾಗುವ ಚಕ್ರವು ಎಲ್ಲಿದ್ದಿತು  
ವಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರವೃತ್ತರಾದ ನೀವು ಎಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದಿರಿ ||೧೦೫||

ಎಲೈ ಸೂರ್ಯಾದೇವಿಯೇ ನಿನ್ನ ರಥದ ಎರಡು ಚಕ್ರಗಳನ್ನೂ  
ಆಯಾ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಋತುಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರವಿತ್ತುಗಳು ಅರಿತಿದ್ದಾರೆ.  
ಅಲ್ಲದೆ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿಡಗಿರುವ ನಿನ್ನ ಒಂದು ಚಕ್ರದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಮೇಧಾವಿ  
ಗಳು ಮಾತ್ರ ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ. ||೧೦೬||

ಸೂರ್ಯಾದೇವಿಗೂ ಮಿತ್ರ ವರುಣ ಮತ್ತು ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ  
ಲೋಕದ ಭೂತಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹ ಖುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಇತರ ದೇವತೆ  
ಗಳಿಗೂ ಈ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ ||೧೦೭||

ಶಿಶು ರೂಪರಾದ ಈ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರು ತಮ್ಮ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ  
ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕೂಡಿದವರಾಗಿ ಪರ್ಯಾಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೆ.  
ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾ ಯಜ್ಞಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪ್ರೈಕಿ  
ಆದಿತ್ಯನು ಸಕಲ ಲೋಕಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಚಂದ್ರನು  
ವಸಂತತಾದಿ ಋತುಗಳನ್ನೂ ನಿಯಮಿಸುತ್ತಾ ಪುನಃ ಪುನಃ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗು  
ತ್ತಾನೆ. ||೧೦೮||

ಚಂದ್ರನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುತ್ತ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಹೊಸಬನಾಗಿ  
ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪಾಡ್ಯವೇ ಮುಂತಾದ ದಿನಗಳಿಗೆ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕನಾದ

ಚಂದ್ರನು ಉಪಸ್ಥಿತಿಗಳ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ವೈಸಂದಿನದ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವಿಭವಿಸುತ್ತಾ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಯಜ್ಞಭಾಗವನ್ನು ನಿಯಮಿಸುತ್ತಾನೆ. ದೀರ್ಘವಾದ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತಾನೆ ||೧೯||

ಎಲೈ ಸೂರ್ಯಾದೇವಿಯೇ ಉತ್ತಮವಾದ ಕಿಂಶುಕ ಮತ್ತು ಶಾಲ್ಮಲ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಅನೇಕ ರೂಪಉಳ್ಳದ್ದೂ ಸುರ್ವಾಮಯವಾದ ಅಲಂಕಾರಉಳ್ಳದ್ದೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಹೊದ್ದಿಕೆಯುಳ್ಳದ್ದೂ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಚಕ್ರವೃಂದದ್ದೂ ಆದ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತುಕೊ. ನಿನ್ನ ಪತಿಯಲ್ಲಿಗೆ ನೀನು ಹೋಗುವಾಗ ಮರಣರಹಿತವಾದ ದೇವಲೋಕವನ್ನು ಸುಖಕರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು ||೨೦||

ಎಲೈ ವಿಶ್ವಾವಸುವೇ ಈ ಕನ್ಯೆಯು ವಿವಾಹಿತಳಾಗಿ ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಳೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎದ್ದೇಳು ಎಂದು ವಿಶ್ವಾವಸು ಸಂಜ್ಞಕನಾದ ಗಂಧರ್ವನನ್ನು ನಮಸ್ಕಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೂ ಸ್ತುತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೂ ಸ್ತುತಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾನೆ ಸಿತ್ಯಗೃಹದಲ್ಲಿ ವಿವಾಹವಾಗದ ಕನ್ಯೆಯು ಮಾತ್ರ ನಿನಗೆ ಸೇರಿದ ಭಾಗವೆಂದು ತಿಳಿ ||೨೧||

ಎಲೈ ವಿಶ್ವಾವಸುವೇ ನಮಸ್ಕಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ ಈ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಎದ್ದೇಳು. ಪುಷ್ಪವಾದ ನಿತಂಬ ಪ್ರದೇಶವುಳ್ಳ, ವೀರೋಬ್ಬ ಕನ್ಯೆಯನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸು. ವೀರೋಬ್ಬನಿಗೆ ಪತ್ನಿಯಾದ ನನ್ನನ್ನು ನನ್ನ ಪತಿಯೊಂದಿಗಿರಲು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡು ||೨೨||

ಯಾವ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಮಿತ್ರರು ವರರಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲ್ಪಡುವ ಕನ್ಯೆಯ ತಂದೆಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವರೋ ಅಂತಹ ಮಾರ್ಗಗಳು ಕಂಟಕರಹಿತವಾಗಿಯೂ, ನಕ್ರವಿಲ್ಲವೆಯೂ ಇರಲಿ. ಅರ್ಯಮದೇವನು ನಮ್ಮನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಕರೆದೊಯ್ಯಲಿ. ಭಗವಂತನಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಲಿ. ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ ರೂಪತಿಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ ||೨೩||

ಎಲೈ ವಧುವೇ ಯಾವ ಪಾಶದಿಂದ ಉತ್ತಮ ಸುಖಕಾರಕನಾದ ಸವಿತೃದೇವನು ನಿನ್ನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದ್ದನೋ ಅಂತಹ ವರುಣನ ಬಂಧನದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಡಿಸುತ್ತೇನೆ. ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನವೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಕ್ಷೇತ್ರವೂ ಆದ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹಿಂಸಾರಹಿತಳಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನ ಪತಿಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತೇನೆ ||೨೪||

ಎಲೈ ವಧುವೇ ಪಿತೃಕುಲದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಡಿಸುತ್ತೇನೆ. ಪತಿ ಗೃಹದಿಂದ ಬಿಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನನ್ನು ಪತಿಗೃಹದಲ್ಲಿ ಭದ್ರವಾಗಿರವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಕಾಮವರ್ಷನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ ಯಾವ ರೀತಿ ಈ ಈ ಕನ್ಯೆಯು ಉತ್ತಮವಾದ ಧೃತರುಳ್ಳವಳೂ ಸೌಭಾಗ್ಯವುಳ್ಳವಳೂ ಆಗಿ ಪಳೋ ಆ ರೀತಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸು ||೨೫||

ಎಲೈ ವಧುವೇ ಪೂಜವೇವನು ನಿನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಇಲ್ಲಿಂದ ಕರೆದೊಯ್ಯಲಿ ಅತ್ತಿನೀ ದೇವತೆಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ರಥದಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲಿ. ನೀನು ಪತಿಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಗೃಹಪಾಲಕಳಾಗಿರು. ಪತಿಯ ವಶದಲ್ಲಿದ್ದು ಭೃತ್ಯಾದಿನಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ನಿರ್ದೇಶನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿರು ||೨೬||

ಎಲೈ ವಧುವೇ ಈ ಪತಿಗೃಹದಲ್ಲಿ ಪುತ್ರಾದಿಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಪ್ರೀತಿಯು ನಿನಗೆ ಬೆಳೆಯಲಿ. ನೀನು ಈ ಗೃಹದ ಪಾಲಕಳಾಗಿರಲು ಎಚ್ಚರ ವಾಗಿರು. ನಿನ್ನ ಪತಿಯೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದು. ಕಾಲಾನಂತರ ವೃದ್ಧರಾದ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ನಿಮ್ಮ ಗೃಹದಲ್ಲಿರುವ ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಗೆ ನಿರ್ದೇಶನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೀರಿ ||೨೭||

ಕೃತ್ಯಸಂಜ್ಞಕಳಾದ ಮಾಂತ್ರಿಕ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ದೇವತೆಯು ನೀಲ ಮುತ್ತುಕೆಂಪು ಬಣ್ಣವುಳ್ಳವಳಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಈ ವಧುವಿನಲ್ಲಿ ಒಂಟಿಕೊಂಡಿರುವ ಆ ಕೃತ್ಯೆಯು ಪೃಥಿವ್ಯುಪದ್ರವ್ಯ. ಅನಂತರ ಈ ವಧುವಿನ ಬಂಧುಗಳು ಪ್ರವೃದ್ಧರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇವಳ ಪತಿಯು ಸಾಂಸಾರಿಕವಾದ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ವಿಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ ||೨೮||



ಎಲೈ ವಧುವೇ ದೇಹದ ಕೊಳೆಯಿಂದ ಮಲಿನವಾದ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು  
ದೂರಹಾಕು ವೇದ ನಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ಧನವನ್ನು ಹಂಚು. ಕೃತ್ಯಾಸಂಜ್ಞಕವಾದ  
ಈ ದೇವಿಯು ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದವಳಾಗಿ ಪಶ್ಚಿಮ ರೂಪವನ್ನು  
ಹೊಂದಿ ನಿನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾಳೆ. ||೨೯||

ಪತಿಯಾದವನು ಯಾವಾಗ ವಧುವಿನ ವಸ್ತ್ರದಿಂದ ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು  
ಹೊದಿಯಲಿಚ್ಛಿಸುವನೋ ಆಗ ಪಾಪಿಷ್ಠಳಾದ ಈ ಕೃತ್ಯಾದೇವಿಯ ಸಂಸರ್ಗ  
ದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಅವನ ಶರೀರವು ಕಾಂತಿರಹಿತವಾಗಿ ಆಗುತ್ತದೆ. ||೩೦||

ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಯಾವ ವ್ಯಾಧಿಯು ವಧುವಿನ ಹಿರಣ್ಯ ರೂಪ  
ವಾದ ಶರೀರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಕಾಂತಿರಹಿತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುವೋ ಆ  
ವ್ಯಾಧಿಗಳನ್ನು ಅವು ಬಾದಲ್ಲಿಗೇ ಹಿಂತಿರುಗಲಿ. ||೩೧||

ದಾರಿಗಳೆಲ್ಲ ಈ ಹೊಸ ದಂಪತಿಗಳನ್ನೆದುರಿಸುತ್ತ ಬರುವವೋ  
ಅವರು ಇವರನ್ನು ಸಮೀಪಿಸದಂತಾಗಲಿ ಇವರು ತಮ್ಮ ಕಠಿಣವಾದ  
ಮಾರ್ಗವುಳ್ಳ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಸುಖವಾಗಿ ದಾಟಲಿ ಇವರ ಶತ್ರುಗಳು  
ದೂರಕ್ಕೆ ಓಡಲಿ. ||೩೨||

ಎಲೈ ಹಿರಿಯರೇ ಈ ವಧುವು ಮಂಗಳಕರವಾದ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವಳು  
ಇವಳನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ಇವಳಿಗೆ ಅಶೀರ್ವಚನವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ ನಂತರ  
ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಗೃಹಕ್ಕೆ ತೆರಳಿ ||೩೩||

ಈ ವಸ್ತ್ರವು ದಾಹಜನಕವಾಗಿದೆ, ಕಷಾಯಾಕ್ತವಾಗಿದೆ, ಋಜುಪ  
ಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಹಳೆಯ ಸೋಮದಂತಿರುತ್ತದೆ, ವಿಷದಂತಿದೆ, ಇದು ಉಪ  
ಯೋಗಿಸಲು ಅರ್ಹವಾಗಿಲ್ಲ. ಸೂರ್ಯಾದೇವಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನರಿತು  
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮೂತ್ರ ಈ ವಧುವಿನ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೊಂದಲು ಅರ್ಹನಾಗಲಿ  
ತಾನೆ. ||೩೪||

ಪಾರ್ಶ್ವವರ್ತಿಯಾದ ಅಶನ ಸಂಜ್ಞಕವೂ ಶಿರೋಧಾಯಿಯಾದ ವಿಶಸನ ಸಂಜ್ಞಕವೂ ವಿಭಾಗಾತ್ಮಕವಾದ ಅಧಿವಿಕರ್ತನ ಸಂಜ್ಞಕವೂ ಆದ ಸೂರ್ಯಾ ದೇವಿಯ ಮೂರು ರೂಪಗಳನ್ನೂ (ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು) ನೋಡು. ಅವುಗಳನ್ನು ಉಂತ್ರವಿತ್ತಾದ ಪುರುಷನು ಮಾತ್ರ ದೂರ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ||೩೫||

ನಿನ್ನ ಹಸ್ತವನ್ನು ಶ್ರೇಯಸ್ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತೇನೆ. ಇದೇ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ನಿನ್ನ ಸತಿಯಾದ ನನ್ನೊಡನೆ ವಾರ್ಧಕ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವ ವರೆಗೂ ನನ್ನೊಡನಿರು ದೇವಶಾಸ್ತ್ರರಾದ ಭಗನೂ ಅರ್ಯಮನೂ ಸವಿತೃವೂ ಪೂಷದೇವನೂ ನಿನ್ನನ್ನು ನನಗೆ ಗೃಹಸ್ಥನಾಗಲು ದಾನಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ||೩೬||

ಎಲೈ ಪೂಷದೇವನೇ ಯಾವಳಲ್ಲಿ ರೇತೋರೂಪವಾದ ಬೀಜವನ್ನು ಮಾನವರು ಸ್ಥಾಪಿಸುವರೋ ಯಾಗು ನಮ್ಮ ಸಂಗವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತ ನಮ್ಮನ್ನು ಆದರಿಸುವಳೋ ಯಾವಳಲ್ಲಿ ಪುತ್ರರನ್ನಿಚ್ಛಿಸಿ ನಾವು ಪುತ್ರೋತ್ಪಾದಕವಾದ ಬೀಜವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವೆವೋ ಅವಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸು ||೩೭||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ ನೊದಲು ಗಂಧರ್ವರು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಬಳುವಳಿ ಗಳೊಂದಿಗೆ ನಿನಗೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಈಗ ನೀನು ಮಾನವ ರೂಪವಾದ ನಮಗೆ ಸಂತಾನಯೋಗ್ಯಳಾದ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಕೊಡು. ||೩೮||

ಅಗ್ನಿಯು ತಾನು ಪಡೆದನಂತರ ಮಾನವನಿಗೆ ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯಂತಕ್ಕೂ, ತೇಜಸ್ವಿನಿಯೂ ಆದ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು ಇವಳಿಗೆ ಯಾವ ಪತಿಯಾಗುವನೋ ಅವನು ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯಂತನಾಗಿ ನೂರು ವರ್ಷಕಾಲ ಜೀವಿಸಲಿ ||೩೯||

ಮುಂದಿನ ಮಂತ್ರಾರ್ಥಗಳು ವಿನಾಹಾ ನಂತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಅಶೀರ್ವಾದ ಎಂಬಲ್ಲಿವೆ,

ನ ಹೇರಣಾಯ ಚಕ್ಷುಸೇ || ಯೋವತ್ಸಿವ ತಮೋ ರಸಸ್ತಸ್ಯ

ಭಾಜಯತೇ ಹ ನಃ | ಉಶತೀರಿವ ಮಾತರಃ || ತಸ್ಮಾ ಅರಂಗ ಮಾಮ ವೋ

ಯಸ್ಯ ಕ್ಷಯಾಯ ಜಿನ್ವಥ | ಆಪೋ ಜನಯಥಾ ಚ ನಃ ||

ಆಪೋ ಯಂ ವಃ ಪ್ರಥಮಾ ದೇವಯಂತ ಇಂದ್ರಪಾನ ಮೂರ್ವಿ-

ಮಲ್ಕೃಣ್ವ ತೇಳಃ | ತಂ ವೋ ವಯಂ ಶುಚಿ ಮರಿಪ್ರಮದ್ಯ ಘೃತವೃಷು

ಮಧು ಮಂತಂ ವನೇಮ || ತಮೂರ್ವಿ ನೂಪೋ ಮಧು ಮತ್ತಮಂ

ವೋಽಸಾನ್ನ ಪಾದವತ್ಪಾಶು ಹೇಮಾ | ಯಸ್ಮಿನ್ನಿಂದ್ರೋ ವಸುಘಿ

ಮಾರ್ದಯಾ ತೇ ತಮಶ್ಯಾಮ ದೇವ ಯಂತೋ ವೋ ಅದ್ಯ ||

ತತ ಪವಿತ್ರಾ ಸ್ವಧಯಾ ಮದಂತೀ ದೇವೀರ್ದೇವಾನಾ ಮಹ ಯಂತಿ

ಪಾಥಃ . ತಾ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ನ ಮಿನಂತಿ ಪ್ರತಾನಿ ಸಿಂಧುಭ್ಯೋ ಹವ್ಯಂ

ಘೃತವಜ್ಞ ಹೋತ||ಯಾ ಸ್ನೂರ್ಯೋ ರಶ್ಮಿಭಿ ರಾತತಾನ ಯಾಭ್ಯ

ಇಂಮೋ ಅರದ ದ್ವಾತು ಮೂರ್ಮಿಂ ತೇ ಸಿಂಧವೋ ವರೀವೋ ಧಾತನಾ

ನೋ ಯೂಯಂ ಪಾತ ಸ್ತಸ್ತಿಭಿ ಸ್ವದಾ ನಃ || (ಮಂತ್ರಾರ್ಥ-\*)

(ಕನ್ಯಾದಾತನು ಸಂಕಲ್ಪಮಾಡಿ ನಮ್ಮ ಸಮಸ್ತ ಪಿತೃಗಳಿಗೂ ಅತಿಶಯವಾದ ಅನಂದವುಂಟಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದರ ಮೂಲಕ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಕನ್ಯಾದಾನ ಫಲ ಪೂಜ್ಯರಾಗಲೆಂದೂ ಶ್ರೀ ಪರಮೇಶ್ವರ ಪ್ರೀತಿಯಾಗಲೆಂದೂ ಇಚ್ಛಿಸಿ ವಘೂವರರನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣರೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಗಂಧಪುಷ್ಪಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ತನ್ನ ಇಷ್ಟದೇವರನ್ನು ಗುರುಹಿರಿಯರನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅವರಿಂದ ಕನ್ಯಾದಾನಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಬಂವು ವರನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕನ್ಯಾ ಹಸ್ತವನ್ನುಟ್ಟು ತಾಂಬೂಲದಕ್ಷಿಣೆಗಳನ್ನುಟ್ಟು ಸಪತ್ನಿಕನಾಗಿ ಹಿಂದೆ ಅಬ್ಧೇವತಾಕ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕಲಶೋದಕವನ್ನು ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕನ್ಯೆಯ ದಕ್ಷಿಣ ಬಾಹುವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರಲಾಗಿ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯು ಕಲಶೋದಕವನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಿರುತ್ತಾಳೆ.

ಕನ್ಯಾದಾತನು ಈ ದಾನಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ತಾನು ದಾನಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಕಲ್ಪಮಾಡುವುದು ಸರಿಯಷ್ಟೆ. ಮಹಾಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಪಾರಾಯಣಮಾಡಿ ನಂತರ ಕನ್ಯಾದಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿರುತ್ತಾನೆ.)

ಮಂತ್ರಾರ್ಥ :- ಆಪೋಹಿಷ್ಠಾ .... ಚನಃ || \*

ಎಲೈ ಅಬ್ಧೇವತೆಗಳಿರಾ. ಸುಖದಾತ್ರಿಯರಾಗಿಯೂ ಮಹಾತ್ಮರಾಗಿಯೂ ಇರ.ವ ನೀವು ನಮ್ಮನ್ನು ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರನ್ನಾಗಿಯೂ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿರಿ

|| ೧ ||

ಎಲೈ ಅಬ್ಬೇವತೆಗಳಿರಾ ಯಾವನಿಮ್ಮರಸವು ಅತ್ಯಂತ ಸುಖಕರ  
ವಾಗಿರುವುದೋ ಅಂತಹರಸವನ್ನು ಪುತ್ರನ ಪೃಷ್ಠಿಯನ್ನೇವೇಕ್ಷಿಸುವ  
ತಾಯಿಯರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸ್ತನ್ಯಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವಂತೆ ನಮ್ಮಿಂದ ಪಾನ  
ಮಾಡಿಸಿರಿ || ೨ ||

ಎಲೈ ಅಬ್ಬೇವತೆಗಳಿರಾ ನಾವು ಮಾಡಿದ ಪಾಪವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸು  
ವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾ ಬೇಗನೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವೆವು.  
ನಮಗೆ ಸಂತಾನೋತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ || ೩ ||

ಆಪೋಯಂ ವಃ... ಸದಾನಃ || ಎಲೈ ಅಬ್ಬೇವತೆಗಳಿರಾ ನಿಮಗೆ ಸೇರಿದ  
ಇಂದ್ರ ವಾಸಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪೃಥ್ವಿಯಿಂದುತ್ತನ್ನವಃದ ಯಾವ ಸೋಮ  
ರಸವನ್ನು ಮುಂಚೆ ದೇವಪೂಜಾಕಾಂಕ್ಷಿಗಳಾದ ಅಧ್ವರ್ಯುಗಳು ಅಭಿಷವಾದಿ  
ಗಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿದರೋ ಅಂತಹ ನಿಮಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ  
ಪಾಪರಹಿತವಾದ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸತಕ್ಕ ಮತ್ತು ಮಧುರರಸವನ್ನು  
ಹೊಂದಿರುವ ಆ ಸೋಮವನ್ನು ಈ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾವೂ ಪಾನಮಾಡು  
ವಂತಾಗಲಿ.

ಎಲೈ ಅಬ್ಬೇವತೆಗಳೇ ನಿಮ್ಮ ಸಂಬಂಧವೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ ರುಚಿಕರವೂ  
ಆದ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಯೂ ಅಪಾನ್ನಪಾತ್ನಂಜ್ಞಕನೂ ಆದ  
ದೇವನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ಈ ಸೋಮರಸದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ವಸುಸಂಜ್ಞಕರಾದ ದೇವತೆ  
ಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಸಂತೋಷಯುಕ್ತನಾಗುವನೋ ಅಂತಹ ನಿಮ್ಮ  
ಸಂಬಂಧವಾದ ಅದೇ ರಸವನ್ನು ಈ ಯಾಗದಿನದಲ್ಲಿ ದೇವಪೂಜಾಕಾಂಕ್ಷಿಗಳಾದ  
ನಾವೂ ಸಹ ಹೊಂದುವಂತಾಗಲಿ.

ಶುದ್ಧಿಕಾರಕಗಳಾದ ಅನೇಕರೂಪಗಳನ್ನುಳ್ಳ ತಮ್ಮಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನ  
ವಾದ ಅನ್ನದಿಂದ ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುವ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಯುಕ್ತಗಳಾದ

ಉದಕಗಳು ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತವೆ. ಅಜೇ  
ಉದಕಗಳು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಕರವಾದ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಿ  
ವುದಿಲ್ಲ. ಎಲೈ ಅಧರ್ಯುಗಳೇ ಪ್ರವಾಹಾತ್ಮಕಗಳಾದ ಅದೇ ಉದಕಗಳಿಗೆ  
ಆಜ್ಞಾಪೂರಿತವಾದ ಹನಿಸ್ಸನ್ನು ಆಹುತಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿರಿ.

ಪ್ರವಾಹಾತ್ಮಕಗಳಾದ ಉದಕಗಳೇ ಸೂರ್ಯಮು ನಿಮ್ಮನ್ನು ತನ್ನ  
ಕಿರಣಗಳಿಂದ ವಿಸ್ತರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನೋ ನಿಮ್ಮ ಮೂಲಕ ಇಂದ್ರನು  
ಗವನ ಸಾಫನವಾದ ಮೋಡಗಳಿಗೆ ಸಂಚಾರ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು  
ವಜ್ರದ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿದನೋ ಅಂತಹ ನೀವು ನಮಗೆ ಧನವನ್ನು  
ಕೊಡಿರಿ. ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ ನೀವು ನಮ್ಮನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಶುಭಗಳಿಂದ  
ರಕ್ಷಿಸಿರಿ.

**ಮಹಾಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಏತಕ್ಕೆ ಪರಿಸ ಬೇಕೆಂಬ ವಿಷಯ.**

ಮೇಲಿನ ಆತಲ ವಿತರಾದಿ ಸಸ್ತುಲೋಕಗಳು. ಭುವರ್ಲೋಕಾದಿ ಅಧೋ  
ಲೋಕಗಳು, ಅಷ್ಟದಿಗ್ಗಜಗಳು, ಅಯೋಧ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಪುಣ್ಯ ಪಟ್ಟಣಗಳು,  
ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಕರು, ಅಷ್ಟವಸುಗಳು, ನವಗ್ರಹಗಳು, ಸಪ್ತಮರುತ್ತುಗಳು,  
ದಶಾರಣ್ಯಗಳು, ಏಕಾದಶರುದ್ರರು, ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರು, ಮೂವತ್ತೆರಡು  
ಆಯುಧಗಳು, ಹದಿನಾರು ಜನ ಮಹಾರಾಜರು ಹದಿನೆಂಟು ದೇವಿಪುತ್ರಗಳು,  
ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಾದ್ಯನೇಕ ಮಹರ್ಷಿಗಳು, ಸಪ್ತಪರ್ವತಗಳು, ಐದು ದೊಡ್ಡ ಬೆಟ್ಟ  
ಗಳು, ಸಪ್ತಸಮುದ್ರಗಳು, ವೇದವೇದಾಂಗೀತಿಹಾಸಾದಿ ಚತುಷ್ಟಪ್ತವಿದ್ಯೆಗಳು  
ಅಂಗವಂಶಗಳಿಗಾಗಿ ಐವತ್ತಾರು ದೇಶಗಳು, ಭಾಗೀರಥ್ಯಾದಿ ಮಹಾನದಿಗಳು  
ವಾರಾಣಸ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳು, ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಾದಿ ಆರುಜನ ಚಕ್ರ  
ವರ್ತಿಗಳು, ಸಪ್ತಮಾತೃಗಳು, ಸಾವಿತ್ಯಾದಿ ಮಹಾಪತಿವ್ರತೆಯರು, ರಮ್ಯ  
ರಮಣಿಕಾದಿ ಹದಿನೆಂಟು ದ್ವೀಪಗಳು. ಜಂಬೂಪ್ಲಕ್ಷಾದಿ ಸಪ್ತದ್ವೀಪಗಳು,  
ಭೀರತ ಕಿಂವುರುಷಾದಿ ಒಂಬತ್ತುವರ್ಷಗಳು, ನವಖಂಡಗಳು, ಹದಿನಾರುಜನ  
ಮಹಾಭಾಗವತರು, ಸಪ್ತಕಲ್ಪಗಳು, ಹದಿನಾಲ್ಕು ಮನ್ವಂತರಗಳು, ಚತು

ಯುಗಗಳು, ಪಪ್ಪಿಸಂವತ್ಸರಗಳು, ಅಯನಗಳು, ಮತುಗಳು, ಮಾಸಗಳು, ಪಕ್ಷಗಳು ತಿಥಿಗಳು, ವಾರಗಳು, ನಕ್ಷತ್ರಗಳು, ಯೋಗ ಕರಣ, ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಮುಹೂರ್ತದ ದಿನದ ತಿಥಿ, ವಾರ, ನಕ್ಷತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡು, ಹಿಂದಿನ ಹತ್ತು ತಲೆಯ ಪೂರ್ವಿಕರು ಮುಂದಿನ ಹತ್ತು ತಲೆಯವರು ಮತ್ತು ತನ್ನ ವಂಶದ ಪಿತೃಗಳೂ, ತಾನೂ ನರಕದಿಂದ ದಾಟಿ ಶಾಶ್ವತ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕ ನಿವಾಸ ಸಿದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರ. ಅಗ್ನಿಷೋಮಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಯಾಗ ಪಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿ, ಈ ಜನ್ಮಜನ್ಮಜನ್ಮಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ, ಬಾಲ್ಯಕೌಮಾರ ಯುವನ ವಾರ್ಧಕ್ಯ, ಜಾಗೃತ್ಸ್ವಪ್ನಸುಷುಪ್ತಿ ಅವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ತಿಳಿದೂ, ತಿಳಿಯದೆಯೂ, ಇಷ್ಟವಿದ್ದೋ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆಯೋ, ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೋ ಅನ್ಯರ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೋ, ಉಂಟಾದ ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಪರಿಹಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ, ಇಷ್ಟದೇವತಾ ಪ್ರೀತಿಗೋಸ್ಕರ, ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಕಾಮಮೋಕ್ಷ ಚತುರ್ವಿಧಫಲ ಪುರುಷಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರ. ಕ್ಷೇಮಾಯುರಾರೋಗ್ಯ, ಐಶ್ವರ್ಯ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರ, ವತ್ಸ್ಯಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಮೋಡತ ಮಹಾದಾನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಕನ್ಯಾದಾನವನ್ನು ಯಥಾಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಿಧಿಯಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ಈ ವರನಿಂದ ಈ ಕನ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಸಂತತಿಯಿಂದ ಹನ್ನೆರಡುಜನ ಪೂರ್ವಿಕರನ್ನು ಹನ್ನೆರಡುಜನ ಮುಂದಿನ ಪಿತೃಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ತನ್ನನ್ನೂ ಸಹ, ಪಾವನ ಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಿವಾಹ ವಿಧಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಕನ್ಯಾದಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

**ಕನ್ಯಾದಾನ :-**

ದಾತಾ ಸಪತ್ನಿಕ ಉತ್ತಾಯಃ ಉದಜ್ಞುಖವಿವ ಪೂರ್ವಾರ್ಚಕ ಕಲಶೋ ದಕಂ ಸ್ವಹಸ್ತೇ ಗೃಹೀತ್ವಾ ಕನ್ಯಾಂಸು ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಯ-

“ಕನ್ಯಾಂ ಕನಕ ಸಂಪನ್ನಾಂ ಕನಕಾಭರಣೈರ್ಯುತಾಂ |

ದಾಸ್ಯಾಮಿ ವಿಷ್ಣು ವೇತುಭ್ಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕ ಜಿಗೀಷಯಾ ||

ವಿಶ್ವಂಭರಃ ಪಂಚಭೂತಾ ಸ್ನಾಕ್ಷೀಣ್ಯಸ್ಸರ್ವ ದೇವತಾ :

ಇಮಾಂಕನ್ಯಾಂ ಪ್ರಾದಾಸ್ಯಾಮಿ ಪಿತೃಣಾಂ ತಾರಣಾಯಚ ||

ಎಂದರೆ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತಳಾದ ಶುದ್ಧವಾದ ಎಂದರೆ ಸಾತ್ವಿಕ ಗುಣದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಯೋಗ್ಯಳಾದ ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ಣಾಭರಣಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಸ್ವರೂಪನಾದ ನಿನಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ, ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಾಪರ ಪಿತೃಗಳನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಈ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಾಕ್ಷಿಭೂತರು. ಎಂದುಹೇಳಿ ಕನ್ಯಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಗೋತ್ರ ಪುರವರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ....ಗೋತ್ರೋತ್ಪನ್ನಳಾದ ಈ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು .. ಗೋತ್ರೋದ್ಭವನಾದ .. ಹೆಸರಿನ ನಿನಗೆ ಕನ್ಯಾದಾನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಸಮಸ್ತ ಪಿತೃಗಳಿಗೂ ಅತ್ಯಾನಂದವುಂಟಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದರ ಮೂಲಕ ನಾನು ಮಾಡಿದ ಈ ಕನ್ಯಾದಾನವು ಸಾರ್ಥಕವಾಗಲೆಂದು ಧರ್ಮ ಪ್ರಜಾ ಸಂಪತ್ತಿಗಾಗಿಯೂ ವರನಿಗೆ ಧಾರೆಯೆರೆದು ಕೊಡುವನು. ಈ ದಾನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ಯಾಮಾತೆಯು ಜಲವನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಿರುವಳು.

**“ಸೋದಕೇನ ಏನಾಚಾರ್ಥ ಕನ್ಯಾಯಾಃ ಪತಿರುಚ್ಯತೇ”**

ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ (ಉದಕವನ್ನು ಹಾಕಿಸಿಕೊಳ್ಳದೇ ದಾನ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ದಾನವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಆ ವೇನು ಕನ್ಯೆಯ ಪತಿಯೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.)

ಕನ್ಯಾದಾತನೂ ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ “ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಸುಪ್ರೀತ ನಾಗಲೆಂದು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾ ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಕಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿ ಹೋಗಬೇಡವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ವರನೂಸಹ “ನಾತಿಚರಾಮಿ” ಅತಿಕ್ರಮಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ದಾನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ವರನು ಕನ್ಯೆಯ ದಕ್ಷಿಣಬಾಹುವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಕೊಂಡು “ಕ ಇದಂ ಕಸ್ಮಾದಾತ್ಯಾಮಃ ಕಾಮಾಯಾದಾತ್ಯಾಮೋ ದಾತಾ ಕಾಮಃಪ್ರತಿಗೃಹೀತಾ ಕಾಮಂಸಮುದ್ರ ಮಾವಿಶ ಕಾಮೇನತ್ವಾ ಪ್ರತಿ ಗೃಹ್ಣಾಮಿ ಕಾಮೇತತ್ತೇವೃಷ್ಟಿರಸಿ ದ್ಯೌಸ್ಸಾದದಾತು” “ಧರ್ಮ ಪ್ರಜಾ ಸಿದ್ಧರ್ಥಂ ಕನ್ಯಾಂ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಣಾಮಿ” ಎಂದು ಮೂರಾವರ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ



**ಮಂತ್ರಾರ್ಥ** - ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಈ ಧನವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರ ಕಾಮನು ಕಾಮನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು ಎಂದರೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದಾನಧರ್ಮಾಧಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಅತ್ಯಂತಾಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಮಾನವನು ದಾನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಆಸೆಯುಳ್ಳ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ದಾನಮಾಡಲು ಆಸೆಯುಳ್ಳವನೇ ದಾತನು. ದಾನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವನೇ ಪ್ರತಿಗ್ರಹೀತೃವು. ಇಂತಹ ಆಸೆಯನ್ನು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸು. ಎಲೈ ನಾನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ದ್ರವ್ಯವೇ: ಆಸೆಯಿಂದಲೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಕಾಮವೇ ಆಕಾಮವೆಂಬ ಆಸೆಯಿಂದಲೇ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನನಗಾಗಿ ಅಲ್ಲ. ಎಲೈ ಕಾಮವೇ ಈ ದ್ರವ್ಯವು ನಿನಗಾಗಿಯೇ ವಿನಾ ನನಗಲ್ಲ. ನೀನು ಸಮಸ್ತ ಕಾರಣ ಭೂತಳಾದವಳಾಗಿ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುವಂತೆ ಆಸೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೀಯೇ ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥಾನೀಯನಾದ ದಾತೃವಾದ ನಾನು ವೃಷ್ಟಿ ಸ್ವರೂಪಳಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಡುವೆ. ಪ್ರಥಿವೀ ಸ್ಥಾನೀಯಳಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರತಿಗ್ರಹೀತೃವು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿ. ಈ ವಿಚಾರವು ದಾತೃಪ್ರತಿಗ್ರಹೀತೃಗಳ ವ್ಯವಹಾರವು.

ಅಥ ಪುರೋಧಾ ದಾತೃವರೌ ಪರ್ತ್ಯ 'ಋತಸ್ಯ ಹಿ ಶುರುಧಸ್ಸಂತಿ ಪೂರ್ವೀ' ಇತಿ ತಿಸೋ ಜಪಿತ್ವಾ ಮಂತ್ರಾರ್ಥ.

ಋತಸ್ಯ ಹಿ ಶುರುಧ ಸ್ಸಂತಿ ಪೂರ್ವೀ ಋತಸ್ಯ ಧೀತಿ ವೃಜಿ ನಾನಿಹಂತಿ |

ಋತಸ್ಯ ಶ್ಲೋಕೋ ಬಧಿರಾ ತತರ್ಧ ಕರ್ಣಾ ಬುಧಾನ ಶ್ರುಚಿಮಾನ ||

ಆಯೋ : ||೧||

ಋತಸ್ತು ದೃಷ್ಟಾಂ ಧರುಣಾಂ ಸಂತಿ ಪುರೀಣೇ ಚಂದ್ರಾ ವಪುಷೇ ವಪ್ತಾಂಽಪಿ |

ಋತೇನ ದೀರ್ಘಮಿಷಣಂತ ಪೃಕ್ಷ್ಯ ಋತೇನ ಗಾವ ಋತಮಾವಿವೇಶುಃ ||೨||

ಋತಂ ಯೇ ಮಾನ ಋತಮಿದ್ವನೋತ್ಕೃತಸ್ಯ ಶುಷ್ಮಸ್ತುರಯಾಲು ಗವ್ಯಃ

ಋತಾಯ ಪೃಥ್ವೀ ಬಹುಲೇ ಗಭೀರೇ ಋತಾಯ ಧೇನೂ ಪರಮೇ

ದುಹಾತೇ ||೩||

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಋತನೆಂಬುವನೇ ದೇವತೆಯು ಋತನೆ ರೆ ಇಂದ್ರ ಆದಿತ್ಯ ಸತ್ಯ ಯಜ್ಞ ಯಾರಾದರೂ ಆಗಬಹುದು.

1) ಋತ ದೇವನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ ಉದಕಗಳು ಬಹುವಿಧವಾಗಿವೆ ಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಋತದೇವನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿದ ಸ್ತುತಿಯು ಪಾಪವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುತ್ತದೆ. ಋತದೇವನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿದುದೂ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಪೂರಿತ ವಾದುದೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ ಆದ ಸ್ತುತಿಯು ಮಾನವನ ಕಿವಿಡಾದ ಕಿವಿಗಳನ್ನು ತೆರೆದು ಅವುಗಳಿಗೆ ಶ್ರವಣಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

2) ಉತ್ತಮವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ ಋತದೇವನ ದೃಢವಾದುವೂ ಲೋಕವನ್ನು ಧರಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವೂ ಆದ ರೂಪಗಳು ಬಹುಪ್ರಕಾರವಾಗಿಯೂ ಆಹ್ಲಾದ ಕರವಾಗಿಯೂ ಇವೆ. ಋತದೇವನ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಧೇನುಗಳು ಯಜ್ಞ ವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತವೆ.

3) ಸ್ತೋತ್ರವು ಋತದೇವನನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನನ್ನೇ ಸೇವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಋತದೇವನ ಬಲವು ವೇಗವಾಗಿ ಬೆಳೆಯ ತಕ್ಕದ್ದು ಮತ್ತು ಉದಕಗಳನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಆಗಿದೆ. ವಿಸ್ತೃತ ನಾದುವೂ ಅಕ್ಕಿಗಾಧನಾದುವೂ ಆದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಿಗೂ ಋತದೇವನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಜಗತ್ತಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಕಾರಕಗಳಾದುವೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದುವೂ ಆದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಋತದೇವನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಯೇ ವೃಷ್ಟಿರೂಪವಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತವೆ.

### ಅನುದಾನಗಳು

ಅಥ ಧಾತಾ ಕನ್ಯಾದಾನಾಂಗ ಮನುದಾನಾನಿ ಕರಿಷ್ಯೇ.  
ಎಂದರೆ ಕನ್ಯಾದಾನಾಂಗವಾಗಿ ಬೇರೆ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ದಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ಕನ್ಯಾದಾತನು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ ಅನುದಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

(1) ಗೋದಾನ (2) ಭೂದಾನ (3) ಹಿರಣ್ಯದಾನ (4) ಶಯ್ಯಾದಾನ  
(5) ಭಂಗಾರದ ಉಂಗುರ (6) ಭಂಗಾರದಕುಂಡಲಗಳು (7) ಕಂಚಿನಪಾತ್ರೆ  
(8) ತಾಮ್ರಪಾತ್ರೆ (9) ಗೃಹದಾನ (10) ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ.

(= ಹತ್ತು ದಾನಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸಾಧ್ಯವೋ ಅಷ್ಟನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು.)

### ಅಕ್ಷತಾರೋಪಣೆ

"ಅಥ ವಧೂವರೌ ಆಯುರ್ವರ್ಧನ ಕರು ಅಕ್ಷತಾರೋಪಣಂ ಕುರ್ಯಾತಾಂ॥"  
ಅನುತಂದಲ್ಲಿ ವಧೂವರರು ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವ ಅಕ್ಷತಾರೋಪಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ತೈಜಸೇನ ಪಾತ್ರೇಣ ಕ್ಷೀರ ಪಾನೀಯ ಘೃತಮಾಸಿಜ್ಯ ಪಾತ್ರಾಂ ತರೇಣ ಆರ್ದ್ರಾಕ್ಷತ ಶುದ್ಧ ತಂಡುಲಾನಾದಾಯ ವರಃ ಪ್ರಕ್ಷಾಲಿತ ಪಾಣಿಃ ಪ್ರಕ್ಷಾಲಿತ ವರ್ಧಂಜಲೌ ಕ್ಷೀರಘೃತಂ ಪಾಣಿನಾ ದ್ವಿರಂಪಸ್ತ್ರಿಯಂ ದ್ವಿವಾರಂ

ತೇನೈನಾಭಿಘಾರಯೇತ್ | ಏವಂ ವರಾಂಜಲಾವನ್ನೇನಾ ಪುರಿತೇ ದಾತಾ  
ತದಂಜಲೋಽಸ್ತು ವರ್ಣಂ ನಿಧಾಯ ವರಾಂಜಲಿಂ ಕನ್ಯಾಂಜಲೃಪರಿ ನಿಧಾಯ  
“ಕನ್ಯಾ ತಾರಯತು ದಕ್ಷಿಣಾಃ ಪಾಂತು ಬಹುಧೇಯಂ ಚಾಸ್ತು ಪುಣ್ಯಂ  
ವರ್ಧತಾಂ ಶಾಂತಿಃ ಪುಷ್ಪಿಸ್ತುಪ್ಪಿಸ್ತು ತಿಥಿಕರಣ ಮುಹೂರ್ತ ನಕ್ಷತ್ರ  
ಲಗ್ನ ಸಂಪದಸ್ತು” ಇತ್ಯುಚ್ಚಾರ್ಯ ಕನ್ಯಾಮುದ್ವೃತ್ಯ ಕನ್ಯಾಂಜಲಿ ಸ್ಥಿತಾ  
ನಕ್ಷರ್ತಾ ವರ ಮೂರ್ಧ್ನಾ ರೋಪಯೇತ್ | ತತೋ ವರಃ ಸ್ವಾಂಜಲಿ  
ಸ್ಥಿತಾ ನಕ್ಷರ್ತಾ ಕನ್ಯಾ ಶಿರಸಿ ನಿಕ್ಷಿಪೇತ್ | ಏವಂ ದ್ವಿವಾರಂ ಕುರ್ಯಾತ್ |  
ತತಃ ಕನ್ಯಾ ವರಾಂಜಲಿಂ ದ್ವಿರುಪಸ್ತೀರ್ಯ ದ್ವಿಸ್ತಂಡುಲೈರಾಪೂರ್ಯ  
ದ್ವಿರಭಿಘಾರ್ಯ ಸ್ವಾಂಜಲಿ ಮನ್ಯೇನ ಪೂರಯೇತ್ | ದಾತಾ ಹಿರಣ್ಯಂ  
ಪೂರ್ವವನ್ನಿಧಾಯ ಕನ್ಯಾಂಜಲಿಂ ವರಾಂಜಲೃಪರಿ ನಿಧಾಯ ಕನ್ಯಾ  
ತಾರಯತು ಇತ್ಯಾದಿ ಪೂರ್ವವದುಕ್ತ್ವಾ ವರೇಣ ಕನ್ಯಾ ಮೂರ್ಧನಿ ಅಕ್ಷ  
ತೇಷು ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತೇಷು ಸ್ವಯಂ ಕನ್ಯಾ ಮುದ್ವೃತ್ಯ ವರಮೂರ್ಧನ್ಯಕ್ಷತಾ  
ನಾರೋಪಯೇತ್ | ಅಥ ವರಃ ವಧ್ವಂಜಲಿಂ ಪೂರ್ವವದಾ ಪೂರ್ಯ  
ಸ್ವಾಂಜಲಿ ಮನ್ಯೇನ ಪೂರಯೇತ್ |

ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಲನ್ನು ತಂದು ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ತುಪ್ಪವನ್ನು  
ಹಾಕಿ ವಧುವಿನ ಕೈಯಿಂದ ವರನಕ್ಕೆಗೆ ಹೂವಿನಿಂದ ಕ್ಷೀರಘೃತವನ್ನು ಲೇಪ  
ಮಾಡಿ ಎರಡಾವರ್ತಿ ಒಂದೊಂದು ಮುಷ್ಟಿಯಷ್ಟು ತೊಳೆದಕ್ಕಿಯನ್ನಿಟ್ಟು  
ಪುನಃ ಕ್ಷೀರಘೃತದಿಂದ ಪೋಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಇದೇ ರೀತಿ ವರನೂ ಕೈತೊಳೆದ  
ನಂತರ ಕ್ಷೀರ ಘೃತದಿಂದ ಅಭಿಘಾರ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ತೊಳೆದಕ್ಕಿಯನ್ನು  
ಎರಡಾವರ್ತಿ ಇಡಿಸಿಕೊಂಡು ಪುನಃ ಅಭಿಘಾರ ಮಾಡಿಸಿ ಕನ್ಯೆಯ ಕೈ  
ಬೊಗಸೆಯ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಬೊಗಸೆಯನ್ನಿಟ್ಟು (ಅಂಜಲಿ) ಅದಕಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣೆ  
ಲಗ್ನಿಟ್ಟು “ಕನ್ಯೆಯು ಪಿತ್ಯ ಕುಲದಿಂದ ದಾಟಲಿ ಧನವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಲಿ.  
ಈ ಕನ್ಯೆಯು ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿರಲಿ ಅಂದರೆ ದಾತಳಾಗಿರಲಿ. ಪುಣ್ಯವು  
ಹೆಚ್ಚಲಿ, ಶಾಂತಿ ಪುಷ್ಟಿ ತುಷ್ಟಿಗಳಾಗಲಿ ತಿಥಿ ಕರಣ ಮುಹೂರ್ತ ನಕ್ಷತ್ರ  
ಲಗ್ನಗಳ ಸಂಪತ್ತುಂಟಾಗಲಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕನ್ಯೆಯ ಕೈಯಿನ ಅಕ್ಷತೆಯನ್ನು

ವರನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ “ಯಶೋಮೇ ಕಾಮಃ ಸಮೃದ್ಧತಾಂ” ಎಂದು ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ವರನೂ ಸಹ ತಂಡುಲವನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಾನೆ. ಈ ರೀತಿ ಇನ್ನೆರಡು ಸಲ ಎಂದರೆ ಒಟ್ಟು ಮೂರಾವರ್ತಿ ಮಾಡಬೇಕು. ನಥೂ-ವರರಿಬ್ಬರೂ ಪರಸ್ಪರ ಅಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಹಾಕುವಾಗ “ಪ್ರಜಾಯೈ ಕಾಮಃ ಸಮೃದ್ಧತಾಂ” ಎಂದು ನಥುವೂ “ಪಶವೋಮೇ ಕಾಮಃ ಸಮೃದ್ಧತಾಂ” ಎಂದು ವರನೂ “ಯಜ್ಞೋ ಮೇ ಕಾಮಃ ಸಮೃದ್ಧತಾಂ” ಎಂದು ನಥುವೂ ಮತ್ತೆ “ಶ್ರಿಯೋ ಮೇ ಕಾಮಃ ಸಮೃದ್ಧತಾಂ” ಎಂದು ವರನೂ ಕೊನೆಯದಾಗಿ ನಥುವು “ಧರ್ಮೋ ಮೇ ಕಾಮಃ ಸಮೃದ್ಧತಾಂ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಅಕ್ಷತಾರೋಪಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಮಂತ್ರಾರ್ಥಗಳು :

1. ಯಶೋ ಮೇ ಕಾಮಃ ಸಮೃದ್ಧತಾಂ = ನನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯೆಂಬ ಆಸೆಯು ಹೆಚ್ಚಲಿ.
2. ಭಗೋ ಮೇ = ತಾಂ = ನನ್ನ ಐಶ್ವರ್ಯ ಪರಾಕ್ರಮಾದಿಗಳೆಂಬ ಆಸೆಯು ಹೆಚ್ಚಲಿ.
3. ಪ್ರಜಾಯೈ ಕಾಮಃ = ತಾಂ = ಸಂತಾನವೆಂಬ ಆಸೆಯು ಹೆಚ್ಚಲಿ.
4. ಪಶವೋಮೇ = ತಾಂ = ಚತುಷ್ಪಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಲಿ.
5. ಯಜ್ಞೋ = ತಾಂ = ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಆಸೆಯು ವೃದ್ಧಿಯಾಗಲಿ
6. ಶ್ರಿಯೋ = ತಾಂ = ಸಂಪತ್ತೆಂಬ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವು ವೃದ್ಧಿಯಾಗಲಿ.
7. ಧರ್ಮೋ = ತಾಂ = ಧರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಆಸೆಯು ಹೆಚ್ಚಲಿ.

“ಅಥ ನಥೂವರೌ ಯಥೇಷ್ಟಂ ನಿಕ್ಷಿಪೇಯತಾಂ”

ಏಕಾವರ್ತಿ ವಥೂವರರು ಪರಸ್ಪರ ಅಕ್ಷತಾರೋಪಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಉಳಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪರಸ್ಪರ ಹಾಕಿ ಮುಗಿಸುವರು.

**ಮಾಘ್ಯಾಶೋಭಣ :** ಅಥ ವರಃ ಸ್ವಶೇಖರ ಪುಷ್ಪದಳ ಮಾದಾಯ ಕ್ಷೀರ  
ಘೃತೇನಾಪ್ಲವ್ಯ ಕನ್ಯಾ ಲಲಾಟೇ ತಿಲಕಂ ಕುರ್ಯಾತ್ | ಸಾಽಪಿ ಸ್ವ ಶೇಖರ  
ಪುಷ್ಪದಳೇನ ಪತ್ರಲಲಾಟೇ ತಿಲಕಂ ಕೃತ್ವಾ ಪುಷ್ಪಮಾಲಾಂ ವರಸ್ಯ ಕಂಠೇ  
ನಿಧಧ್ಯಾತ್ | ಪಠೋಽಪಿ ಕನ್ಯಾಕಂಠೇ ಪುಷ್ಪಮಾಲಾಂ ನಿಧಧ್ಯಾತ್ ||

ವರನು ತನ್ನ ತಲೆಯಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಪುಷ್ಪವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕ್ಷೀರಘೃತದಲ್ಲಿದ್ದ  
ಕನ್ಯೆಯ ಹಣೆಗೆ ತಿಲಕವನ್ನಿಡಬೇಕು. ಆ ಕನ್ಯೆಯೂ ಕೂಡ ತನ್ನ ತಲೆಯ  
ಒಂದು ಪುಷ್ಪದಳದಿಂದ ವರನ ಹಣೆಗೆ ತಿಲಕವನ್ನು ಟ್ಪು ವರನ ಕೊರಳಿಗೆ ಪುಷ್ಪ  
ಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಾಳೆ. ನರನೂ ಕೂಡ ಕನ್ಯೆಯ ಕೊರಳಿಗೆ ಪುಷ್ಪ  
ಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಾನೆ.

**ಕಂಕಣ ಸೂತ್ರ :** ಅಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಃ ವಧೂವರಯೋಃ ಚತುರ್ದಿಕ್ಷು  
ಸ್ಥಿತ್ವಾ ದುಗ್ಧಾಕ್ಷೇನದ್ವಿಗುಣ ಶುಕ್ಲಸೂತ್ರೇಣ ದಂಪತ್ಯೋಃ ಕಂಠದೇಶೇ  
ಪ್ರಾಗ್ಗುದೀಚೀಮಾರಭ್ಯಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾವೃತೇನ ಪರಿತ್ವಾಗಿರ್ವಣಃ ಇತಿ ಮಂತ್ರೇಣ

ವೇದಾಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ವಧೂವರ ಸುತ್ತ  
ನಾಲ್ಕುದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ನೆನೆಸಿದ ಎರಡಳಿಯ  
ಬಿಳಿದಾರ್ಢದಿಂದ ವಧೂವರರ ಕಂಠಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಬರುವಂತ ಈಶಾನ್ಯ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ  
ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಪ್ರವೃತ್ತಾಕಾರವಾಗಿ ಮುಂದೆಹೇಳುವ ವೇದ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ  
ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡುವವನ್ನು ಸುತ್ತುವರು

**ಮಂತ್ರಗಳು**

ಪರಿತ್ವಾಗಿರ್ವಣೋ | ಗಿರ ಇಮಾ ಭವಂತು ವಿಶ್ವತಃ |

ವೃದ್ಧಾಯ ಮನು ವೃದ್ಧಯೋ ಜುಷ್ವಾ ಭವಂತು ಜುಷ್ವಯಃ ||

|| | | |  
 ದಶಾವಿಭ್ಯೋ ದಶಕ್ಷೇಭ್ಯೋ ದಶಯೋಕ್ತೇಭ್ಯೋ ದಶಯೋಜನೇಭ್ಯಃ |

|| | | |  
 ದಶಾಭೀಶುಭ್ಯೋ ಆರ್ಚತಾ ಜರೇಭ್ಯೋ ದಶಘುರೋ ದಶಯುಕ್ತಾವಹದ್ಯಃ ||

| | || ||  
 ತೇ ಅದ್ರಯೋ ದಶಯುಂತ್ರಾಸ ಆಶವಸ್ತೇಷಾ ಮಾಧಾನಂ ಪರ್ಯೇತಿ

|| . | |  
 ಹರ್ಯತಂ | ತ ಉಸುತಸ್ಯ ಸೋಮ್ಯಸ್ಯಾಂಧಸೋಂಶೋಃ ಓಯೂಷಂ  
 |  
 ಪ್ರಥಮಸ್ಯ ಭೇಜಿರೇ ||

| | ||  
 ತೇ ಸೋಮಾದೋ ಹರೀ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ನಿಸತೇಽಂತುಂ ದುಹಂತೋ ಅಧ್ಯಾಸತೇ

| | ||  
 ಗವಿ | ತೇಭಿರ್ದುಗ್ಧಂ ಪಶುರ್ನಾತ್ಸೋಮ್ಯಾ ಮಧ್ವಿಂದ್ರೋ ವರ್ಧತೇ

|  
 ಪ್ರಥತೇ ವೃಷಾಯತೇ || ವೃಷಾವೋ ಅಂಶುರ್ನ ಕಿಲಾರಿಷಾಧ ನೇಕಾವಂತ-

|  
 ಸ್ವಪ ಮಿತ್ಸ್ಮನಾಲತಾಃ | ಶ್ವೇವತ್ಯೇವ ಮಹಸಾ ಚಾರವಸ್ಥನ ಯಸ್ಯ

|  
 ಗ್ರಾವಾಣೋ ಅಜುಷಧ್ವಮಧ್ವರಂ || ೧ ||

ತೃದಿಲಾ ಅತ್ಯದಿಲಾಸೋ ಅದ್ರ್ಯೋಽಶ್ರಮಣಾ ಅತ್ಯಧಿತಾ

ಅಮೃತ್ಯವಃ | ಅನಾತುರಾ ಅಜರಾಃ ಸ್ಥಾಮ ವಿಷ್ಣವಃ ಸುಪೀವಸೋ

ಅತ್ಯಪಿತಾ ಅತ್ಯಪ್ಲಜಃ || ಧ್ರುವಾ ಏವ ವಃ ಪಿತರೋ ಯುಗೇಯುಗೇ

ಕ್ಷೇಮಕಾಮಾಸ ಸ್ವದಸೋ ನ ಯುಜತೇ | ಅಜುರ್ಯಾಸೋ ಹರಿಷಾಚೋ

ಹರಿದ್ರವ ಆ ದ್ಯಾಂ ರವೇಣ ಪೃಥಿವೀಮಶುಶ್ರವಃ || ತದಿದ್ವದಂತ್ಯದ್ರ್ಯೋ

ವಿಮೋಚನೇ ಯಾಮನ್ಮಂಜಸ್ವಾ ಇವಘೇದುಪ್ಪಬ್ಧಿಃ | ವಪಂತೋ

ಬೀಜಮಿವ ಧಾನ್ಯಾಕೃತಃ ಪೃಂಚಂತಿ ಸೋಮಂ ನ ಮಿನಂತಿ ಬಸ್ತತಃ | ಸುತೇ

ಅದ್ವರೇ ಅಧಿ ವಾಚಮಕ್ರತಾ ಶ್ರೇಳಯೋ ನ ಮಾತರಂ ತುದಂತಃ | ವಿಷೂ

ಮುಂತಾ ಸುಷುಪ್ತೋ ಮನೀಷಾಂ ವಿವರ್ತಂತಾಮದ್ರಯ

ಶ್ವಯಮೂನಾಃ || ೬ ||



### ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ :

ಋಕ್ವ ವಾ ಇದಮಗ್ರೇ ಸಾಮ ಚಾಸ್ತಾಂ ಸೈವ ನಾಮ ಋಗಾ-  
 ಸೀದಮೋ ನಾಮ ಸಾಮ ಸಾವಾ ಋಗ್ಸಾಮೋಪಾವದನ್ವಿಧುನಂ ಸಂಭವಾವ  
 ಪ್ರಜಾತ್ಯಾ ಇತಿ | ನೇತ್ಯಬ್ರವೀತ್ಸಾಮ ಜ್ಯಾಯಾ ನ್ವಾ ಅತೋ ಮಮ-  
 ಮಹಿಮೇತಿ ತೇದ್ವೇ ಭೂತ್ವೋ ಪಾವದತಾಂ ತೇನ ಪ್ರತಿಚನ ಸಮವದತ  
 ತಾಸ್ತಿಸ್ತೋ ಭೂತ್ವೋಪಾವದಂ ಸ್ತತ್ತ್ರಿಸೃಭಿಸ್ಸಮಭವದ್ತ್ರಿಸೃಭಿಸ್ಸಮ  
 ಭವತ್ತಸ್ಮಾತ್ತ್ರಿಸೃಭಿಸ್ತವಂತಿ ತಿಸೃಭಿರುದ್ಗಾಯಂತಿ ತಿಸೃಭಿರ್ಹಿ ಸಾಮಸಮ್ಮಿತಂ  
 ತಸ್ಮಾದೇಕಸ್ಯ ಬಹ್ವೋ ಜಾಯಾ ಭವಂತಿ ನೈಕಸ್ಯ ಬಹವಸ್ಸಹ ಪತಯೋ  
 ಯದ್ವೈತತ್ಸಾಚಾಮಶ್ವ ಸಮಭವತಾಂ ತತ್ಸಾಹುಭವತ್ತತ್ಸಾಮ್ನಸಾಮತ್ವಂ  
 ಸಾಮನ್ಯವತಿ ಯ ಏವಂ ವೇದ| ಯೋವೈ ಭವತಿ ಯಃ ಶ್ರೇಷ್ಠತಾಮತ್ನುತೇ  
 ಸ ಸಾಮಭವತ್ಯಸಾಮನ್ಯ ಇತಿಹಿ ನಂದಂತಿ ತೇ ವೈ ಪಂಚಾನ್ಯದ್ಭುತ್ವಾ  
 ಪಂಚಾನ್ಯದ್ಭುತ್ವಾ ಕಲ್ವೇತಾಮಾಹಾವಶ್ವಹೀಂಕಾರಶ್ಚ ಪ್ರಸ್ತಾವಶ್ಚ ಪ್ರಥಮಾ  
 ಚ ಋಗುದ್ಗೇಥಶ್ಚ ಮಧ್ಯಮಾ ಚ ಪ್ರತಿಹಾರ ಶ್ಲೋತ್ತಮಾ ಚ ನಿಧನಂ ಚ  
 ವಷಟ್ಕಾರಶ್ಚ ತೇ ಯತ್ಪಂಚಾನ್ಯದ್ಭುತ್ವಾ ಕಲ್ವೇತಾಂ ತಸ್ಮಾದಾಹುಃ  
 ಪಾಂಕ್ತೋಯಜ್ಞಃ ಪಾಂಕ್ತಾಃ ಪಶವ ಇತಿ | ಯದು ವಿರಾಜಂದಶಿನೀ  
 ಮಭಿಸಮಪದ್ಯೇತಾಂ ತಸ್ಮಾದಾಹುರ್ವಿರಾಜಿ ಯಜ್ಞೋದಶಿನ್ಯಾಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ  
 ಇತ್ಯಾತ್ಮಾ ವೈಸ್ತೋತ್ರಿಯಃ ಪ್ರಜಾಸನುರೂಪಃ ಪತ್ತೀ ಧಾಯ್ಯಾ ಪಶವಃ  
 ಪ್ರಗಾಢೋ ಗೃಹಾಸ್ಸೂಕ್ತಂ ಸ ವಾ ಅಸ್ತಿಂಶ್ಚ ಲೋಕೇಽಮುಷ್ಪಿಂಶ್ಚ  
 ಪ್ರಜಯಾ ಚ ಪಶುಭಿಶ್ಚ ಗೃಹೇಷು ವಸತಿ ಯ ಏವಂ ವೇದ ||

ಈ ಕಂಕಣಗಳಿರಡನ್ನೂ ಸುತ್ತಿದ್ದಾದ ಮೇಲೆ ಎರಡನೇ ಸಲ ಸುತ್ತಿದ  
 ಕಂಕಣವನ್ನು ಕಂಡ ಮೇಲಿಂದ ತೆಗೆಯಬೇಕು. ಮೊದಲನೇ ಸಲ ಸುತ್ತಿದ  
 ಕಂಕಣವನ್ನು ಕಟ್ಟಿವುದೇಶದಿಂದ ಕೆಳಗೇ ತೆಗೆಯಬೇಕು. ಹೀಗೆ ತೆಗೆದ ಸೂತ್ರ  
 ಗಳನ್ನು ಐದು ಭಾಗ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಎರಡಕ್ಕೂ ಕಂಬಳಿದಾರವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ  
 ಅರಿಶಿನದ ಕೊನೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಗಂಟು ಹಾಕಿ ಅರಿಶಿನದಿಂದ ಆ ಎರಡು  
 ಸೂತ್ರಗಳಿಗೂ ಲೇಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಂತರ ಆ ಸೂತ್ರಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಮೂಂಗಲ್ಲವನ್ನೂ ತರಿಸಿ ಅದನ್ನೂ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ರಕ್ಷಾಂಧನ ಮತ್ತು ಮೂಂಗಲ್ಲ ಪೂಜಾಂಶಗಳೊಂದಿಗೆ ಪೂಜಿಸಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸುವಾಸಿನಿಯರ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಪಡೆದು ಮೊದಲು ಆ ಕಂಕಣಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಮೊದಲು ವಧುವು “ವಿಶ್ವೇತ್ತಾತೇ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಾ ವರನ ಬಲಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟುತ್ತಾಳೆ. ವರನೂ “ಶ್ರಿಯೇ ಹಾತ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ವಧುವಿನ ಎಡಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿ ಬಲಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟುತ್ತಾನೆ.

ಈ ಕಂಕಣ ಬಂಧವಾದಮೇಲೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು “ಶತಂಜೀವೇತಿ ದ್ವಾಧ್ಯಾಂ ಬೃಹತ್ಸಾಮೇತ್ಯೇಕಯಾ ಯೇ ಋಜ್ಞೇನೇತ್ಯಪ್ಪಾಭಿಃ ತ್ರೈಂಬಕ ಮಿತ್ಯೇಕಯಾ ಚ ಅಕ್ಷತೈಃ ರಕ್ಷಾಂ ಕುರ್ಯುಃ || ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ವಧುವನ್ನು ವರನ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಕೂಡಿಸಿ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಆ ಕಂಕಣ ಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದಿಸುವರು.

ಮಂತ್ರ-ಮಂತ್ರಾರ್ಥ: ವಧುವು ವರನಿಗೆ ಕಟ್ಟುವಾಗ ಹೇಳುವ ಮಂತ್ರ

ವಿಶ್ವೇತ್ತಾತೇ ಸವನೇಷು ಪ್ರವಾಚ್ಯಾ ಯಾ ಚಕರ್ಥ ಮಘವನ್ನಿಂದ್ರ

ಸುನ್ವತೇ | ಪಾರಾವತಂ ಯತ್ಪುರು ಸಂಭೃತಂ ವಸ್ತುಪಾವೃಣೋಶ್ಚರಣಾಶು

ಪುಷ್ಪ ಬಂಧವೇ ||

ಧನವಂಶನಾದ ಇಂದ್ರನೇ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮವನ್ನು ಓಂಡಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಯಾವ ಸಹಾಯ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿದೆಯೋ ನನ್ನ ಸಮಸ್ತವಾದ ಆ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರತಿಸಾಹಸವೇ ಸರಿ. ಪರಾವನಾಮಕನಾದ ಹಪ್ರವಿಗೇ ಸೇರಿದುದೂ ಬಹುಕಾಲ ಶೀಘ್ರ

ಸಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಅದ ಯಾವ ಫಲವಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಋಷಿಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಆಪ್ತ  
ವಾದ ಶರಭನೆಂಬ ಋಷಿಗೆ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ.

**ಮಂತ್ರ-ಮಂತ್ರಾರ್ಥ**

ಶತಂ ಜೀವ ಶರದೋ ವರ್ಷಮಾನ ಶ್ರುತಂ ಹೇಮಂತಾ ಚೈತಮುಷಂತಾ |

ಶತಮಿಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಸವಿತಾ ಬೃಹಸ್ಪತಿಶ್ಚ ತಾಯುಷಾಹವಿಷೇಮಂ ಪುನರ್ದುಃ ||೧||

ಆಹಾರ್ಷಂ ತ್ವಾದಿದಂ ತ್ವಾ ಪುನತಾಗಾಃ ಪುನರ್ನವ |

ಸರ್ವಾಂಗ ಸರ್ವಂತೇ ಚಕ್ಷುಸ್ಸರ್ವ ಮಾಯುಶ್ಚ ತೇ ವಿದಂ || ೨ ||

ಕ್ಷಯರೋಗ ನಿರ್ಮೂಲನಾದ ಪುರುಷನೇ ನೀನು ದಿನೇ ದಿನೇ  
ಶರೀರಾರೋಗ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾ ನೂರು ಶರಭತುಗಳು ಕಳೆಯುವ  
ಪರ್ಯಂತ ಅಂದರೆ ನೂರು ವರ್ಷ ಪರ್ಯಂತ ಜೀವಿಸುವಂತಾಗಲಿ. ಹಾಗೆಯೇ  
ಮೂರು ಹಿಮಂತ ಋತುಗಳು ನೂರು ವಸಂತ ಋತುಗಳು ಕಳೆಯುವ  
ಪರ್ಯಂತ ಜೀವಿಸುವಂತಾಗಲಿ. ಎಂದರೆ ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಜೀವಿಸು  
ವುತ್ತು ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ಸವಿತ್ಯ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಈ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ನೂರು ವರ್ಷ  
ಪರ್ಯಂತ ಬದುಕುವಂತೆ ಆಯುಃ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಸಾಂಪರ್ಥ್ಯ  
ವುಳ್ಳ ಈ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ತೃಪ್ತರಾಗಿ ರೋಗಗ್ರಸ್ತನಾಗಿ ಅದರಿಂದ ಚೇತರಿಸಿ  
ಕೊಂಡಿರುವ ಈ ಪುರುಷನು ಪುನಃ ನಮ್ಮ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸುವಂತೆ  
ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು. ಎಲೈ ವ್ಯಾಧಿಗ್ರಸ್ತ ಪುರುಷನೇ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಮುಖದಿಂದ  
ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ತಂದಿದ್ದೇನೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಪುನಃ ಹುಟ್ಟಬಂದಂತಾ

ಯತು. ವ್ಯಾಧಿಯಿಂದ ಚೀತರಿಸಿಕೊಂಡ ನೀನು ಹೊಸಬನಾಗಿ ಎಂದರೆ  
ಆರೋಗ್ಯದಿಂದ ಪುಷ್ಟಿವಂತನಾಗಿ ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬಾ. ಸರ್ವಾಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ  
ನೊನ್ನತೆಯಿಲ್ಲದೇ ನಿನ್ನ ಆಯುಃ ಪ್ರಮಾಣವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವಂತೆ  
ಮಾಡಿರುತ್ತೇನೆ.

ಹೋ ಯಜ್ಞೇನ ದಕ್ಷಿಣಯಾ ಸಮಕ್ತಾ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಖ್ಯಮಮೃತತ್ವಪೂನಶ

ತೇಭ್ಯೋ ಭದ್ರಮಂಗಿರಸೋ ವೋ ಅಸ್ತು ಪ್ರತಿಗೃಭ್ಣೀತ

ಮಾನವಂ ಸುಮೇಧಸಃ || ೧ ||

ಎಲೈ ಅಂದಿರಾ ಋಷಿಗಳಿರಾ ಯಜ್ಞಾರ್ಹವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನೂ  
ಯಶ್ವಿಜರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ನೀವು  
ಇಂದ್ರನ ಸ್ನೇಹವನ್ನೂ ಮಠಣವಿಲ್ಲದಿರುವ ದೇವತ್ವವನ್ನೂ ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದೀರಿ.  
ಇಂತಹ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟರಾದ ನಿಮಗೆ ಮಂಗಳವುಂಟಾಗಲಿ. ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ  
ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವ ಮನುಷ್ಯತ್ರನಾದ ನನ್ನನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿರಿ ಎಂದರೆ  
ಸಾನಾಡುವ ಮಾತನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಕೇಳಿರಿ.

ಯ ಉದಾರ್ಹ ಪಿತರೋ ಗೋಮಯಂ ವಸ್ತುತೇ-

ವಾಭ್ಯಂದೇಪರಿವತ್ಸರೇ ವಲಂ |

ದೀರ್ಘಾಯುತ್ವಮಂಗಿರಸೋ ವೋ ಅಸ್ತು ಸುಮೇಧಸಃ || ೨ ||

ಎಲೈ ಅಂಗಿರಾ ಋಷಿಗಳಿರಾ ನತುಗೆ ಹಿರಿಯರಾದುದರಿಂದ ನೀವು  
 ಬಿತ್ತಗಳಂತೆ ಪೂಜ್ಯರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಪಣಿಗಳಿಂದ ಅಪಹೃತವಾದ ಗೋವುಗಳನ್ನು  
 ಅವುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿಟ್ಟಿದ್ದ ಪರ್ವತಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ತಂದಿದ್ದೀರಿ.  
 ಒಂದು ವರ್ಷದ ವರೆಗೂ ನೀವು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸತ್ತಯಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ಣ  
 ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ. ವಲನೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದ್ದೀರಿ. ಇಂತಹ ನಿಮಗೆ  
 ದೀರ್ಘಾಯುಸ್ಸುಂಟಾಗಲಿ. ಮನುಪುತ್ರನಾದ ನನ್ನನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿರಿ.

ಯ ಋತೇನ ಸೂರ್ಯಮಾರೋಹರ್ಯ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಥರ್ಯ

ಪೃಥಿವೀಂ ಮಾತರಂ ವಿ ।

||  
 ಸುಪ್ರಜಾಸ್ತಮಂಗಿರಸೋ ವೋ ಅಸ್ತು = ಸುಮೇಧಸಃ || ೩ ||

ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪರಾದ ನಿಮ್ಮ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನದ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ನೀವು  
 ಸರ್ವಪ್ರೇರಕನಾದ ಅದಿತ್ಯನನ್ನು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದೀರಿ. ಸರ್ವರಿಗೂ  
 ಮಾತೃಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಾದಿ  
 ಸತ್ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ. ಎಲೈ ಮಧಾವಿಗಳಾದ  
 ಅಂಗಿರಸರೇ ನಿಮಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಜಾಸಂತತಿಯುಂಟಾಗಲಿ. ಮನುಪುತ್ರ  
 ನಾದ ನನ್ನನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿರಿ. ನಾನಾಡುವ ಮಾತನ್ನು ಅದರದಿಂದ ಕೇಳಿರಿ.

||  
 ಅಯಂ ನಾಭಾ ವದತಿ ಪಲ್ಲು ವೋ ಗೃಹೇ ದೇವಪುತ್ರಾ

ಮುಷಯಸ್ತಚ್ಛೃಣೋತನ ।

||  
 ಸುಖ್ರಹ್ಮಣ್ಯಮಂಗಿರಸೋ ವೋ ಅಸ್ತು = ಸುಮೇಧ ಸಃ || ೪ ||

ಅಗ್ನಿದೇವನ ಪುತ್ರರೂ ಅತೀಂದ್ರಿಯ ವಸ್ತುಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಆದ ಎರೈ ಅಂಗಿರಸತೇ ಈಗ ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಸಂಭಾಷಿಸುತ್ತಿರುವ ವಾಭಾತೇದಿಪ್ತನು (ನಾನು) ನಿಮ್ಮ ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದೊಂದು ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆದಕಂದಿಂದ ಕೇಳಿರಿ. ನಿಮಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಬೃಹತ್ ಪರ್ವಸ್ಸುಂಟಾಗಲಿ. ಮನುಪುತ್ರನಾದ ನನ್ನನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಎಂದರೆ ನಾನೇ ಹೇಳುವ ಮಾತನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಕೇಳಿರಿ.

ವಿರೂಪಾಸ ಇದೃಷ್ಯಸ್ತ ಇದ್ಗಂಭೀರವೇಪಸಃ ।

ತೇ ಅಂಗಿರಸ ಸ್ತೂನವಸ್ತೇ ಅಗ್ನೇಃ ಪರಿಜಜ್ಞರೇ ॥ ೫ ॥

ವರ್ಣರೂಪ ಆಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳು ನಾನಾ ವಿಧವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಅಂಗಿರಸರು ಗಹನವಾದ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಅಂಗಿರಸರು ಅಗ್ನಿಯ ಪುತ್ರರು ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಗೆ ಪುತ್ರರಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಯೇ ಅಗ್ನೇಃ ಪರಿಜಜ್ಞರೇ ವಿರೂಪಾಸೋ ದಿವಸ್ವರಿ ।

ನವಗ್ವೋನು ದಶಗ್ವೋ ಅಂಗಿರಸ್ತಮಸ್ವತಾ ದೇವೇಷು ಮಹಂತೇ ॥ ೬ ॥

ಯಜ್ಞ ನಿರ್ವಾಹಕರಾದ ಅಂಗಿರಾ ಋಷಿಗಳು (ಅಥವಾ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರತೆಗಳು) ಇಂದ್ರನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪಣಿಗಳೆಂಬ ಅಸುರರು ಅಪಹರಿಸಿ ರಹಸ್ಯವಾದ ಪರ್ವತ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಿಟ್ಟಿದ್ದ ಗೋವುಗಳ ಮತ್ತು ಆಶ್ವಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಆ ಪರ್ವತ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಈಚೆಗೆ ಬರುವಂತೆ ಹೊರಡಿಸಿದರು. ಆ ಅಂಗಿರಸರು ನನಗೆ ಉದ್ಭವವಾದ ಕಿವಿಗಳುಳ್ಳ ಒಂದು ಸ್ವಾವರ ಗೋವು

ಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಿ ಯಜ್ಞ ಸಮಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿದರು.

॥                    |                    ॥  
 శాంద్రేణ యుజా నిస్సృజంత వాఘతేఽ వృజం గోమంతమృత్తినం ।

ಸಹಸ್ರಂ ಮೇ ದದತೋ ಅಪ್ಯಕರ್ಣ್ಯಗ್ರವೋ ದೇವೇಷ್ಟಕೃತ || ೭ ||

ಪ್ರಸೂನಂ ಜಾಯತಾಮಯಂ ಮನುಷ್ಯೋಕ್ತೀನ ರೋಹತು |

ಯ ಸ್ವಹಸ್ತಂ ಶತಾಶ್ವಂ ಸದ್ಭೋದಾನಾಯ ಮಂಹತೇ || ೮ ||

ಅನೇಕ ಅಶ್ವಗಳನ್ನೂ ಸಾವಿರಾರು ಗೋವುಗಳನ್ನೂ ಈ ಬುಷಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಕುವ ಈ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಮನುವು ತನ್ನ ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಧನಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೆನೆದ ಬೀಜವು ಬೇಗನೆ ಮೊಳಕೆಯಾಗುವಂತೆ ಈಗಲೇ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸತಕ್ಕಾಗಲಿ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೆಂದರೆ ಕಂಕಣಬದ್ಧರಾದ ವಘೂ  
ವರರು ಈ ಮಂತ್ರಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಧನ ಕನಕ ವಸ್ತು ವಾಹನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ  
ಬೆಳಕಾಗಿರಲಿ.

॥ ತ್ರೈಲೋಕಂ ಯಜಾಮಹೇ ಸುಗಂಧಿ ಪುಷ್ಪವರ್ಧನಂ ॥

ಉರ್ವಾರುಕಮಿವ ಬಂಧನಾನ್ನೈತ್ಯೋರ್ಮುಕ್ಷೀಯ ಮಾಮೈತಾತ್ ||

ಪುಣ್ಯಕರ್ಮರೂಪವಾದ ಸುಗಂಧವುಳ್ಳ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸುವ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಿಗೂ ಪಿತೃವೂ ಆದ ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನು ನಾವು ಪೂಜಿಸುತ್ತೇವೆ. ತನ್ನ ತೊಟ್ಟಿನಿಂದ ಉರ್ವಾರುಕಫಲವು ಕಳಚಿ ಬಿದ್ದು ಹೋಗುವಂತೆ ಮರಣ ಧರ್ಮವುಳ್ಳ ಸಂಸಾರದಿಂದ ನಾವು ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವಂತಾಗಲಿ. ಆದರೆ ಮುಕ್ತಿಯಿಂದ ನಾವು ದೂರವಿರುವಂತಾಗಲಿ.

ಋಕ್ಕನಾ ಇದಮಗ್ರೇ ಎಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವಿಚಾರ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಭಾಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಆರಿಸಿದೆ. ಋಬ್ದಂತ್ರಗಳಿಗೂ ಸಾಮ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೂ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದು, ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಇವು ಪರಸ್ಪರ ಆಶ್ರಯಭೂತವಾಗಿವೆ. ಋಕ್ ಮತ್ತು ಸಾಮಗಳ ಸಮ್ಮೇಳನ ಸಾಮ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಉಪಾಖ್ಯಾನವಿದೆ. ಸಾಮವೆಂಬ ಶಬ್ದವು ಸಾ+ಅಮ ಎಂಬ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಶಬ್ದಗಳು ಸೇರಿ ಉಂಟಾಗಿದೆ. ಈ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಸಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಋಗ್ವೇದ ಮಂತ್ರವೂ ಅಮ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಸಾಮದ ಮಂತ್ರವೂ ಆಗಿದ್ದುವು. ಈ ಋಬ್ದಂತ್ರವು ಸಾಮದೊಡನೆ ಸೇರಿ ಒಂದಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ ಸಾಮದ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಪಶಿ ಪತ್ತಿಯರ ಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದೋಣ. ಈ ಸಮ್ಮೇಲನದಿಂದ ಪ್ರಜೋತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಸಹಾಯವಾಗುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಮವು ಋಕ್ಕಿಗಿಂತ ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯೇ ಪ್ರಬಲವೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ತನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಋಕ್ಕಿಗೆ ತಿಳಿಸಿತು. ಮತ್ತು ನನಗಿಂತ ನಿನ್ನ ಸ್ಥಾನಮಾನವು ಕೆಳ ದರ್ಜೆಯಲ್ಲಿರುವುದೆಂದೂ ಹೇಳಿ ನಿರಾಕರಿಸಿತು. ಅನಂತರ ಈ ಋಕ್ಕು ತಾನೂ ಈ ಸಾಮಕ್ಕೆ ಸಮನಾಗಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ಒಂದಾದ ಋಕ್ಕನ್ನು ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿಕೊಂಡು ಸಾಮದ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಸಾಮವು ತನ್ನ ಅಂತಸ್ತಿಗೆ ಸಮವಲ್ಲವೆಂದು ನಿರಾಕರಿಸಿತು. ಆಗ ಆ ಋಕ್ಕುಗಳೆರಡೂ ಮೂರಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿಕೊಂಡು ಮತ್ತೆ ಸಾಮವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಆಗ ಸಾಮವು ತನಗೆ ಸಮಾನತೆಯನ್ನೂ ಹೊಂದಿರುವ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮಾಡಿತು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸಾಮಕನು ಮೂರು ಮೂರು



ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಗಾನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇದರಿಂದ ಒಂದು ಸಾಮ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳು ಸಮವಾದ್ದರಿಂದ ಸಾಮದ ಮಹಿಮೆಯು ಋಕ್ಕಿನ ಮಹಿಮೆಗಿಂತ ಮೂರರಷ್ಟಿರುವುದು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದ ಮನುಷ್ಯನು ಗೌರವಾನ್ವಿತನಾಗುವನು. ಲೋಕ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನಿಗೆ ಅನೇಕ ಪತ್ನಿಯಿರುವರು. ಒಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಅನೇಕ ಪತಿಯಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಋಗ್ವೇದವು ಸ್ತ್ರೀಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವುದು. ಸಾಮವು ಪುರುಷ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪುರುಷ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಸಾಮ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಸ್ತ್ರೀ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳು ಸೇರಿರುವುದು ಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಈ ವಧೂವರರ ದಾಂಪತ್ಯ ಸುಖವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಾಳಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುವ ಭಾಗ್ಯವಿದು.

ವರನು ವಧುವಿಗೆ ಕಟ್ಟುವಾಗ ಹೇಳುವ ಮಂತ್ರ.

ಶ್ರೀಯೇ ಜಾತಃ ಶ್ರೀಯ ಆ ನಿರಿಯಾಯ ಶ್ರೀಯಂ ವಯೋ ಜುತೃಭ್ಯೋ

ದಧಾತಿ | ಶ್ರೀಯಂ ವಸಾನಾ ಅನ್ಯುತತ್ವಮಾಯುಃಭವಂತಿ ಸತ್ಯಾ ಸಮಿಥಾ

ಮಿತದೌ

ನೋಮದೇವನು ಸಂಪತ್ತಿಗಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಸಂಪತ್ತಿಗಾಗಿ ಹೊರ ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ. ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಗೆ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ನೋಮನಿಂದ ದತ್ತವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಪಡೆದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು ಮರಣ ರಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಮಿತಗಾಮಿಯಾದ ನೋಮನ ಸಹಾಯ ವಿರಲಾಗಿ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರ ಯುದ್ಧಕರ್ಮಿಗಳು ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಸತ್ಪಲವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಆಗುತ್ತವೆ.

ಶ್ರೀಯ ಏವೈನಂ ಶಙ್ಕಯಾಮಾದಧಾತಿ ಸಂತತಮೃಚಾ ವಷಟ್ಕೃತ್ಯಂ

ಸಂತತ್ಯೈ ಸಂಧೀಯ ತೇ ಪ್ರಜಾಯಾ ಪಶುಭೀರ್ಯ ಏವಂ ವೇದ ||

**ಮಾಂಗಲ್ಯ ಧಾರಣೆ :**

ಈ ಕಂಕಣ ಸೂತ್ರವು ಧಾರಣೆಯಾದ ಮೇಲೆ ವರಸು ವಧುವಿಗೆ ಮಾಂಗಲ್ಯವನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಾನೆ.

ಮಾಂಗಲ್ಯಂ ತಂತುನಾಕನೇನ ಮಮ ಜೀವನ ಹೇತುನಾ |  
ಕಂಠೇ ಬಧ್ನಾಮಿ ಸುಭಗೇ ತ್ವಂ ಜೀವ ಶರದಾಂ ಶತಂ ||

ನನ್ನ ಬದುಕುವಿಕೆಗೋಸ್ಕರ ಈ ದಾರದಿಂದ ಸೇರಿಸಿದ ಮಾಂಗಲ್ಯವನ್ನು ನಿನ್ನ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟುತ್ತೇನೆ. ಎಲೈ ಮಂಗಳೆಯೇ ನೀನು ನೂರು ವರ್ಷ ಸುಖವಾಗಿ ಬಾಳು. ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಮಾಂಗಲ್ಯವನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಾನೆ. ಮಾಂಗಲ್ಯಧಾರಣೆಯಾದ ನಂತರ ವಧುವಿಗೆ ತಂದಿರುವ ಆಭರಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾರೆ.

**ಫಲಪೂಜೆ :**

ಆಮೇಲೆ ಕನ್ಯಾದಾತೃಗಳು ವಧೂವರರು ವರಮಾತಾ ಪಿತೃಗಳು ಈ ಆರು ಜನರೂ ಇಷ್ಟದೇವತಾ ಸ್ಮರಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಫಲಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಆ ಫಲಗಳನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ತತಸ್ಸಭಾರ್ಯೋ ದಾತಾ ವೃದ್ಧಾಃ ಪುರಂಧ್ರೋ ಜ್ಞಾತಿಬಾಂಧವಾಶ್ಚ  
ಕ್ರಮಾದಾಶೀರ್ಛಿಃ ಅದ್ರಾಕ್ಷತಾರೋಪಣಂ ಕುರ್ಯುಃ ||

ಫಲಪೂಜೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಗುರುಹಿರಿಯರು ಬಂಧುಬಳಗದವರು

ಸುವಾಸಿನಿಯರು ಎಲ್ಲರೂ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅಕ್ಷತೆಯನ್ನು ವಘೂ ವಘರ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾಕುವರು.

### ನೀರಾಜನ (ಆರತಿ) :

ಸುವಾಸಿನಿಯರು ಆರತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸುವರು. ಮಾಂಗಲ್ಯ ಧಾರಣೆಯಾದ ಮೇಲೆ “ತಯೋರುತ್ತರೀಯಾಂತಯೋಃ ಪಂಚ ಪಂಚ ಪೂಗಫಲಾನಿ ಸಘರಣ್ಯಾನಿ ಪುರೋಫಾ ಬಭ್ನೀಯಾತ್ ವಘೂವರೌ ವಿವಾಹ ವ್ರತ ಸಮಾಪ್ತಿಪರ್ಯಂತು ತದ್ಗ್ರಂಥಿದ್ವಯಂ ನ ವಿಸೃಜೇತಾಂ” ವಘೂ ವರರು ಹೊದ್ದಿರುವ ಸೆರಗಿನಲ್ಲಿ ಐದೈದು ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ, ದಕ್ಷಿಣೆ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷತೆಗಳನ್ನು ಪುರೋಹಿತರು ಕಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ವಿವಾಹ ವ್ರತವು ಮುಗಿಯುವವರೆಗೂ ವಘೂವರರು ಆ ಗಂಟುಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಬಾರದು.

### ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಆಶೀರ್ವಾದ :

ಈ ವಂತ್ರಗಳು ನೀರಿಕ್ಷಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸುವ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೇರಿನೆಯಾದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಬರೆದಿಲ್ಲ. ಅದ್ವಂತಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬರೆದಿದೆ.

ಸೋಮಃ ಪೃಥಮೋ...ಜಾಃ : ಎಲೈ ಕನ್ಯೆಯೇ ಸೋಮನು ವೊದಲು ನಿನ್ನನ್ನು ಪಡೆದನು. ಎರಡನೆಯವನು ಗಂಧರ್ವನು. ಮೂರನೆಯ ಪತಿಯೆಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯು. ನಾಲ್ಕನೆಯವನೇ ಮನುಷ್ಯನಾದ ಈ ನಿನ್ನ ಗಂಡನು. || ೧ ||

ಸೋಮೋದದತ್...ಇಮಾಂ : ಸೋಮನು ವೊದಲು ಗಂಧರ್ವನಿಗೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಆಮೇಲೆ ಗಂಧರ್ವನು ಅಗ್ನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಅಗ್ನಿಯು ನನಗೆ ಇವಳನ್ನೂ ಇವಳ ಜೊತೆಗೆ ಧನವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಪುತ್ರರನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟನು || ೨ ||

ಇಹೈವಶ್ತಂ....ಗೃಹೇ : ಎಲೈ ಕನ್ಯೆಯೇ ನಾವು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲೇ ಇರೋಣ. ನಾವು ಭೇರಿಯಾಗದಿರುವಂತಾಗಲಿ. ಸಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ

ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಗಳೊಡನೆ ಸಂತೋಷವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಾ ಪೂರ್ಣವಾದ  
ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯೋಣ || ೩ ||

ಆ ನಃ ಪ್ರಜಾಂಶಂ ಚತುಷ್ಟದೇಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ನಮಗೆ ಸಂತಾನವನ್ನನು  
ಗ್ರಹಿಸಲಿನಾವು ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದವರೆಗೂ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿರಲು ಅರ್ಯಮನು ನಮ್ಮನ್ನು  
ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ. ಕೆಡಕನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಲ್ಲದೇ ನೀನು ಪತಿಗೃಹ  
ವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸು. ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಗೂ ಪಶ್ವಾದಿ  
ಗಳಿಗೂ ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟು ಮಾಡು || ೪ ||

ಅಘೋರ ಚಕ್ಷುಃ...ಶಂ ಚತುಷ್ಟದೇಃ ಎಲೈ ವಧುವೇ ನೀನು ಕ್ರೂರವಾದ  
ನೋಟವಿಲ್ಲದೇ ಪತಿಯನ್ನು ಸಮೀಪಿಸು, ಕೆಡುಕನ್ನು ಬಯಸಬೇಡ. ಪಶುಗಳಿಗೆ  
ಹಿತಕರಳೂ ಸುಮುಖಳೂ ವರ್ಚಸ್ವಿನಿಯೂ ಆಗಿರು, ವೀರಪುತ್ರರನ್ನು ಪಡೆದು  
ದೇವಪೂಜಾಸಕ್ತಳೂ ಸುಖಕರಳೂ ಆಗಿರು. || ೫ ||

ಇಮಾಂತ್ವಂ...ಕೃಧಿ : ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ ಇಂದ್ರನೇ ಈ ವಧು  
ವನ್ನು ಸತ್ಪುತ್ರವಂತಳನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಂಗಳಕರಳನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡು.  
ಇವಳಿಗೆ ಹತ್ತು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕರುಣಿಸು. ಇವಳ ಗಂಡನನ್ನೇ ಹೆಣ್ಣೊಂದನೆಯ  
ಮಗನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು. || 6 ||

ಸಂರಾಜ್ಞೀ...ದೇವೃಷು : ಎಲೈ ವಧುವೇ ನಿನ್ನ ಮಾವನಲ್ಲಿ ರಾಣಿ  
ಯಂತೆ ವರ್ತಿಸು. ಅತ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಯುಕ್ತಳಾಗಿರುವಂತೆ ವರ್ತಿಸು.  
ನಾದಿನಿಯವಲ್ಲಿಯೂ ಭಾವ ಮೈದುನವಲ್ಲಿಯೂ ಅವರಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುವಂತೆ  
ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ವರ್ತಿಸು || ೭ ||

ಸಮಂಜಂತು...ದಧಾತುನೌ: ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ ನಮ್ಮಹೃದಯವನ್ನು  
ಒಂದಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ. ಅಬ್ಬೇವತೆಗಳೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸಲಿ.  
ಮಾತರಿತ್ವವು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಹಿತಕರವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ.  
ಪುಲಿಹಾತ್ಮನಾದ ಸರಸ್ವತಿಯೂ ಕೂಡ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಲಿ.

ಈ ಎಂಬನೇ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಏನೆಂತರೆ ಎಲೈ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳಿರಾ ನವದಂಪತಿಗಳಾದ ನಮಗೆ ಸಂಭವಿಸುವ ದುಃಖ ಕ್ಲೇಶಾದಿಗಳನ್ನೂ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನೂ ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಲೌಕಿಕವಾದ ಗೃಹ ಕೃತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವೈದಿಕವಾದ ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾದಿ ಸತ್ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಮನಸ್ಸೂ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿರಿ.

**ಲಾಙ್ಗೋಮು ಅಥವಾ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣ ಹೋಮ :**

ವಧೂ ಸಮೇತನಾದ ವರನು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸಂಕಲ್ಪಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

“ಮಮ ಸಹಧರ್ಮಚಾರಿಣೀ ಸಂಬಂಧ ಸಂಪಾದನೀಯೌಪಾಸನಾಗ್ನಿ ಪರಿಗ್ರಹಣಾರ್ಥಂ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣ ಹೋಮಂ ಕೇಷ್ಮೇ ಎಂದರೆ ನಾನು ಮಾಡುವ ಧರ್ಮಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಕಳಾದ ಈ ವಧುವಿನ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಲ್ಪಡುವ ಔಪಾಸನಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.” ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

“ಅಗ್ನಿ ಆಯೋಂಃ ಪವಸೇ” ಇತ್ಯಾದಿ ಮೂರು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ “ತ್ವಮರ್ಯಮಾಭವಸಿ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದಲೂ “ಪ್ರಜಾಪತೇ ನ ತ್ವತ್” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದಲೂ ಕೂಡ ಆಜ್ಯದ್ರವ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಧಾನ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

**ಮಂತ್ರ-ಮಂತ್ರಾರ್ಥ :**

ಅಗ್ನಿ ಆಯೋಂಃ ಪವಸ ಆಸುವೋರ್ಜಮಿಷಂ ಚ ನಃ |

ಅರೇ ಬಾಧಸ್ವ ದುಷ್ಕೃಣಾಂ ಸ್ನಾತಾ || ೧ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ ನಮಗೆ ಬಲವನ್ನೂ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಕಾವಾಡು.  
ಮತ್ತು ದುರ್ಭಿಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸು.

ಅಗ್ನಿರ್ಭುಷಿಃ ಪವಮಾಪಃ ಪಾಂಚಿಕನ್ಯಃ ಪುರೋಹಿತಃ ।

ತಮೀಮಹೇ ಮಹಾಗಯಂ ಸ್ವಾಹಾ ॥ ೨ ॥

ಮಂತ್ರದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ನಿಸಾದ ಪಂಚಮಾದಿ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳಿಗೂ  
ಹಿತಕರವಾದ ಪೂರ್ವಾದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಆಹವನೀಯವೆಂಬ ಪೆಸರಿನಿಂದ ಇಡಲ್ಪಟ್ಟ  
ಅಗ್ನಿಯು ಮಹತ್ವಾದ್ಯ ಧನವನ್ನಾಗಲೀ ಹೊಡ್ಡ ಮನೆಯನ್ನಾಗಲೀ ಕೊಡ  
ಲೆಂದು ಯಾಚಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಅಗ್ನೇ ಪವಸ್ತಸ್ತವಾ ಅಸ್ಮೈ ವರ್ಚಸ್ಸುಮೀರ್ಷುಂ ।

ದಧದ್ರಯಿಂ ಹುಯಿ ಪೋಷಂ ಸ್ವಾಹಾ ॥ ೩ ॥

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸವುಳ್ಳ ನೀನು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆತ್ತಿಯನ್ನೂ  
ತೇಜಸ್ಸನ್ನೂ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನೂ ಕೊಡುವುದಲ್ಲದೇ ನಮಗೆ ಧನವನ್ನೂ ಕೊಡು.

ತ್ವಮರ್ಯಮಾ ಭವಸುಯತ್ತನೀನಾಂ ನಾಮ ಸ್ವಧಾರ್ವ ಗುಹ್ಯಂ ವಿಧರ್ಷಿ ।

ಅಂಜಂತಿ ಮಿತ್ರಂ ಸುಧಿತಂ ನ ಗೋಭಿರ್ಯದ್ಧರಹಿತೀ ಸಮನಸಾ ಕೃಣೋಸಿ

ಸ್ವಾಹಾ ॥ ೪ ॥

(ಎಲೈ ಸ್ವಧಾವಳಿ ಅಗ್ನಿಯೇ ನೀನು ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ನಮಗೆ ಕಣ್ಣೆಯರನ್ನು ಕೊಡುವ ದಾತನಾಗಿರುವೆಯೋ 'ಅದರಿಂದಲೇ ವೈದಿಕರಿಂದಲೂ ತಿಳಿಯದಿರುವ ಗುಣವಾದ ಹೆಸರನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಎಲೈ ಅರ್ಯಮನೇಬ ಹೆಸರಿನ ಅಗ್ನಿಯೇ ನೀನು ವಧೂವರರನ್ನು ಒಂದೇ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೀಯೆ. ಅದರಿಂದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸ್ನೇಹಿತನಾಗಿರುವ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಇಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ನಿನ್ನನ್ನು ಆಜ್ಞಾತಿಗಳಿಂದ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಜಾಪತೇ ನ ತ್ವದೇತಾನ್ಯನೋ ವಿಶ್ವಾಹಾತಾನಿ ಪರಿತಾ ಬಭೂವ |

ಯತ್ಕಾಮಾಸ್ತೇ ಜುಹುಮಸ್ತನ್ನೋ ಆಸ್ತು ವಯಂ ಸ್ಯಾಮು

ಪತಯೋರಯೇಕಾಂ ಸ್ವಾಹಾ || ೫ ||

ಎಲೈ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ ನಿನಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆ ಯಾವನು ತಾನೇ ಇಷ್ಟಾನೆ. ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಯಾರೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ನಿನಗಿಂತ ಬೇರೆ ಯಾವನೂ ಸಮರ್ಥನೂ ಆಗಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ಆಶೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳ ನಾವು ನಿನಗೆ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇವೆಯೋ ಆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವು ನಮಗೆ ಸಿದ್ಧಿಸಲಿ. ನಾವು ಧನಕ್ಕೆ ಯಜಮಾನರಾಗೋಣ.

ಪಾಣಿಗ್ರಹಣ :

“ಗೃಭ್ಣಾಮಿ ತೇ ಸೌಭಗತ್ವಾಯ ಹಕ್ತಮಿತ್ಯಂಗುಷ್ಠಮೇವ ಗೃಹ್ಣೀ ಯಾತ್ ಯದಿ ಕಾಮಯೇತ ಪುಮಾಂಸ ಏವ ಮೇ ಪುತ್ರಾ ಜಾಯೇರನ್ನಿತ | ಅಂಗುಳೀರೇವ ಸ್ತ್ರೀಕಾಮಃ | ರೋಮಾಂತೇ ಹಕ್ತಂ ಸಾಂಗುಷ್ಠವುಭಯ ಕಾಮಃ” ಎಂದು ಸೂತ್ರಕಾರರು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ಕೇವಲ ಗುಡುಮಕ್ಕಳೇ ಅನೇ ಹೈಯುಳ್ಳವನಾದರೆ ಕುಳಿತಿರುವ ವಧುವಿನ ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹಿಡಿದಿಬ್ಬಿಸಬೇಕು. ಕೈ ಬೆರಳುಗಳನ್ನೇ ಹಿಡಿದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಾಗುತ್ತವೆ, ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಬ್ಬರೂ ಬೇಕಾದರೆ ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟನ ಸಮೇತ ಎಲ್ಲಾ ಬೆರಳುಗಳನ್ನೂ ಹಿಡಿದಿಬ್ಬಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಮಂತ್ರ-ಮಂತ್ರಾರ್ಥ : ಗೃಭಾ ಮಿ ತೇ...ದೇವಾಃ |

ಎಲೈ ವಧುವೇ ಗೃಹ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಸೌಭಾಗ್ಯಕ್ಕೋಸ್ಕರವಾಗಿಯೂ ನೀನು ನನ್ನೊಡನೆ ಮುಪ್ಪಿನ ಪರ್ಯಂತವೂ ಇರುತ್ತೀಯೆ. ಭಗ, ಅರ್ಯಮ, ಸವಿತಾ, ಪುರಂದಿ, ಪೂಷಾ ಈ ದೇವತೆಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಏತಕ್ಕಿಂದರೆ ನಾನು ಮನೆಯ ಯಜಮಾನ ನಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ.

ಲಾಜಹೋಮ :

ಅರ್ಯಮಣಂ ನು ದೇವಂ ಕನ್ಯಾ ಅಗ್ನಿಮಯಕ್ಷತ |

ಸ ಇಮಾಂ ದೇವೋ ಅರ್ಯಮಾ ಪ್ರೇತೋ ಮುಂಚಾತುನಾಮುತ ಸ್ವಾಹಾ || ೧ ||

ವರುಣಂ ನು ದೇವಂ ಕನ್ಯಾ ಅಗ್ನಿಮಯಕ್ಷತ |

ಸ ಇಮಾಂ ದೇವೋ ವರುಣಃ ಪ್ರೇತೋ....ಸ್ವಾಹಾ || ೨ ||

ಪೂಷಣಂ ನು ದೇವಂ ಕನ್ಯಾ ಅಗ್ನಿಮಯಕ್ಷತ |

ಸ ಇಮಾಂ ದೇವಃ ಪೂಷಾಪ್ರೇತೋ....ಸ್ವಾಹಾ || ೩ ||



ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಮೂರಾವರ್ತಿ ಲಾಜ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಒಂದೊಂದು ಸಲವೂ ವಧುವಿನ ಕೈಗೆ ವರನು ನೀರನ್ನು ಹಾಕಿ ಕೈತೊಳೆಸಿ ಅಭಿಷಾರಮಾಡಿ ಅವಧಾನಧರ್ಮದಂತೆ ವಧುವಿನ ಸಹೋದರನಿಂದ ಲಾಜವನ್ನು ಹಾಕಿಸಿ ಪುನಃ ಅಭಿಷಾರಮಾಡಿ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ವಧುವಿನ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು “ಅಮೋಘ ಮಸ್ತಿ ಸಾತ್ಯಂ ಸಾ ತ್ವಮಸ್ಯ ಮೋಘಂ ದ್ಯೌರಹಂ ಪೃಥಿವೀ ತ್ವಂ ಸಾಮೋಘಮೃತ್ತ್ವಂ ತಾನೇಹ ವಿವಹಾವಹೈ ಪ್ರಹಾಂ ಪ್ರಜನಯಾವಹೈ ಸಂಪ್ರಿಯೌ ರೋಚಿಷ್ಣೂ ಸುಮನಸ್ಯಮಾನೌ ಜೀವೇವ ಶರದ ಶ್ಯತಮಿತಿ” ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ ಮುಗ್ಗಿ ಮುದಕುಂಭಂ ಚತ್ರಿಃ ಪರಿಣಯಂ ಜಪತಿ ||

ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಉದಕುಂಭ ಸಹಿತವಾಗಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಹೀಗೆ ಮೂರುಸಲದ ಲಾಜಹೋಮದಲ್ಲೂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಅಗ್ನಿಯ ಉತ್ತರ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ವಧುವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು.

“ಪರಿಣೇಯ ಪರಿಣೇಯಾ ಶ್ವಾನ ಮಾರೋಹಯತಿ |

ಇಮ ಮಶ್ವಾನ ಮಾರೋಹಾ ಶ್ವೇವ ತ್ವಂ ಸ್ಥಿರಾ ಭವ ||

ಸಹಸ್ವ ಪೃತನಾಯತೋಽಭಿತಿಷ್ಠ ಪೃತನ್ಯತ ಇತಿ”

ಮಂತ್ರಾರ್ಥ : ಅಮೋಹಮಸ್ತಿ....ಶ್ಯತ ಮಿತಿ ||

ಎಲೈ ವಧುವೇ ನಾನು ಸಾಮಸ್ಥಾನೀಯನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನೀನು ಮಸ್ತಿಸ್ಥಾನೀಯನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ನಾನು ದ್ಯೌರಹೀಕಸ್ಥಾನೀಯನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನೀನು

ಪ್ರಥಮೇ ಸ್ಥಾನೀಯಶಾಗದ್ಧಿಯು. ಇಂತಹ ಸಾವಿಬ್ಬರೂ ಈಗ ವಿವಾಹವಾಗೋಣ. ಅಮೇಲೆ ಸಂತಾನವನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡೋಣ. ಕಡೆಸ್ಕರ ಪ್ರೀತಿಮಂತರಂಗಿಯೂ ರೂಪಕೀಲಾದಿಗಳಿಂದ ಸುಮನೆಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ನೂರು ವರ್ಷ ಜೀವಿಸೋಣ.

ಪರಿಣೇಯ ಪರಿಣೇಯಾಶ್ಮಾಸ ಮಾರೋಹಯತಿ ।

ಇಮು ಮುಕ್ತಾನ ಮಾರೋಹಾಶ್ಮೀಮ ತ್ವವಂ ಸ್ಥಿರಾಭವ ॥

ಸಹಸ್ವ ಪೃತನಾಯಕೋಽಭಿತಪ್ಯ ಪೃತನ್ಯತ ಇತಿ ॥

ಈ ಕಲ್ಲನ್ನು ಹತ್ತಿ ನಿಲ್ಲು. ಈ ಕಲ್ಲು ಎಷ್ಟು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿದೆಯೋ ನೀನೂ ಅಷ್ಟೇ ಗಟ್ಟಿಯಾಗು. ಅಂದರೆ ದೃಢಕಾಯಳಾಗು. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ತಡೆದು ಅವರನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾ ಅವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಿನ್ನ ವಶಪಡಿಸಿಕೊ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಲಾಜಹೋಮಾದಿಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಉಳಿದ ಲಾಜವನ್ನೆಲ್ಲಾ “ಪ್ರಜಾಪತಯೇ ಸ್ವಾಹಾ” ಎಂದು ಹೋಮ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ವಧುವೂ ಕೂರ್ಪಲಾಜವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುತ್ತಾಳೆ.

“ಆರ್ಯಮಾಗ್ನಿ, ವರುಣಾಗ್ನಿ ಪುಷ್ಪಾಗ್ನಿ”ಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಕನ್ನೆಯರು ಈ ವಧುವನ್ನು ಪಿತೃಕುಲದಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಪತಿಕುಲವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಎಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತರು. ಎಂದರೆ ಪತಿಕುಲವನ್ನು ಬಿಡಿಸದಿರಲಿ ಎಂದರ್ಥ.

**ಸಪ್ತಪದಿ :**

ವಿವಾಹದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಪದಿಯೇ ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಇದು ಸಹಸ್ರದಿದ್ದರೆ ವಿವಾಹವು ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

B. L. ಡಿಗ್ರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕೂಡ. Hindu Marriage Act Section 437. ಪ್ರಕಾರ ಸಪ್ತಪದಿಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ.

### Hindu Marriage Act (Section 437)

The Ceremonies are essential for the Validity of a marriage.

- a) Invocation before the sacred fire.
- b) Saptapadi i. e.,

The taking of seven steps by the bride-groom and bride jointly before the sacred fire.

The marriage becomes completed only when the seventh (7th) step is taken. Till then, it is imperfect and revocable

ಸಪ್ತಪದಿಯೆಂದರೆ ಅಕ್ಕಿಯ ರಾಶಿಯನ್ನು ಏಳು ಭಾಗ ಮಾಡಿ ಒಂದೊಂದು ರಾಶಿಯ ಮೇಲೂ ವರನು ವಧುವಿನ ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಸಲಕ್ಕೂ ಒಂದೊಂದು ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

ಇಸ ಎಕಪದೀ ಭವಸಾಮಾಮನುವ್ರತಾ ಭವ | ಪುತ್ರಾ ವಿಂದಾ ವಹೈ ಟಹೂಂಸ್ತೇ ಸಂತು ಜರದಷ್ಟಯಃ || ೧ ||

ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಈ ಮೊದಲನೇ ರಾಶಿಯನ್ನು ತುಳಿದಂತಹ ನೀರು ನನ್ನನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವವಳಾಗು. ಮುಟ್ಟಿನ ಪರ್ಯಂತ ಪುತ್ರ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಪಡೆಯೋಣ.

ಊರ್ಜೇ ದ್ವಿಪದೀ ಭವ ಸಾಮಾಮನು ವ್ರತಾ....ಜರದಷ್ಟಯಃ || ೨ ||

ಇಂದ್ರೇಯೋಸ್ಕರ ಈ ಎರಡನೇ ರಾಶಿಯನ್ನು ತುಳಿ.

ಕಾಯಸ್ತೋಷಾಯ ತ್ರಿಪದೀ ಭವ | ಸಾಮಾಮನು....ಜರದಷ್ಟಯಃ || ೩ ||

ನಾನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ನಿನಗೆ ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಹಣಕಾಸು ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಘೋರನೇ ರಾಶಿಯನ್ನು ತುಳಿ.

ಮಾಯೋ ಭವ್ಯಾಯ ಚತುಷ್ಟದೀ ಭವ | ಸಾಮಾಮನು....ಜರದಷ್ಟಯಃ || ೪ ||

ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಆಸೆಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಖಪಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾಲ್ಕನೇ ರಾಶಿಯನ್ನು ತುಳಿ.

ಪ್ರಜಾಭ್ಯಃ ಪಂಚಪದೀ ಭವ | ಸಾಮಾಮನು....ಜರದಷ್ಟಯಃ || ೫ ||

ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಐದನೇ ರಾಶಿಯನ್ನು ತುಳಿ.

ಋತುಭ್ಯಃ ಷಟ್ಪದೀ ಭವ | ಸಾಮಾಮನು....ಜರದಷ್ಟಯಃ || ೬ ||

ಆಯಾ ಋತುಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸುವ ಭೋಗಭಾಗ್ಯಗಳ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಆರನೇ ರಾಶಿಯನ್ನು ತುಳಿ.

ಸಖಾಸಪ್ತಪದೀ ಭವ ಸಾಮಾಮನು....ಜರದಷ್ಟಯಃ |

ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸ ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಏಳನೇ ರಾಶಿಯನ್ನು ತುಳಿ.

ಆಮೇಲೆ “ಸ್ವಶಿರಸಾ ವಧೂಶಿರಸ್ಸಂಯೋಜ್ಯ, ಎಂದರೆ ತನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ವಧುವಿನ ಶಿರಸ್ಸನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಶಾಲಿತಿರಸ್ತ್ವಿತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರೋಕ್ಷಣೆ ಯಾಗಬೇಕು.

ಪಾಣಿಗ್ರಹಣ ಹೋಮವಾದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಔಪಾಸನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ವಿನಾಹಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಯಮೌಪಾಸನವನ್ನೇ ಆರಂಭಿಸಿ ಅಗ್ನಿಗೂ ಪ್ರಜಾ ಪತಿಗೂ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅಗ್ನಿಯ ಉಪಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದನಂತರ ಇದೇ ಔಪಾಸನಾಗ್ನಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನೂತನ ದಂಪತಿಗಳು ತಮ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಗೃಹಪ್ರವೇಶ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು (ಈ ಸಂಪ್ರದಾಯವು ಕೇಚಿತ್ಪಕ್ಷವಾಗಿದೆ)

**ಗೃಹಪ್ರವೇಶ ಹೋಮ :**

**ಮಂತ್ರ-ಮಂತ್ರಾರ್ಥ :** ಆನಾ ಪ್ರಜಾಂ ಜನಯತು....ಶಂಚತುಷ್ಟದೀ ||

ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೂ ಸಂತಾನವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲಿ. ಆರ್ಯಮನು ನಮ್ಮ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದವರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಜೀವಿಕೆಗೆ ಸೇರಿಸಿರಲಿ. ಎಲೈ ವಧುವೇ ನೀನು ಕೃತ್ರಿಮದ ಬುದ್ಧಿಯವಳಲ್ಲವೇ ಕೃತಜ್ಞಳಾಗಿದ್ದು ಪತಿಯ ಗೃಹವನ್ನು ಹೊಂದು. ನಮ್ಮ ಭೃತ್ಯಾದಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಯುಕ್ತಳಾಗಿರು. ಸುಖಕರಳಾಗಿರು: ಪಶ್ವಾದಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸುಖಕರಳಾಗಿರು.

ಸಮಂಜಂತು....ಹೃದಯಾನಿನಾ: ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಹೃದಯಗಳನ್ನು ವಿಶ್ವೇ ದೇವರು ಈ ತುಪ್ಪದಿಂದ ನೆನೆಸಲಿ. ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟಕಾರ್ಕಣ್ಯಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಲೌಕಿಕ ವೈದಿಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳವರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ. ಅಂದರೆ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ, ಹಾಗೆಯೇ ಉದಕವೂ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಹೃದಯವನ್ನು ನೆನೆಸಲಿ. ಮಾತರಿಶ್ವನೂ ಬ್ರಹ್ಮನೂ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಒಂದಾಗಿ ಕೂಡಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಲಿ, ಸರಸ್ವತಿಯೂ ಚನ್ನಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನಿಟ್ಟಿರಲಿ.

### ಅರುಂಧತೀ ಪೂಜೆ :

ಪ್ರಧಾನ ಹೋಮವಾದ (ಲಾಜಹೋಮ) ಸಂತರ ಸಾಯಂಕಾಲಕ್ಕೆ ವಧಾವರರು ಅರುಂಧತಿಯನ್ನೂ ಸಪ್ತಮುಷಿಗಳನ್ನೂ ಗೋಡಿ ಅವರಿಗೆ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ. ನೋಡುತ್ತಾ ವಧುವಿನಿಂದ "ಜೀವಪತ್ನೀ ಪ್ರಜಾಂ ವಿಂದೇಯ" ನಾನು ಪತಿಯುಕ್ತಳಾಗಿ ಸಂತಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸು" ಎಂದು ಹೇಳಿಸಬೇಕು.

### ಸಾಕಬಲಿ :

ಸಾಕುಬಲ್ಯತ್ವವೆಂದರೆ ಮಾನಸ ಸರೋವರವನ್ನು ನಾನಾ ವಣಿಗಳಿಂದ ಬರೆದು ಅದರಲ್ಲಿ ಕಲೋಕ್ತ ದೇವತೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಕಾಲದೋಷದಿಂದ ಅವೆಲ್ಲ ಉಪ್ಪವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟದಳ ಪದ್ಮವನ್ನು ಬರೆದು ಅದರ ಮೇಲೆ ಕಲಶದ್ವಯವನ್ನಿಟ್ಟು ಆ ಕಲಶದ್ವಯಕ್ಕೂ ಹಸ್ತಿಹಸ್ತಗಳಿಗೂ ಭುರಿಕ, ನೀಲಲೋಹಿತ

ತಾಂಬೂಲಗಳಿಗೆ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಸುವಾಸಿನಿಯರು ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ದಿಗ್ಬಲಿಯನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಾರೆ.

ನಿರೀಕ್ಷಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಧುವನ್ನು ಕರೆದ ಕೊಂಡು ಬರುವಾಗ ವಧುವು ಉಟ್ಟಿರುವ ಸೀರೆಯ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೊಂದು ಸೀರೆಯನ್ನು ಹೊದ್ದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುತ್ತಾಳೆ. ನಾಕಬಲಿಯಲ್ಲಿ ತ್ರಯಸ್ತಿಂಶತ್ಕೋಟಿ ದೇವತಾ ಪೂಜೆಯಾದ ಮೇಲೆ “ಚರಿತವ್ರತಸ್ಸೂರ್ಯಾವಿದೇ ವಧಾವಸ್ತ್ರಂದದ್ಯಾತ್” ಎಂದು ಸೂತ್ರಕಾರರು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಪುರೋಹಿತನು ಸೂರ್ಯಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಿದ ನಂತರ ವಧುವು ತನ್ನ ಧರಿದ್ವ ಆ ಸೀರೆಯನ್ನು ಪುರೋಹಿತನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಅನೇಕರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೇ ನಿಂತು ಹೋಗಿದೆ. (ಕಾರಣವು ಸೂರ್ಯ ಸೂಕ್ತದ ೨೯-೩೦-೩೪-೩೫ನೇ ಮುಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ನಂತರ ವರ ಮಾತೃವು ಪ್ರಾಚಿಷ್ಠತ್ಯಾದಧತಿ ಎಂಬ ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಖಂಡದಿಂದ ನಾಲ್ಕು ದಿಗ್ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಅಕ್ಷತೋದಕವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು.

ನಿಲಲೋಹಿತಧಾರಣೆ ತಾಂಬೂಲ ಚರ್ವಣ ಹಸ್ತಿಹಸ್ತ ವಿನಿಮಯ ಗಳಾದಮೇಲೆ ಕನ್ಯಾಮಾತೆಯು ವಧುವಿಗೆ ಸೋಬಲಕ್ಕೆಯನ್ನಿಡುವುದು. ನಂತರ ನೂತನ ವಧೂ ಪ್ರವೇಶ ವಸಂತಮಾಧವ ಪೂಜೆ

**ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಕ್ತ ವಸಂತಮಾಧವ ಖಂಡಃ ||**

ದೀಕ್ಷಾ ವೈ ದೇವಭ್ಯೋಽಪಾಕ್ರಾಮತ್ತಾಂ ವಾಸಂತಿಕಾಭ್ಯಾಂ ಮಾಸಾಭ್ಯಾಮನ್ವಯುಂಜತ ತಾಂ ವಾಸಂತಿಕಾಭ್ಯಾಂ ಮಾಸಾಭ್ಯಾಂ ನೋದಾಪ್ನುವಂತಾಂ ಗ್ರೈಷ್ಮಾಭ್ಯಾಂ ತಾಂ ವಾರ್ಷಿಕಾಭ್ಯಾಂ ತಾಂ ಶಾಕದಾಭ್ಯಾಂ ತಾಂ ಹೈಮನ್ತಿಕಾಭ್ಯಾಂ ಮಾಸಾಭ್ಯಾಮನ್ವಯುಂಜತ ತಾಂ ಹೈಮನ್ತಿಕಾಭ್ಯಾಂ ಮಾಸಾಭ್ಯಾಂ ನೋದಾಪ್ನುವಂತಾಂ ಶೈಶಿರಾಭ್ಯಾಂ ಮಾಸಾಭ್ಯಾಮನ್ವಯುಂಜತ ತಾಂ ಶೈಶಿರಾಭ್ಯಾಂ ಮಾಸಾಭ್ಯಾ ಮಾಪ್ನುವನ್ನಾಪ್ನೋತಿ ಯಮೀಶ್ವತಿ ನೈನಂ ದ್ವಿಷನ್ನಾಪ್ನೋತಿಯ ಏವಂ ವೇದ ||

ಮಂತ್ರಾರ್ಥ :-ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾದಿಗಳು ನಡೆಸರೆ ಯಾಗವೆಲ್ಲ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಮುತ್ಪಿಷರೂ ಯಜಮಾನ ದಂಪತಿಗಳೂ ನದೀತೀರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ

ಅವಭೃದೇಷ್ಟಿಯೆಂಬ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ನಾವು ಮಾಡಿದ ಯಾಗವು ಮುಗಿದು ಕೃತಾರ್ಥರಾದೆವೆಂದೂ ಭಗವದರ್ಪಣವಾಯಿತೆಂದೂ ಹರ್ಷಚಿತ್ತರಾಗಿ ಮಂಗಳ ಸ್ನಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಯಜ್ಞಶಾಲೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರುವುದುಂಟು. ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ “ಏಷೋಽವಭೃಥಃ” ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ವಧೂವರರು ಈ ವಿನಾಹ ದೀಕ್ಷೆಯೂ ಮುಗಿಯಿತೆಂದು ವಸಂತ ಮಾಧವ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಮಂತ್ರಗಳೆಂಬ ಮಾರ್ಗನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತೀರ್ಥಪ್ರಾಶನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಯು ಯಜ್ಞ ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿರುವ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಓಡಿ ಹೋಯಿತು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ಅದನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಅದನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತರಲಾರದೇ ಚೈತ್ರ ವೈಶಾಖ ಮಾಸಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಸಂತಋತುವಿನಲ್ಲಿ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಏಕೆಂದರೆ ವಸಂತ ಋತುವಿನಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆಯಿದ್ದರೆ ತಾವು ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವುದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದರು. ಹಾಗೆ ನಡೆಯದೇ ದೀಕ್ಷೆಯು ನೇಗವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದಿತು. ದೇವತೆಗಳು ಅದನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗಿ ಗ್ರೀಷ್ಮಋತು, ವರ್ಷಋತು, ಶರದ್ಋತು, ಹೇಮಂತ ಋತುಗಳಲ್ಲಾದರೂ ಸೇರಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗದೇ ವಿಫಲರಾದರು. ಕೊನೆಗೆ ಶಿಶಿರ ಋತುವಿನಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಸಫಲರಾದರು. ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿದು ಶಿಶಿರ ಋತುವಿನಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವನೋ ಅವನು ಸಕಲೇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಪಡೆದು ಸುಖಿಯಾಗುವನು.

“ಇಹಪ್ರಿಯಂ ಪ್ರಜಯಾ ತೇ ಸಮೃದ್ಧತಾ ಮಿತಿ ಗೃಹಂ ಪ್ರವೇಶ-  
ಯೇತ್” ಎಂದು ಸೂತ್ರಕಾರರು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ವರನು ಮಂಗಳ ದ್ರವ್ಯಗಳೊಡನೆ ಪಥುವಿನೊಡನೆ ತನ್ನ ಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಬೇಕು.

ಓ ತತ್ಸತ